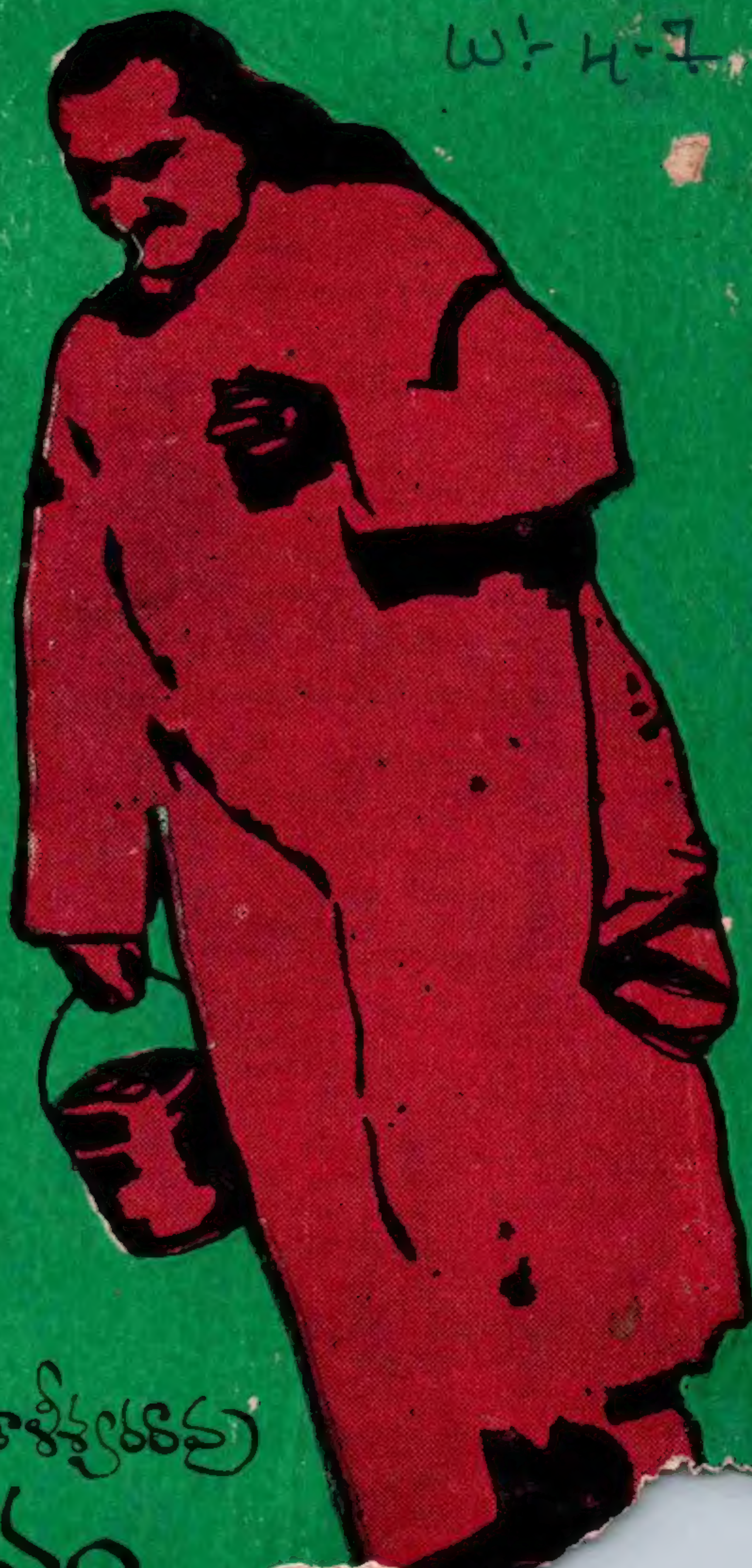


GVp 011 113

H:- 7

W:- H:- 7



శ్రీ విజయేశ్వరమహాశక్తిరహితం  
సమర్పణం



**Blank Page**

GVp01I113

H:- 7  
W:- 4-7

న వ జీ వ న ం

( అవతార్ మెహర్బాబ్ నవజీవన ఘట్టం )

తృ తీ య బా గం

: సంకలనం :

జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు



అవతార్ మెహర్బాబ్ మచిలీపట్నం సెంటరు

మ చి లీ ప ట్న ం

# **N A V A J E E V A N A M**

**(Third Part)**

**Compiled by**

**G. V. G. K. CHANDRAMOULESWARA RAO**

**First Edition : 13th October 1984**

**Copies : 1000**

**PRICE : Rs. 5-00**

**Title Design by**

**Dr. G. V. PURNACHAND, B. A., M. S.,**

**For Copies**

**G V. G. K. Chandramouleswara Rao**

**29-36-12 Museum Road**

**V I J A Y A W A D A - 520 002**

**or**

**Avatar Meherbaba Machilipatnam Centre**

**Machilipatnam - 521 001**

**at Spandana Printers**



## ఉ పో ధ్వా త ము

జై బాబా ! అందరూ కోరేది నవజీవనం. రాతిరూపం నుంచి, మానవరూపం పొందేవరకూ, ఎన్నో జన్మల పరిణామం జరిగింది. మానవరూపంలో గూడ, తీర్చిదిద్దిన, అందచందాలు మాత్రమే గాక, మానశిక వికాసమునకు, హృదయ సౌశీల్యమునకు, దివ్యజ్ఞానము అనుభూతి కలిగే వరకు, యికా ఎన్నో జన్మ పరంపరలు ఒకదానికి మించిన మరొకటి జరుగుతున్నవి. స్వస్వరూప జ్ఞాన, అనుభూతియే యీ నవజీవన సారాంశం.

అందము యొక్క ఆనందాన్ని మానవునకు, స్త్రీ, పురుషులుగా, ప్రకృతి రమణీయ దృశ్యములతో, శాస్త్రీయ పరిజ్ఞానంతో నూతన భవనములు, యంత్రములు, వాహన సౌకర్యములు, భోగభాగ్యాలు, శరీర సౌష్ఠ్యవం, మున్నగునవెన్నో చెప్పనలవికాని సౌకర్యములు దైవం అందించిన కొద్దీ, మానవ మేధస్సు సత్య ప్రేమలను రూపొందించుటకు బదులు, స్వార్థచింతనతో, కామ క్రోధ లోభ మోహ మదమాత్సర్యాలను అదుపు చేయలేని పరిస్థితులలో చివరకు, ఉన్నతోన్నత స్థితిలో వున్నట్టి, సర్వమూ తానై యున్నటువంటి బ్రహ్మ స్వరూపం నుండి, మానవరూపంతో దివి నుండి భువికి దిగివచ్చి, మానవాళి యావత్తు భారము తనపైన వేసుకొని, ప్రతి యుగంలో సరిదిద్దవలసిన అవుసరం కలుగుతున్నది.

ఇందు కొరకు, తానెన్నో అపహాశ్యములకు గురై, ఎంతో చిన్న విషయంగా కనిపించే స్వస్వరూప జ్ఞానం కలుగజేయుటకు, జగన్నాటక సూత్రధారిగా, భగవంతుడు తన సత్యజ్ఞాన ఆనందముల విడుదల ద్వారా స్పష్ట కార్యక్రమ పురోగతికి, తోడ్పడవలసి వస్తున్నది.



ప్రస్తుత పరిస్థితులు, సృష్టి వుద్భవించి అనంతకాలమైనప్పటికీ దేవాలయములు, పూజా గృహములు, మారణహోమమునకు దారితీయుచున్నవి. సశ్యాశ్యామలమై జీవనోపాధికి ఎంతో సహకరించిన భూదేవి భరించలేని మారణాయుధములు, దుష్టశక్తులు, తన బిడ్డల అన్యోన్య అసహనములకు భీతి చెంది, సృష్టిరక్షణకై దైవావతరణకు నాంది పలుకుతోంది.

యీ యుగావతారుడుగా మెహెర్ బాబా మానవ హృదయ వికాసం కొరకు మానసిక దుష్టశక్తులను అదుపులో వుంచుటకు యీ నవజీవన కార్యక్రమం ద్వారా నూతన పంథాలో కాలానుగుణ్యంగా జీవితమును గడిపి, మనం తెలుసుకోలేనటువంటి వూహకందనటువంటి ఆధ్యాత్మిక సోపానము లందించి, తన కార్యక్రమమును నూటికి నూరుపాళ్ళు జయప్రదంగా నిర్వహించారు.

అహం పోతే బ్రహ్మం వస్తుంది. దానికే నవజీవన కార్యక్రమం. ఈ నవజీవనాన్ని తేటతెలుగులో శ్రీ జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు గారిచే సంకలనం చేయబడిన నవజీవనం 3 వ భాగం కూడ మా మచిలీపట్నం మెహెర్ సెంటరు కార్యక్రమంగా పరిగణించబడి 1984 అక్టోబరు 13 వ తేదీన విజయవాడలో జరుగనున్న అవతార్ మెహెర్ బాబా ప్రేమిక సాహవాన్ లో ఆస్ట్రేలియా నివాశి ప్రముఖ బాబా ప్రేమికులు శ్రీ విలియం లీపేజీ గారిచే ఆవిష్కరించబడుట బాబా కృపా విశేషం. ఈ సంకలనంలో రచయిత చేసిన కృషి ఫలితం అందరూ పాలుపంచుకొన కలిగి అవతారుని ప్రేమకు పాత్రులగుటయే మా ఆశయం.

మచిలీపట్నం

13-10-84

}

ఇట్లు  
తాడేపల్లి బసవయ్య  
అధ్యక్షులు

అవతార్ మెహెర్ బాబా మచిలీపట్నం సెంటరు



## అ వి న ం ద న లు

సోదరులు శ్రీ జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావుగారు బాబా వారి సాహిత్యమును, ఆంధ్ర ప్రజాసీకానికి యీ క్రింద వుదహరించిన చాలా గ్రంథాలు శులభ శైలిలో సంకలనంచేసి, ప్రచురించి, అనేకమంది బాబా ప్రేమికుల ప్రశంసలను అందుకున్నారు.

1. మెహెర్ కథామంజరి 1, 2 భాగాలు
2. మెహెర్ మండలి
3. నవజీవనం 1, 2, 3 భాగాలు
4. మెహెర్ మందారం

ఈ సద్గ్రంథములను చదివి, పలువురు బాబా ప్రేమికులకు చెప్పే సదవకాశమును బాబా సెంటర్ల నిర్వాహకులకు కల్పించినారు. ఈ గ్రంథములన్నీ బాబా ప్రేమికులందరికి, చదువుకొనుటకు అందుబాటు లోను, సులభశైలిలోను వ్రాసియున్నారు. ఈ గ్రంథములు గంభీరమైన ఆధ్యాత్మిక విలువలు తెలియజేయుచున్నప్పటికీ, వీటిని చాకచక్యముతో ఎదుర్కొని, అందరికీ అర్థమయ్యే విధంగా వ్రాయుటలో రచయిత చాల కృషి చేశారు.

అవతార్ మెహెర్బాబా, వీరు చేయుచున్న కృషిలో సహాయ పడుతూ, తాను చేపట్టిన దీక్షను ద్విగుణీకృతము చేయుటకు తగిన ఉత్సాహము ఇచ్చుగాక ! అవతార్ మెహెర్బాబా వీరి కన్ని విధములుగా సహాయపడు గాక !

విజయవాడ

13-10-84

!!  
!!  
!!

ఇట్లు

వై. మాణిక్యాలరావు

5

## న మ స్సు మా ం జ లి

బాబా నవజీవనం ప్రారంభించి ఔనారస్ చేరేంతవరకూ జరిగిన సన్నివేశాల్ని ప్రథమ భాగంలో సంకలనం చేయటం జరిగింది. కాశీలో నాతీయిమ్లీ భవనంలో దిగిం దగ్గరనుంచి, మంజరీమాఫీ చేరేంతవరకూ రెండవ భాగంలో సంకలనం చేయబడింది.

బాబా తన సహచర మిత్రులతో కొనసాగించిన నవజీవనం మంజరీమాఫీ నుండి అరంభమై, 16-10-1950 న మహాబలేశ్వరంలో ఒక్కరోజు పూర్వ జీవన మిత్రులతో జరిపిన సమావేశం, ఉత్తర భారతంలో నేపాళదేశం నుండి దక్షిణాపధాన మద్రాసు వరకు కొద్దిమంది సహచర మిత్రులతో విశేష రీతిలో జరిపిన పేదల కార్యక్రమం, మస్తు కార్యక్రమం పూర్తిచేసుకొని మళ్ళీ 1950 డిశంబరు మొదటి వారంలో మహాబలేశ్వరం చేరేవరకు జరిగిన నవజీవన విశేషాలన్నీ యీ మూడవ భాగంలో వివరించబడ్డాయి.

అంధ బాబా ప్రేమికులీ నవజీవన ఘట్టాలన్నీ సులభంగా గ్రహించేందుకు వీలుగా ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొన్నాను. మెహెర్బాబా గడిపిన జీవితాన్ని వివరించేప్పుడు ఆ యా సంఘటనలు కళ్ళముందు కనపడేట్లుగా వర్ణించుటకు ప్రయత్నం చేయబడింది.

దైవమానవుడు తన నవజీవన ఘట్టంలో గడిపిన బాహ్య జీవనాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లు చిత్రించాననటం అతిశయోక్తే అవుతుంది. కానీ దైర్యంతో ఒక్క విషయం మాత్రం చెప్పగలను. యిప్పటివరకూ సంకలనం చేయబడిన యీ నవజీవనం మూడు భాగాలు వెలువరించటంలో



ముఖ్యోద్దేశం, తెలుగులో లభ్యంగాని యీ యుగావతారుని దివ్యలీలా విశేషాల్ని ఆంధ్ర ప్రేమిక లోకాని కందించి, ఆధ్యాత్మిక చరిత్రలో మెహెర్బాబా వారి నవజీవనానికి సాటి మరోటి లేదన్న తీర్పు చదువరులే చెప్పాలన్నది నా ఆకాంక్ష.

నిజం చెప్పాలంటే యుగావతారుని నవజీవన లీలామృతాన్ని వివరించి చెప్పే తాహతు నాకు లేదు. బాబా ప్రేమ సాగరుడు కావున, మానవాళికోసరం ఆయన చేసిన విశేష కార్యక్రమాన్ని ఆయన కృపతోనే నేను సాహసించి అనేక సంఘటనల్ని, సందేశాల్ని సేకరించి ఒక వరుస క్రమంలో, కథా రూపంలో పొందుపరచాను. ముఖ్యంగా యీరుచ్, బాలనాథ్, అదీజీలతో అనేక పర్యాయాలు జరిపిన సంభాషణల్లో అచ్చులో దొరకని ఘట్టాలెన్నో సేకరించి, యిందులో సంకలనం చేయడం జరిగింది. వారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.

1984 అక్టోబరు 13, 14, 15 తేదీలలో విజయవాడలో జరిగే మెహెర్బాబా సాహవాస కార్యక్రమంలో ఆవిష్కరించాలని అనుకొన్నంత లోనే, మచిలీపట్నం సెంటరు కార్యదర్శి శ్రీ గుడివాడ రామచంద్రరావు గారు స్వయంగా పూనుకొని, యీ మూడవ భాగం యింత సర్వాంగ సుందరంగా అనతికాలంలో వెలువడునట్లు సహాయపడినందుకు వారికి నా హృదయ పూర్వక అభివాదములు.

ఎన్ని వత్తిడి పనులున్నా యీ పుస్తకాన్ని సకాలంలో అచ్చొత్తించి యిచ్చిన స్పందన ప్రింటర్లు మచిలీపట్టణం వారికి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

నా మీద తమ అవ్యాజానురాగాలు ప్రదర్శిస్తూ, నా రచనలన్నిటినీ ప్రోత్సహిస్తూ వుత్సాహపరచి యింతకుముందు రచనల వలెనే, యీ మూడవ భాగ ప్రచురణ బాధ్యతను కూడ తీసుకున్న అవతార్ మెహెర్బాబా మచిలీపట్నం సెంటరు వారికి, ఆధ్యక్షులు శ్రీ తాడేపల్లి బసవయ్యగారికి హృదయ పూర్వక నమస్సుమాంజలులు.



అశేషాంధ్ర ప్రేమిక సమక్షంలో విజయవాడ ప్రేమిక సాహవాస  
సమయంలో పూజ్యులు, సోదరులు విలియమ్ రీపేజీ ( ఆస్ట్రేలియా )  
అమృత హస్తాలతో యీ సంకలనం ఆవిష్కరింపజేయటం ప్రయత్నముని  
యిచ్చగా భావిస్తూ సహృదయులైన ప్రేమికలోకం చదివి, ఆనందించి  
బాబా ప్రేమలో తరించెదరని ఆశిస్తున్నాను.

మచిలీపట్నం

13-10-84

జై బాబా

జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు



## ని య మో ల్లం ఘ న ప లం

నజీబాబాదు మఱిలీలో బాబా కాలినడకకు స్వస్తి చెప్పారు. స్త్రీలు మరికొందరు పురుషులతో నజీబాబాదు నుండి రైలుపై, కాచును టోకు వ్యాపారం చేసే వ్యక్తి కొనిచ్చిన టిక్కెట్లతో డెహరాడూన్ చేరారు. జంతువులు, బళ్ళు వగైరా సరంజామాని రైల్వో చేర్చుట సాధ్యపడలేదు. అందువలన జంతు సరంజామా సంతటిని, పెండూ నాయకత్వంలో, రాజమార్గంలో డెహరాడూన్ చేరే ఏర్పాటు చేశారు. డాన్కిన్ తోలే టాంగా అన్నిటికీ ముందుంటే, పెండూ కారవాన్ తోలుతూ గార్డులా ఆఖరులో వున్నాడు. వారివారి బళ్ళ మధ్య, బైదులు, పాటిలు, అలోబాలు తోలే బళ్ళున్నాయి.

ప్రధాన రహదారిగుండా బళ్ళు కొన్ని మైళ్ళు పయనించాయి. అంతలో నాలుగురోడ్ల కూడలి ఒకటి రాగా, ఏ మార్గంలో ముందుకు సాగాలో కొందరిని సంప్రదించారు. గ్రామస్తులు కొందరు డెహరాడూన్ చేరేందుకు రాజమార్గం చుట్టని, దగ్గర దారి వేరే వుందని సూచించారు. తమ గమ్యాన్ని అతి త్వరగా చేరాలనే తాపత్రయంతో పాపం! మిత్రులు, బాబా యిచ్చిన “ప్రధాన మార్గం ద్వారానే పయనించండన్న” బాబా సూచనను మరచారు. దగ్గర దారి పట్టారు.

దారిలో ఓ వంతెన దాటవలసి వచ్చింది. బళ్ళ నిండా బరువుండుటతో కారవాన్ బండి చక్రం ఒకటి వంతెనపైన



బురదలో కూరుకుపోయింది. మిత్రులంతా కలిసి ఎంత ప్రయత్నించినా ఎడ్డు బండిని లాగలేకపోయాయి. చివరికి లాగోకొందరు గ్రామస్తులు సహాయం రాగా, కొన్ని ఎండుకొయ్యలు, ఆకులలములు బురదలో కుక్కి బండిని అతి ప్రయాసమీద బయటకు లాగారు.

బాబా అజ్ఞాధిక్కరించినందుకు ఫలితం అంతటితో ఆగలేదు. ఆ మట్టి రోడ్డు పోగా పోగా, ఒక అడవిగుండా ముచుపుతిరిగింది ఆ అడవిలో క్రూర మృగాలున్నాయి. కాలం కలిసి రావాలన్న తలపుతో బృందం తమ ప్రయాణ గమన వేగం పెంచింది. అంతలో పొద్దు గుంకింది. అదృష్ట వశాన, అడవి మధ్యలో, అటవీ శాఢాధికారుల కొరకు నిర్మించబడిన విశ్రాంతి మందిరం ఒకటి కనపడింది. దాని కాపలాదారుని మంచి చేసుకొని, ఆ రాత్రికి అక్కడ మకాం చేశారు.

అడవి మృగాలు దరిరాకుండా పెద్ద నెగడు వెలిగించారు. జంతువులన్నిటినీ ఆ మంట చుట్టూ కట్టారు. అర్ధరాత్రయ్యే సరికి వర్షం ప్రారంభించింది. ఎలాగో, ఆ బంగళా కాపలాదారుని బ్రతిమాలుకొని, ఆ రాత్రి దాని వరండాలో తల దాచుకున్నారు. తెల్లవారగానే తమ ప్రయాణం తిరిగి సాగించారు. దగ్గర దారిన పయనించినా, అనుకోని సంఘటనల వలన, ఆలస్యమైంది. సరియైన భోజనం లేదు. రెండు మూడు రోజులపాటు ఒక పూటే భోంచేశారు. ఎలాగైతేనేం! పాపం! మిత్రులు బాబా



అజ్ఞులు పాలించనందుకు, అష్టకష్టాలుపడి చివరకు డెహెరాడూన్ చేరారు.

మిత్రులంతా డెహెరాడూన్ చేరిం తర్వాత, నవజీవనంలో మిత్రులొకరించ వలసిన నిబంధనలు కొన్నిమార్చాలని బాబా తలపెట్టారు. వారంతా అప్పటివరకు, అనేక ఘట్టాలుగా శిక్షణ, భిక్షుక వృత్తి, హిప్పీ జీవనం గడిపారు. ఈ ఘట్టాలన్నీ వారిలో వున్న బలహీనతలు, గొప్పదనాలు గుర్తించుటకు, గుణపాఠాలుగా వ్యవహరించడాయి.

ప్రతివారు, మంచీ, చెడు, సుఖం-దుఃఖం, సౌఖ్యం-అసౌఖ్యం అనే ద్వందానుభవాల రుచి చవి చూచారు. నవజీవనంలో గుంభన మేమిటో, త్రేల్లేమిటో గుర్తించారు. వాళ్ళెన్ని కష్టాలెదుర్కొన్నా మరుక్షణంలోనే, నైరాశ్యంతో చిరు నవ్వులు చిందించే ఆలవాటు పడ్డారు. బాబా మాత్రం ఎప్పుడూ తన హాశ్య చతురత విడనాడలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు మిత్రుల నుభవించే కష్టాల మధ్య బాబా చిరునవ్వులు పూరట కలిగించేవి.

డెహెరాడూన్ చేరింతర్వాత, మిత్రులతో అనేక పర్యాయాలు దీర్ఘంగా చర్చించారు. పెండూ పార్టీ, డెహెరాడూన్ చేరగానే తన నిర్ణయాన్ని ప్రకటించారు.

## త్రై) సూత్ర పథకాలు

అది జనవరి 15వ తారీఖు. బాబా మిత్రులతో సమావేశమయ్యారు. ఇప్పుడు నేను మీముందు మూడు పథకాలు



బోతున్నాను. అవి నా యిచ్చ ప్రకారం జారీచేసే అజ్ఞలుగా స్వీకరించి మీరంతా అందులో ఏదో ఒక పథకం అంగీకరించాలి. వ్యక్తిగతంగా కానీ, సామూహికంగా కానీ, మీరా పథకాన్ని పాటిస్తూ, నూటికి నూరుపాళ్ళు నా మిత్రులవలె నాతో నవజీవనం సాగిస్తూనే వుంటారు. ఈ మూడు పథకాలు నన్ను నవజీవనంలో స్వేచ్ఛగా గడిపేందుకు, నూరు పాళ్ళు మీరు నాలో నవజీవనంలో వుండేందుకు, సహాయపడగలవు. ఇప్పటి వరకూ జరిగిన మూడు భాగాలు, భిక్షక వృత్తి, హిప్పీ జీవనం, లంగోటీ జీవనం, వ్యక్తిగతంగా, నా ద్వారా మాత్రమే జరిగాయి. ఇప్పుడు చెప్పబోయే మూడు పథకాల్లో రెండు ముఖ్యమైన సూచనలున్నాయి. 1) దైవం ముందు బాధ్యత 2) ఆధ్యాత్మిక లాభం. ఈ రెండూ శాశ్వతంగా వుండేవి.

మొదటి పథకం మూడు భాగాలుగా వుంటుంది. అవి ఎ. బి. సి. అనే మూడు వేర్వేరు భాగాలు. 'ఎ' సామూహికంగా నిర్వహించాలి. 'బి' వ్యక్తిగతంగా కానీ, సామూహికంగా కానీ నిర్వహించాలి. 'సి' వ్యక్తిగతంగానే నిర్వహించాలి.

రెండవ పథకం ప్రకారం, ఎవరై నాసరే వారిష్టం వచ్చిన వ్యాపారం చేసుకోవచ్చును. లేదా ఉద్యోగం చేయవచ్చును. మూడవ పథకం క్రింద 1949 ఆగస్టు 31న మెహెరాబాదు సమావేశంలో అంగీకరించిన నిబంధనలన్నీ తు.చ. తప్పక పాటించాలి. ఈ మూడు పథకాలకు మళ్ళీ యిలా వివరణ యిచ్చారు.



ఒకటి 'ఎ' పథకం ప్రకారం అంతా సామూహికంగా సంపాదించి, కలసి ఖర్చు పెట్టుకోవాలి. వచ్చే ఆదాయంతో బాబాకు సంబంధం లేదు. వారు అప్పుడప్పుడూ బాబాను కలుసుకో వచ్చును.

ఒకటి 'బి' పథకంలో వున్నవారి అధీనంలో బళ్ళు, టాంగోలు, జంతు సరంజామా అంతా వుంచబడుతుంది.

ఒకటి 'సి' పథకంలో వుండేవారిని, వారివారి వూళ్ళకు వెళ్ళిపోయి, ఇంటి దగ్గరే వుంటూ నవజీవనం గడపాలన్నారు. ఒకటి 'ఎ' పథకంలో వలెనే, ఒకటి 'సి' పథకంలో కూడ ఇంటి దగ్గరున్నా, ఏదైనా వ్యాపారంగానీ, పుద్యోగంగానీ చేయవచ్చునన్నారు. అట్టివారు తమకు అవసరమయ్యే పైకం సంపాదనలో మిగుల్చుకొని, మిగిలిన పైకాన్ని బాబాతో వుండదలచుకున్నవారి పోషణ కొరకు పంపాలి. అట్టివారు బాబా సహవాసంలో మరెన్నడూ పొగ్గొనరాదు. వారాయనతో వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు కూడ జరుపరాదు.

రెండవ పథకం, ఒకటి 'సి' పథకం లాంటిదే. ఈ పథకాన్ని ఎంచుకున్న మిత్రుడు, పూర్వ జీవనంలో తామున్న వూరే కాక, మరేదైనా వూరు వెళ్ళి వుండవచ్చును. ఈ పథకంలో వుండే వారికి, ఎట్టి విధులు నిర్వచించబడవు. అట్టివారు తమ యిష్టం వచ్చిన జీవితం గడపవచ్చును.

మూడవ పథకం ప్రకారం, నవజీవనానికి ముందు తీసుకున్న నియమాలప్రకారం నిబంధనలన్నీ పాటించాలి. ఈమూడు



పథకాల వివరాల కాపీలు తీయించి, అందరికీ పంచిపెట్టారు. రెండు మూడు రోజులు సుదీర్ఘ చర్చలవంతరం, మిత్రులంతా తలొక పథకం ప్రకటించారు.

ఒకటి 'ఎ' పథకం, అంతా ముక్త రంతంతో తిరస్కరించారు. డాన్ కిన్, కాకా, గుస్తాద్ జీలు ఒకటి 'బి' పథకాన్ని ఎంచుకున్నారు. డాన్ కిన్ తక్కిన యిరువరి ఛాద్యత తీసుకున్నాడు. ఆదిజీ, ఘనీ, బాబా దాసు, అన్నా 104, ఒకటి 'సి' పథకంలో వుండుటకు కట్టుబడ్డారు. రెండవ పథకాన్ని ఎవరూ ఆంగీకరించలేదు.

మిగిలిన ఎనిమిది మంది మిత్రులు, నీలూ, పెండూ, బైదులు, ఠాగుచ్, మురళి, విష్ణు సదాశివ పాటిల్, అరోణాలు మూడవ పథకం పాటించాలని నిశ్చయించారు. మిత్రులంతా దైవం ముందు ప్రమాణం చేసి, ఆయా పథకాలలో వుండుటకు తమతమ నిర్ణయాల్ని ప్రకటించారు, దైవ మానవుని సాంగత్యంలో వుండి ఆయనకు సేవ చేయడమంటే మాటలు కాదు. నిస్వార్థ త్యాగంతో ఆయనను తృప్తిపరచుట అంత తేలికగాదు. అది నిష్పతితో చెలగాటం వంటిది.

## ఆధ్యాత్మిక ఆత్యవసర పరిస్థితి

అది 1950 జనవరి 25. ఆనాడు 1సి పథకం అంగీకరించిన ఆదీ, ఘనీ, బాబా దాసు, అన్నా 104 డెహరాడూన్ నుండి తమ తమ పూళ్ళకు వెళ్ళిపోయారు. డాన్ కిన్ 1బి పథకం



కం ప్రకారం డెహరాడూన్‌లో వైద్య వృత్తి ప్రారంభించి ఓ హాస్పిటల్ తెరిచాడు. మూడవ పథకంలో మిగిలిన ఎనిమిది మందికీ మేనేజరుగా బాబా విష్ణుని నియమించారు.

బాబా ఆజ్ఞలు విధేయతతో పాలించుట కొనసాగుతోంది. నవదీపంలోని ఈ కొత్త పథకాలు, అత్యవసర పరిస్థితిలా కొందిరికనిపించింది. ఒకరోజున జరిగిన సమావేశంలో బాబాను మిత్రులు, అవతారునిగా, దైవంగా లేదా దయ్యంగా ఎలా అనుకున్నా, తాను వారిమధ్య మానవునిగా నివసిస్తున్నందున, ఆయన సోదరుడేగానీ, మిత్రుడేగానీ ఏదై సప్పటికీ, న్యాయానికి తాను వారికి గురువునన్న సత్యం మరువరాదని హెచ్చరించారు.

రానున్న మార్చి 1వ తేదీనుండి పూర్తి విధేయత పాటించాలని హెచ్చరించారు. బాబా చేతలు మానవుని మేధకు అంతు చిక్కివు. పూహకండని రీతిలో వుండును. ఇటువంటి తీవ్ర చర్చల సందడిలో ఓ హాస్య సంఘటన జరిగింది. అన్నా 104 తన పూరు వెళ్ళే హడావిడిలో గుస్తాడ్ జీ బెడ్డింగు తన బెడ్డింగను కొని తీసుకు వెళ్ళిపోయాడు. గుస్తాడ్ జీకి అవుసరమైన వస్తువులు వున్ని దుస్తులా బెడ్డింగులో వుండుటచేత ఆయన తన అవస్తను సౌంజ్జలద్వారా అందరికీ వివరించాడు. గుడ్డలు లేక చలిలో అవస్త పడుతున్న గుస్తాడ్ జీని చూచి, అంతా జాలిపడ్డారు. కొన్నా శృంగారాంతర్యాత, గుస్తాడ్ జీ సామాన్లన్నీ డెహరాడూన్ తెప్పించబడినవి.



డాన్కిన్ను బాబా బొంబాయి పంపి, ఆడవాళ్ళకు కుట్టు పనికి అవసరమైన సరంజామా తెప్పించారు. వస్తూ నారిమన్ గారింటికి వెళ్ళిన జాను మంజరిమాఫీ రమ్మనమని చెప్పమన్నారు. ఇప్పుడు బాబా, కేకీ నాలావాలా, కుమార్లను తప్ప మరెవ్వరినీ చూడటంలేదు.

ఒక రోజున నాలావాలా యింటికి స్వయంగా వెళ్ళారు. ప్రేమతో అందరి కుశలములు ప్రశ్నించారు. నాలావాలా భార్య ప్రీసీ, తన భర్త ఎప్పుడూ జీవితంలో విరక్తితో బాధపడుతూనే వుంటారని విన్నవించింది. అప్పుడు బాబా ఒక చక్కని సలహా యిచ్చారు. నీకు నీవే బాధపడుతూ వుంటే, భగవంతుడు నీ కొరకు బాధపడడు. ఆయనెందుకు బాధపడాలి. నీవు బాధపడుట మానితే నీకోసరం భగవంతుడు బాధపడతాడు. హృదయపూర్వకంగా ఆయనను గుర్తుంచుకో, నీ బాధలన్నీ ఆయనకు వదిలేయ్. సంతోషంతో స్వేచ్ఛగా వుండు. ఎప్పుడైతే నా ప్రేమికులు నన్ను ఏకాగ్రతతో పిలుస్తారో, అట్టివారిని తృణీకరించేందుకు నాకు ధైర్యం వుండదు” అన్నారు.

తెల్లగుర్రం పోషణ డాన్కిన్ చూస్తున్నాడు. రెండువిద్దులు “వస్తీదునియా” (పిల్లల ప్రపంచం) అనే సంస్థకు బహూకరించారు. వజా బొంబాయినుంచి వచ్చింది. వంటయింటి బాధ్యత స్వీకరించింది. బాబాకు యిష్టమైన పదార్థాలు తయారుచేయుటలో వజా దిట్ట.



ఆ సంవత్సరం జోరాష్ట్రీయన్ క్యారెండరు ప్రకారం ఫిబ్రవరి 12వ తేదీనే బాబా జన్మదినం వచ్చింది. ఆరోజు చలి విశరీతంగా వున్న కొద్దిమందిని జన్మదిన వేడుకల్లో పాల్గొనుటకు పిలిచారు. అందరికీ రవ్వకేసరి ప్రసాదంగానూ, బజ్జీలు ఫలహారం గాను పంపిపెట్టారు. ఆఖర్లో అందరికీ టీ పంచారు.

ఆ మర్నాడు, ఏర్పాటువాలారైన, నారిమన్, మెహెర్జీ లాల్ సహాయ పడేందుకై సదాశివపాటిల్ పూనా బయలుదేరారు. ఒక మిత్రుని హరిద్వారం పంపి, రెండు కూజాల నిండా పవిత్ర గంగాజలం తెప్పించారు. కొన్నాళ్ళయిం తర్వాత ఆ కూజాలను బైదులు కిచ్చి రుషీకేష్కు పంపి వాటిలోని జలాన్ని రుషీకేష్వద్ద గంగా నదిలో కలిపి మళ్ళీ ఆ రెండింటినిండా అక్కడ నీరు పట్టి తెమ్మన్నారు. బైదులు అలా గంగాజలం రుషీకేష్లో పట్టి తేగానే ఒక కూజాలోని నీటితో బాబా స్నానం చేశారు. రెండో కూజా మార్చి ఒకటవ తేదీన ప్రారంభించబోయే క్రొత్త పథకం రోజుకు దాచిపెట్టారు.

కేకీ నలావాలా, ఎల్పామిస్త్రీ యిరువురూ అప్పుడప్పుడు బాబాను కలుసుకొనుటకు అనుమతించబడ్డారు డాన్ కిన్ నడపదల చిన హాస్పిటల్ను బాబామే స్వయంగా ప్రారంభించారు. పొరుగు గ్రామాల నుండి వచ్చే రోగులకు, మురళీని హోమియో వైద్యం చేయమన్నారు.

1సి పథకం ప్రకారం అహ్మదునగర్ తిరిగి వెళ్ళిన ఆదీజీ, యిన్నూరెన్ను వ్యాపారం మొదలుపెట్టి తన ఖర్చులుపోను కొద్ది



రోజులలోనే ఓ వెయ్యి రూపాయలు మిగిల్చి మిత్రుల ఖర్చుల నిమిత్తం బాబా పేర డెహరాడూన్ పంపాడు. అతని వ్రమతకు, విధేయతకు బాబా సంతోషించి వుత్సాహపరుస్తూ పెత్తిగ్రాం పంపారు.

## తప్పుకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం

హరిద్వార్ లో కుంభమేళా జరుగజోతోంది. వేలాది సాధువులు, సన్యాసులు, వంగాలు, బైరాగులు హరిద్వార్ సందర్శించున్నారు. కుంభమేళా జరిగే ప్రదేశానికి చేరువలో ఉండాలని, బాబా తాత్కాలికంగా తమ స్థావరాన్ని హరిద్వార్ కు 5 కి. మీ. దూరంలో వున్న మోతీచూరుకు మార్చాలని నిశ్చయించారు.

మార్చి 1వ తేదీన వుదయాన్నే ముందుగా నిర్ణయించిన ప్రకారం మిత్రులందరినీ వరుసలో నింపబెట్టి ఒక కత్తెరతో ప్రతివారి నెత్తిమీద జుట్టు కాస్త కాస్త కత్తెర వేశారు. తర్వాత బైదులు తెచ్చివుంచిన గంగాజలం కూడా తీసి ఆ జలంతో బాబా స్నానం చేశారు.

అలా జుట్టు కత్తిరింపుకు, తన స్నానానికి సంబంధించి ఎట్టి వివరణ చెప్పలేదు. ఆ మర్నాడు మిత్రులందరిని కాళ్ళు కడుక్కొని రమ్మన్నారు. ప్రతివారి పాదాలకు వంగి నమస్కరించి వారి మనస్సులనేమైనా తాను కష్టబెట్టివుంటే క్షమించమని

అడిగారు. వారు చేసిన తప్పులన్నిటినీ కూడ తాను క్షమిస్తున్నానని ప్రకటించారు. అంతలో ఒక ముఖ్య ప్రకటన చేశారు.

“నేను తెలిసి, బహిరంగంగా 1949 అక్టోబరు 16, 1950 మార్చి 1వ తేదీల మధ్య ఒక ఘోరమైన పెద్ద తప్పు చేశాను. అంచేత మిత్రులంతా నన్ను తన్నితే భగవంతుడు నన్ను క్షమిస్తాడు.” అంటూ తనను తన్నమని శిష్యులను ఆదేశించారు. వెంటనే వారంతా గురువాజ్ఞ పాటించారు. తాను చేసిన ఆ పెద్ద తప్పేమిటో తర్వాత సంవత్సరాల్లోకూడ బాబా ఎప్పుడూ బహిర్గతపరచలేదు.

## కుంభమేళా

అనుకున్న ప్రకారం, మధ్యాహ్నం రైలెక్కి కొద్దిమంది మిత్రులు, పెండూ, ఈరుచ్, బైదుర్, గుస్తాద్ జీ, మురళీ, అలో బాలతో మోతీచూర్ చేరారు. నీలూ, విష్ణులు, ఆడవాళ్ళకు అండగా కాకాతో పాటు మంజరమాఫీలో వుండిపోయారు. మోతీచూర్లో చక్కని భవనం బాబా వుండేందుకు ఏర్పాటు చేశారు. అందులోనే తాటాకుల కప్పుతో ఒక కుటీరం నిర్మించారు. అది ఆయన ఏకాంతవాసం కోసం కేటాయించబడింది.

తన సోదరుడు జాల్ ను వచ్చి తమతో పాటు మోతీచూర్ వచ్చి వుండమని పెలిగ్రాం పంపారు. అయితే జాల్ రాజాలనని తన అశక్తతను తెలిపాడు. ఇక్కడ జీవితం కొత్తరకంగా తయారైంది ఉదయం టీ పాలతో త్రాగేవారు. మధ్యాహ్నం



పాలు లేని టీ త్రాగేవారు. రోజుకోపూట మాత్రం 'సామాన్య సాత్వికాహారం' తినేవారు.

తన గది బాటాయే శుభ్రం చేసుకొనేవారు. తన దుస్తులు తానే పుతుక్కునేవారు. తన పాత్రలు తానే కడుక్కునేవారు. క్రమ శిక్షణతో కూడిన జీవితం గడుపుతున్నారు.

అసలు ఈ కుంభమేళా గురించిన పురాణగాథ ఒకటున్నది పాల సముద్రాన్ని దేవతలు, దాసవులు మందర పర్వతంతో చిలకగా అందుండి 14 అపురూప వస్తువులు బయటకు వచ్చాయట. ఆఖరి దానికి ముందు విషభాండం రాగా దానిని శివుడు మ్రొంగి తన కంఠమందుంచుకొని గరళ వింతుడై నాడట. అన్నిటి కంటే ఆఖరున అమృతభాండం రాగా దేవ దాసవులు మాదంటే మాదని పోరాటానికి తలపడ్డారు.

అంతలో ఆ భాండాన్ని పట్టుకున్న వాడు సురాసుర రణ రంగం మధ్యనుండి తప్పించుకొని స్వర్గం వైపు పరుగెత్తాడు. ఆ ఖంగారులో అమృత భాండం నుండి కొన్ని చుక్కలు చిలికి నాశిక్ (గోదావరి), వృజ్జయిని (నర్మద), అలహాబాదు (త్రివేణి) హరిద్వార్ (గంగ) లలోని నదుల వడ్డున పడ్డాయి. అందుచేతనే ఆ నాలుగు స్థలాలలోను కుంభమేళా పుత్సవాలు జరుగుతాయి. 12 సంవత్సరములకు ఒకసారి కుంభమేళా, 36 సంవత్సరములకు మహా కుంభమేళా జరుగును.

అందుకే ఆ సందర్భంలో పుత్సవంలో పాల్గొనే వేలాది భక్తులను, సాధువులను, సన్యాసులను, తన అద్వితీయ భౌతిక

రూపంతో ఆశీర్వాదించాలని బాబా మోతీచూరు మఠిలో ప్రారంభించారు. బాబా తన కార్యక్రమాన్ని హరిద్వార్‌లో మార్చి 15 నుండి ఆరంభించాలనుకున్నారు. కైలాసాశ్రమం, మంగళాశ్రమాల్లో కాక, కొండల్లో, కోవల్లో, గుహల్లో, పర్ణకుటీరాల్లో వుండే ఎందరో యోగుల్ని సాధువుల్ని సందర్శించి వారికి నమస్కరించుటో పాదస్పర్శ చేయుటో చేశారు. ఆయన శిష్యులు ప్రక్కనే వుండి అన్నీ గమనించేవారు.

## ఘనీ ఆస్తి తగాదా

మోతీచూర్‌లో ఒక వారం గడిపి ఘనీ మంజరిమాఫీ వచ్చేశారు. ఘనీ దగ్గరనుండి ఓ శత్రుత్వం వచ్చింది. లోనావాలా ఆస్తి ఏర్పాటు వాలాలకు వ్రాసి యిచ్చాడు. అయితే అవునని వ్రాసిచ్చిన తరువాత ఆరోచనలోనడి త్వరపడి ఆస్తంతా వ్రాసిచ్చి తన కుటుంబ సభ్యులకు అన్యాయం చేశానేమోనని తటపటాయిం చాడు. అంత బాబా కలిపించుకొని అతని జీవిత కాలం నెలకి 500-00 యిస్తానని చెప్పారు.

అతడు బాబా తనకి నష్టం లేకుండా చేస్తారనుకున్నాడు. బాబా ఘనీని ఎంత మొత్తం ఆస్తి ఏర్పాటువాలాలకు యిస్తున్నావని అడిగారు. రు. 35,000-00 ఆస్తి యిస్తున్నానన్నాడు.

అందుకు విష్ణు కలిపించుకొని ఆ ఆస్తి అంత ఖరీదు చేయదు. అందులో కొంతభాగం తన కొడుకు పేరుతో యిచ్చే



శాడు అన్నాడు. అస్తి ఎంత ఖరీదు చేసినాసరే తాను 35,000 ఘనీకి యిచ్చేస్తానని బాబా ఖచ్చితంగా చెప్పారు. ఏర్పాటువాలా లకు యీ మొత్తంతో పనిలేదని, తన యిచ్చ ప్రకారం 1950 ఆఖరికి ఆ మొత్తం ఘనీకి యిస్తానని అన్నారు.

ఘనీ తన చిన్ననాటి స్నేహితుడు. అతడు నియమ విరుద్ధంగా ప్రవర్తించినా బాబా క్షమించారు. తన పాత జీవిత శిష్యులందరికీ ఓ సర్క్యులరు పంపమని ఏర్పాటువాలాలకు వుత్తరం వ్రాయించారు. తన పాత జీవితపు భారంగా మిగిలిన ఓ అప్పు తీర్చుటకు శాయశక్తులా సహకరించి రు. 35,000-00 బాకీ తీర్చే ఏర్పాటు చేయమని ఆ సర్క్యులరులో వ్రాయించారు.

మంజరీమాఫీ దొడ్లోవున్న నూతినీరు త్రాగకుండా ఎక్కడి నుంచో తెచ్చుకు త్రాగుతున్నారని, అవిధంగా షరతులు వుల్లం ఘించారని నీలూ పిష్టులను మందలించి వారిద్దరి ముక్కులు నేల మీద పెట్టి మూడు సార్లు రాయించారు. తోటి సహచరులు కుమార్ చూస్తుండగా వారి సమక్షంలో బాబా ఈ శిక్ష అమలు చేశారు. ఆయన ఆజ్ఞ పాలించి అవమాన కరమైనప్పటికీ అం దరి ఎదుట బాబా చెప్పినట్లు చేశారు.

డాన్ కిన్ ఒంట్లో బాగాలేదు. వారం రోజులుగా సుస్తీగా వున్నాడు. అయినా తనకు వప్పగించిన పథకం పూర్తిగా అమలు చేయాలని పట్టుదలతో కృషి చేస్తున్నాడు. ఒక్కడూ పూరి కాని వూళ్ళో పరాయి దేశస్తుడెవుండి అననుకూల పరిస్థితులలో

చాలి చాలని పెట్టుబడితో ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా ఎదుర్కొని తన పనిలో కృషిచేస్తున్నాడు.

రెండు రోజులలో వాతావరణం మారింది. ఆకాశం ముచ్చలతోవున్నా చలి విపరీతంగా వుంటోంది. పురుములు, మెరుపులతో ఆకాశం దద్దరిల్లుతోంది. తుఫాను వచ్చేట్టుంది. ఆ పరిస్థితులలోనే శ్రీలను తీసుకొని మోతీచూరు వెళ్ళారు.

మోతీచూరులో ఒకరోజున అన్నం బాగా వుడకలేదని బాబా వ్యాఖ్యానించారు. అంతలోనే తన వ్యాఖ్యానానికి క్షమాపణ కోరి, ఒక మిత్రునివచ్చి తన రెండు చెవులు పిండమన్నారు. తాను మానవునిగా మారినందుకు మానవులెంత తేలికగా చిన్న విషయాలలో కూడ బయట పడతారో చేసి చూపుతున్నారన్న మాట.

## నైతిక ధర్మం

హరిద్వార్‌లోను కంఖర్‌లోను, సాధువులను, మహాత్ములను కలవడానికి బైదులు, ఈరుచ్, పెంచూలను తీసుకువెళ్ళారు పూరంతా నిండివున్న ఆశ్రమాలన్నీ చుట్టి సాయంత్రానికి తమ నివాసానికి చేరారు. అంతా బాగా అలసిపోయారు. కేవలం టీ తప్ప మరేమీ తినలేదు. ఎండవేడిని కూడ రెక్కచేయక ఒక చోటినుండి మరో చోటికి తిరుగుతూ, కాషాయాంబర ధారులైన సాధువులను, యోగులను, సన్యాసులను వేల సంఖ్యలో కలసినట్లు పెంచూ తన డైరీలో వ్రాశాడు.



మధ్య మధ్య మంజరీమాఫీ వెళ్ళినా, బాబా హారిద్వార్ లో కుంభమేళా వుత్సవాలు అయ్యేవరకూ వున్నారు. కాషాయాంబరాలు ధరించిన వారు, పెద్ద పెద్ద గడ్డాలు, మీసాలు పెంచిన వారు సున్నగా గుండు చేయించుకున్నవారు, ఒరియెంటి, ధారతావని వివిధ ప్రాంతాలనుండి కుంభమేళాకు చేరుకున్న ప్రతి దైవాన్వేషకుని బాబా దాదాపు కలుసుకున్నారన్నమాటే. ప్రక్కన బైదులు రాగా అతని చేతిలో ఒక కర్ర చివర వుంచి, రెండవ చివర చిన చేతిలో వుంచుకొని తాను వంగి నమస్కరించడలచిన వ్యక్తి కనిపించగానే, బాబా చేతిలోని కర్రతో బైదులుకు పైగ చేసే వారు. అంత బైదులు ఆ వ్యక్తి వైపుకు దారితీసేవాడు. ఒక్క హారిద్వార్ లోనేకాక, రుషీకేష్ కూడా సందర్శించారు.

## చంద్రగ్రహణ దర్శనం

అంతలో మార్చి 27న చంద్రగ్రహణం వచ్చింది. అది చాలా అత్యంత ప్రధానమైన రోజు. గ్రహణానికి ముందు, తరువాత, పట్టు-విడుపు స్నానాలు చేస్తారు. ఆ స్నానాల కొరకు ఎందరో సాధువులు, బైరాగులు, బారులతీరి గంగానది వద్దకు చేరుకుంటుంటే, ఆ తీర్థప్రజ యిసుకవేస్తే రాలనట్లుంది. జనం గుంపులు ఎక్కువైనందున బాబా మోతీచూర్ వదిలిరాలేదు.

ఆ సమయంలో బాబా తన గుడ్డలు పుతుక్కుని, వంట పాత్రలు శుభ్రంగా కడుక్కున్నారు. మున్నాడు ఉదయాన్నే బయలుదేరి చాలా క్యాంపులు సందర్శించారు. నిర్మల అఖడా

అనే తావులో ఒక మహాంతు మహాత్ముల, సాధువురుషుల దర్శన భాగ్యం; వారితో సహవాసం చేసినందున కలిగే ఫలితం గురించి అనర్గళంగా వుపన్యసిస్తుంటే బాబా ఆ వుపన్యాసం వింటూ దాదాపు అరగంట గడిపారు.

వందలాది సాధువులకు వంగి ప్రణామము లాచరించి నందువలన బాబా మెడ, నడుము నొప్పి చేశాయి. కిదలలేని స్థితిలో వుండిపోయారు. దానికి తోడు కంటి బాధ ఒకటి. మధ్య మధ్య వుపవాసాలు. వీటన్నిటివలన ఆరోగ్యం బాగా చెడింది.

ముఖ్యంగా యిది గ్రహణ సమయమైనందున, తాంత్రిక శక్తులు సాధించదలచిన వారు, కొన్ని మంత్రాలను గ్రహణ కాలంలో పఠిస్తారు తాము సాధించిన శక్తులు, పదిలంగా అధిక తర శక్తితో వుండిపోవాలని. అట్టివారు నదిలో మొలబంటి నీటిలో నిలబడి పఠిస్తారు.

ఈ విషయంపై బాబాను “అందులో యధార్థమేమైనా వున్నదా? అలా పఠించినందు వలన నిజంగా శక్తులు అబ్బు తాయా?” అని ప్రశ్నించగా ఆయన యిలా వివరించారు. “శాస్త్రీయంగా అంగీకరించబడే సత్యమేమంటే వినీల నీలాకాశంలో అనంతమైన గ్రహాలున్నాయి. ఎన్నో వక్షత్ర మండలాలున్నాయి. సహజంగా అవన్నీ యీ భూ మండలంపై జీవించే ప్రాణులపై కొంత ప్రభావం చూపుతవి. మరి మనముండే యీ భూమి అత్యున్నత దశలో పరిణామం చెందిన జీవజాలము కలిగి వున్నం



దున ఇందలి మానవుడు ఆధ్యాత్మిక భూమికలకు అతి చేరువుగా వుంటున్నాడు.

అందుచేత గ్రహణము యొక్క దృశ్యం ఆధ్యాత్మికరీత్యా పరోక్షంగా యీ ప్రపంచాన్ని ఎదుర్కొంటుంది. పూర్వకాల పురుషులు అలా సంభవించే సంఘటనల ఫలితం, దానివలన కలిగే ఆధ్యాత్మిక లాభం గురించి బాగా ఎరిగి యున్నారు. ఆనాటి రుషులు ఆ సమయంలో పున్న సామాన్య మానవుల మానవ స్వభావం బాగా ఎరిగియున్నందున ఆధ్యాత్మిక పరమైన అజ్ఞ యివ్వక కేవలం ప్రార్థనలు చేయమని, మంత్రాలు పఠించమని, తపోనిష్ఠతో గడపమని అజ్ఞాపించారు. మరి ఏకాగ్రతతో ధ్యానం చేస్తే ఏ కొద్ది ప్రార్థనలైనా, సూర్య, చంద్ర గ్రహణ సంవర్భంలో చేసినప్పుడు ఆధ్యాత్మికంగా కొంతవరకు సత్ఫలితాలిచ్చు ననుటను తిరస్కరించలేము” అని చెప్పారు.

కాషాయాంబర ధారుల్ని దర్శించి, ప్రణామము లాచరించుటతో బాబా చర్యల ప్రధానోద్దేశ్యం, ఆయన ప్రేమమయ సమక్షం, పవిత్రమైన సర్మల ప్రభావంచేత తన అద్వితీయ ప్రకాశాన్ని వారిలో ప్రసరింపజేసి అంతరంగిక మేల్కొలుపు కావించి దైవాన్వేషణలో గడిపే వారి నిజ జీవితంలో స్వార్థరహిత సేవ అలవడి నిష్కలంక జీవితం గడుపుటకు సహాయపడ్డారు.

## వై వి ధ్యం - సా గ సు

మంజరీమాఘీలో మురళీఆధ్వర్యంలో రాజా అనే ఇంగ్లీషు ఎద్దు సాకబడుతోంది. అది చిన్న దూడగా పున్నప్పుడు సరోష్

కొని తీసుకువచ్చి బాబాకు వప్పగిస్తే సీసాతో పాటు పట్టి అయన దానిని పెంచారు. రాజా అని పేరు పెట్టారు. ఆ ఎద్దు క్యార వాన్ తో పాటు అహ్మదునగరు నుండి తేబడింది.

బాబాకు రాజా అంటే మక్కువ. ఒక్కోసారి దానికి మేత అయినే స్వయంగా వేసేవారు. మోతీచూర్ వెళ్ళేందుకు రాజా బండి కట్టించుకొని వెళ్ళమని మిత్రులు కోరేవారు అందుకు బాబా రాజాకు కొంత వ్యాయామం వుంటే మంచిదినుకున్నారు. అందుకని రాజా బండి కట్టుకొని హరిద్వార్ వెళ్ళి పచ్చగడ్డి కొని తీసుకురమ్మని, మురళీకి పురమాయించారు. అంతేకానీ తాను రాజా లాగే బండి ఎక్కి వెళ్ళవన్నారు.

రోజూ మురళి రాజాను బండికి కట్టి హరిద్వార్, మోతీ చూర్ల మధ్య తిరుగుతున్నాడు. ఒకరోజున మోతీచూర్ తిరిగి వస్తుండగా వెనుకనుండి ఓ కారు హారను కొట్టుతూ వెంబడించింది. రాజా నెసురువేస్తూ రోడ్డుకడ్డంగా అడుగులేస్తోంది. కారు తప్పుపనేందుకు ఇరుకుగా వుంది.

రోడ్డు చాల ఇరుకుగా వుంది. కారు డ్రైవరు అగకుండా హారను మ్రోగిస్తున్నాడు. బండి ఎద్దు త్రాళ్ళు పట్టుకొని తోలు తున్న మురళీమీద ఆ డ్రైవరుకు విపరీతమైన కోపం వచ్చింది. చివరగా కారు బండిని దాటింది. ఆ కారును తోలే ఒక బ్రిటీషు అధికారి కొంచెం ముందుకు వెళ్ళి బండిముందు ఆపి పక్కకు తొలిగి దారి యివ్వలేదని మురళిపై డబాయించాడు. దానిమీద మురళి సౌమ్యంగా జవాబిస్తూ “క్షమించండి! అది నా తప్పుకాదు.



నేను చేతనయినంత ప్రయత్నించాను. కానీ ఆ ఎద్దు నా భాషను అర్థం చేసుకోలేదు. బహుశః అది మిమ్ములను సరిగా అర్థం చేసుకోగలదేమో! అది ఓ ఇంగ్లీషు ఎద్దు!” అన్నాడు. రాజా యొక్క మూగ భాష, మురళి యొక్క చతురోక్తి ఆ అంగ్లేయుడిని శాంత పరుచుటే కాక, కడుపుబ్బ నవ్వించాయి. పై పెచ్చు కారు ప్రక్కకు తీసి కానేపాగి రాజాను గురించి ఎన్నో ప్రశ్నలు వేసి మురళితో కులాసాగా కబుర్లాడాడు.

ఆ సాయంత్రం, వుదయం జరిగిన వుదంతం బాబా విని వచ్చుకున్నారు. సంభాషణంతా అయింతర్వాత రాజాని ఎవరికై నా సరే ఎట్టి షరతులు లేకుండా వుచితంగా ఇచ్చేయమని ఆజ్ఞాపించారు. బాబా ఆజ్ఞల మేరకు పెండూ రాజాను తోలుకెళ్ళి డెహరాడూన్ లోనే “పశులోకం” అనే పేర నడుపుతున్న ఒక గోశాలకు బహుమతిగా వప్పగించాడు. ఈ పశులోకమును (గోశాల) సోదరి మణిబెన్ (మహాత్మాగాంధీ శిష్యురాలు) నడుపుతూ వుండేది. ఆమెతో సంప్రదించి ఆ గోశాలకు రాజాను వప్పగించారు.

## ప్ర సా దం వి లు వ

కుంభమేళా సందర్భంగా హరిద్వార్ లో బాబా కొన్ని వేలమంది సాధు పుంగవుల పాదాభివందనం చేసుకున్నారని తెలుసుకున్నాము కదా! ఆ వుత్సవ సమయంలో ఎన్నో ఆశ్రమాలను దర్శించారు. అలాంటి సందర్భాలలో ఒకానొక ఆశ్రమంలో

ఒక మహాత్మునికి పాదాభివందనం చేశారు. అంతనా మహాత్ముడు (సాధువుంగవుడు) బాబాకు ప్రసాదం పెట్టచూపాడు. మామూలు అలవాటుగా బాబా ప్రసాదం తీసుకొనకండా వెనుతిరిగాడు.

ఆ రోజు కార్యక్రమం పూర్తి కాగానే బాబా మోతీచూర్ బయలుదేరారు. దారిలో శిష్యులతో “ఈ రోజు నేను పెద్ద తప్పు చేశాను. ఆ మహాంతు ఇవ్వచూపిన ప్రసాదం నేను ఆ వెంటనే తీసుకొని వుండవలసింది.” అన్నారు. అందుకు ఈరుచ్ “నేనూ అలాగే అనుకున్నాను బాబా! నవజీవనం రీత్యా మీరా ప్రసాదం అంగీకరిస్తే బాగుండేది.”

“అయితే! ఈరుచ్, నీవిప్పుడు మళ్ళీవెళ్ళి ఆ అశ్రమాన్ని గుర్తించగలవా? ఆ మహాంతును కలసి రాగలవా?” “ఓ! తప్పక వెళ్ళిరాగలను” అని చెప్పి ఎలాగో కష్టపడి వెతికి ఆ మహాంతును కనుగొన్నాడు. తన అగ్రజుని బదులుగా తానే క్షమాపణకోరాడు. వుదయం ప్రసాదం తిరస్కరించినందుకు క్షమాపణ కోరాడు. అందుకా మహాంతు సంతోషించి మళ్ళీ ప్రసాదం అందించాడు. ఆ ప్రసాదాన్ని బాబా కందించగా ఆ దివ్య సనాతనుడా ప్రసాదాన్ని శిష్యులందరికీ పంచిపెట్టారు.

## కా కి శ కు నం

హిందువులలో ఒక నమ్మకం వుంది. కాకి మిథునం, మైథునం చేయుట ఎవరైనా చూస్తే వారి సన్నిహితుల మరణ



వార్త వినవలసి వుంటుంది అని. ఒకసారి హరిద్వార్ వెళుతుండగా బాబా ప్రక్కన నలుగురు శిష్యులున్నారు. వారిలో ఒకరు దారిలో ఒక కాకి జంట కలియుట చూచాడు. మనసులో అతడు “అయ్యో! నేడేదో మరణ వార్త వినవలసి వచ్చిందే?” అనుకొని కలత చెందాడు.

బాబా సర్వజ్ఞుడు. అతడి మనసులోని కలత పశికట్టారు. పక్షులు కూడా మానవుల వలెనే సెక్స్ పరమైన రైంగిక వాంఛలు తీర్చుకుంటాయని, నిరంతరం రైంగిక వాంఛలకు లోలుడైన మానవుడు నోరులేని పక్షులు అలా కలిసి రైంగిక పరమైన కోరిక తీర్చుకొంటే అది చూచుట దుశ్శకునమని మానవుడు ఆరోపించుట ఎంతటి మూర్ఖత్వమో తెలియ చెప్పాలనుకున్నారు.

నవజీవనంలో బాబా సామాన్య అన్వేషకుడు. అయినా ఆయునలో సర్వజ్ఞత్వం దాచాలన్న దాగేది కాదు. అజ్ఞానపరంగా మనలో దాగివున్న అనేక పురాతన ఛాందస భావాల్ని రూపు మాపేందుకాయన శతదా ప్రయత్నించాడు. అందుకే ఈ కాకి మైథున సంఘటనలో మనలోని మూఢ నమ్మకాన్ని వమ్ముచేయాలని సంకల్పించారు.

కాకి మైథునం చూచిన శిష్యుడుతో “యిప్పుడు మనం ఒక యదార్థ మరణవార్త వినకుండా వుండాలంటే ఒకపని చేస్తే బాగుంటుంది. అతిప్రియమైన వారి మరణ వార్త కదా వినవలసినది. నీకు అత్యంత ప్రియమైన వాడిని నేనే కనుక ఈ నవజీవన కార్యక్రమాలతో సన్నిహిత సంబంధం వున్న వ్యక్తి ఒక

ఓకి నేనే మరణించినట్లు వెంటనే ఒక తెల్లిగ్గాం పంపండి!” అని సలహా చెప్పారు.

ఆ మాట విన్న ఈరుచి వెంటనే కల్పించుకొని అలాంటి వార్త వింటే అది బాబులా పేలుతుంది. ఆ వ్యక్తి వెంటనే నగరులోని ఆదీశి వార్త అందిస్తాడు. ఆయనేమో బాబా ప్రేమి కులు, శిష్యులందరికి దేశదేశాలు పంపిస్తాడు. నానా అల్లకల్లో లం జరిగిపోతుంది. అందువలన బాబా పేరు వాడరాదు” అన్నాడు.

తుదకు కొంత వాదోప వాదాలు జరిగిం తర్వాత పెండూ మరణించినట్లు తంతి పంపుటకు అంతా ఏకగ్రీవంగా నిర్ణయం చారు. మరణవార్త తెలిపే తంతి పంపిన మరుక్షణమే మరో తంతిలో అతని క్షేమవార్త కూడా పంపమని బాబా ఆదేశించారు. చూడండి! మరణమే లేని ఏకైకుడు ఒకరి మరణం గూర్చిన విషయమై ముచ్చటిస్తున్నాడు.

బాబా ఆజ్ఞమేరకు పెండూ మరణించినట్లుగా ఢిల్లీలోవున్న ఓ బాబా ప్రేమికునికి హరిద్వార్ సుంచి పంపారు. వెంటనే అతడు క్షేమంగా వున్నాడని మరో తంతి కూడా పంపారు. అయితే ఆశ్చర్యం! పెండూ క్షేమంగా వున్నాడన్న తంతి ముందు అంది అతడు మరణించినట్లైచ్చిన తంతి తర్వాత అందింది. ఆ రెండు తంతులు అందుకున్న ఆ కుటుంబం కంగారు పడక, కడుపుబ్బ నవ్వుకున్నారు. బాబా యీ సంఘటనద్వారా యిట్టి శకునాలు వట్టి మూఢత్వం అన్న సత్యాన్ని మనకందించారు.



## జి హ్వ చా వ ల్యం

బాబా హరిద్వార్ లో గడిపే సమయంలో మంజరమాఘీలో వున్న స్త్రీలు తదితర మిత్రులకు సహాయంగా ఆలోబా వుండే వాడు. ఆయితే అతడు అనారోగ్యంతో బాధపడుతుంటే ఎవరైనా ఒక మంచి కుర్రవాణ్ని యింటి కాపలాకు, వంటకు వుపయోగ పడేందుకు ఏర్పాటు చేయమని కుమార్ కు పురమాయించారు.

కుమార్ సత్పాల్ అనే కుర్రవాణ్ణి కుదిర్చాడు. ఆ కుర్ర వాడు తన పని సక్రమంగా చేసుకొనే వినయశీలి. యింటి కాపలా తోపాటు రాత్రిళ్ళు వంట తయారుచేసేవాడు. వంట అంటే పప్పు, అన్నం. కేవలం శాకాహారం. సరియగు పోషక పదార్థాలేమీ వుండేవి కావు. అందుకని ఈ కుర్రాడు అన్నంలో ఓ గరిట నెయ్యిన్నావుంటే కాస్త మంచి ఆహారమనిపించుకుంటుందని సలహా చెప్పాడు. అతడి సలహాను బాబా అనుమతించారు. మర్నాడు మిత్రులో టిన్నుతో నెయ్యి కొని యింటికి చేర్చారు.

మొదటి సాయంత్రం సత్పాల్ అందరికీ తలా గరిట నెయ్యి వడ్డించాడు. ఘుమ ఘుమలాడే వాసనతోపాటు కాస్త బలంకూడా వుంటుందని మిత్రులంతా సంబరపడ్డారు. భోజన సమయంలో వారు పడే సంబరం చూసి బాబా నవ్వుకున్నారు. కుర్రాడితో “నేతి డబ్బా జాగ్రత్త సుమా!” అని హెచ్చరించారు.

మర్నాడు సాయంత్రం అంతా ఆశ్చర్యపడేట్టు నెయ్యి వడ్డించబడలేదు. బాబా నెయ్యి వేయవందుకు ఆరా తీశారు. ఏడుస్తూ ఆ కుర్రాడు డబ్బాలో నేయి లేదు అని చెప్పాడు. ఏమైందని అడగగా “ఓ పూర కుక్క నేయి వాసన పశిగట్టి వంటింట్లో దూరి నేతి డబ్బాను నోట కరచుకు పోయింది. డబ్బా మూత తీసే ప్రయత్నంలో ఆ కుక్క డబ్బాను నేలపై కొట్టగా ఎండ వేడిమికి లోనున్న నెయ్యి కరిగి కాస్త కాస్త బయటకు రాగా నాకేళింది.” అని చెప్పాడు.

## జ్ఞానోదయం

నవజీవనంలో అసౌకర్యాలు కలగకుండా తప్పించుకోవా లంటే కుదిరేది కాదు. నేతి కథ జరిగాక సత్పాల్కు మిత్ర బృందం మీద జాలి మరీ ఎక్కువైంది, పగలంతా కష్టపడి పాపం కడు దూరం వడిచేవారు. అంత శ్రమను ఎదుర్కొంటున్న వారు పుష్టికర ఆహారం తీసుకోపోతే నీరసపడి పోతారని జాలిపడి పోయాడు. అయితే ఏం పెడితే బాగుంటుందో సలహా చెప్పుటకు ధైర్యం చేయలేకపోయాడు.

నేతి విషయం మళ్ళీ చెప్పాలంటే భయపడిపోయాడు. టీలో కనీసం పాలైనా కలపరనితెలుసు. ఏ పళ్ళో ఫలాలో చెప్పాలనుకున్నాడు కానీ, ఆహారంలో ఎటువంటి మార్పు చేయ వీలు లేదన్న షరతుకు అతడు కట్టుబడవలసి వచ్చింది. అందుకని



సత్సాల్ రోజూ వందే ఆహారమే ఏ మార్పు చేయకండా బలవ  
ర్ధక ఆహారంగా తయారు చేయాలని సంకల్పించాడు.

పప్పును కొత్త తరహాగా వండాడు. అంతా బాగుందని  
తొట్టలు వేసుకుంటూ తిన్నారు. కొద్ది గంటలు జరగగానే పప్పు  
తిన్న ప్రతివారూ, కడుపులో మెలి త్రిప్పుతున్నదంటూ వుండగానే  
విరోచనాలు మొదలయ్యాయి. వాళ్ళు అప్పటికి తాము తిన్న  
అన్నంలో ఏదో తప్పు జరిగిందని గ్రహించారు.

సత్సాల్ ని నిలదీసేసరికి పాపం అతను చేసింది చెప్పాడు.  
పప్పు కమ్మగా వుండాలని దానికి తోడు కాస్త పుష్టిగా కూడ వుం  
డాలనే తలంపుతో తెల్లాముదంతో పప్పు శుభ్రంగా తడిపి వండా  
నని చెప్పాడు. అలా చేసినందున పప్పులే రుచిగా కుదిరిందే  
కాని, విరోచనకారిగా పనిచేసింది. అందుకే సత్సాల్ మరెన్నడూ  
తాను వందే ఆహారాన్ని మార్చాలని ప్రయత్నించలేదు.

## కీ ల క పా త్ర

ఏప్రిల్ నాల్గవ తేదీకి మోతీచూర్ మకాంలో దాదాపు  
10 వేల మంది సాధువుల దర్శనం పూర్తి చేసుకొని బాబా తన  
మిత్రులతో కలిసి మంజరీమాఘీ వెళ్ళిపోయారు. బాబా ఆరో  
గ్యం చెడిపోయింది. జ్వరం కూడ ఆరంభించింది. వర్షా కాలం  
మొదలై ది. అధిక వర్షాల మూలంగా మంజరీమాఘీ పరిసరాలన్నీ  
జలమయమైనాయి.

కుమార్ ని పిలిపించి వర్షాకాలంలో అక్కడ వుండుటకుగల అవకాశాల్ని గురించి చర్చించారు. వీరి చర్చలననుసరించి మిత్రులు తమ స్థావరం త్వరలో మారనున్నదని పూహించారు. ముఖ్యంగా బాబా ఆరోగ్యం గురించి మిత్రులు ఆందోళన చెందారు. డా॥ గోహార్, డా॥ డాన్ కిన్, సీలాలతో వ్యాధి నిరోధక చర్యల గురించి చర్చించింది.

పాపమా డాక్టర్లు తాము చేయకలిగినదంతా చేస్తున్నారు. కానీ ఫలితం మాత్రం బాబా చేస్తున్న అంతర్గత ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమంపై ఆధారపడి వున్నది. బాహ్యంగా ప్రయోగించే మందులు అంతర్గతంగా జరుగుతున్న ఆధ్యాత్మిక వేదనను ఎలా తగ్గించగలవు? శిష్యులు కూడా బాబాతో పాటే ఏక భుక్తం చేస్తూ కఠినమైన శిక్షణ పాటించేవారు.

## నూతన ప్రణాళిక మొదలు

మిత్రుల ఆరోగ్య సరిస్థితులేమీ భాగోలేవు. బాబా శారీరకంగా బడలికతో ఆలసట చెందినట్లున్నారు. బాబా తన మిత్రులను భిక్షక వృత్తి; జిప్సి జీవనం, లంగోటీ జీవనం ఈ త్రివిధ అంచల నుండి విముక్తి పర్చాలని నిశ్చయించారు. యీ మూడు రకాలను తనకొరకే ప్రత్యేకించుకున్నారు.

అన ఆక్షర ఫలకం మీద మిత్రులతో “మీరు పథకం మూడులో వుండి నియమాలను నూరు పాళ్ళు పాటించారు. అయితే ఆ నియమాలను పాటించుటలో సరిగా అర్థం చేసుకొ



నుట అంత తేలికై నదేమీ కాదు. అది మీమా నాకు మధ్య అగాధాన్ని సృష్టించింది. కనుక నేనీరోజున మీరెవరూ యీ పథకం మూడులో వుండనవుసరం లేదని ప్రకటిస్తున్నాను. నేనొక్కడినే ఈ పథకం మూడులో వుండి ఆ మూడు అంచలను అచరిస్తాను, కనుక మీరంతా మరో క్రొత్త పథకంలో చేరాలని మిమ్మలను ఆదేశిస్తున్నాను. మీ జీవితావసరాలకు కావలసింది మీరే సంపాదించుకోవాలి. అందు కవుసరమైన సహాయం నేనే చేస్తాను” అని ప్రకటించారు.

బాబా ఆజ్ఞలకు అందరూ బద్దులై తమ అంగీకారం తెలిపారు. డాన్ కిన్, నీలూ, పెండూ, మురళీలు తనతో సహకరిస్తే తను క్లినిక్ నడుపునానన్నాడు. అందుకు బాబా అంగీకరించలేదు. మంజరీమాఫీలో వుండుటకు తనకు అవకాశ మిక ఎంత మాత్రం లేదని తదుపరి మకాం ఢిల్లీకి మార్చవలచానని చెప్పారు.

ఈ రోగా శిష్యులందరిని మరోసారి హరిద్వార్ తీసుకు వెళ్ళి కుంభమేళాలో పాల్గొనే అవకాశం కల్పించారు. ఈరుచిని నీలిధారకు పంపించి గంగా జలాన్ని ప్రత్యేకంగా తెప్పించారు. ఆ నీటితో బాబా స్నానం చేసి డా॥ డాన్ కిన్ ను ప్రత్యేక ప్రార్థన చేయమన్నారు. ఆ తరువాత మిత్రులందరికీ పాదాభివందనం చేశారు. స్నానాలు చేసే ప్రత్యేక సమయాలు పూర్తికాగానే జన సమ్మర్థం తగ్గింది. బాబా తన మిత్రులతో రైలుపై డెహరాడూన్ చేరారు.

## తౌకిక విధాన పరిరక్షణ

దెహరాడూన్ నుండి మంజరీమాఫీ చేరగానే బాబాకు విష్ణు తల్లి మరణవార్త అందింది. ఆ వార్త విష్ణుకు అందించుటకు బాబా ఎలా తర్ఫీదు ఇచ్చారో చూడండి! మిత్రులందరినీ పిలిచి తమ సన్నిహితులెవరైతే నా మరణాన్నే వారెలా స్పందిస్తారని అడిగారు. అందుకు వారు “బాబా! మేము అటువంటి వార్త వినవలసి వస్తే ఏమీ విచారించక అతి ప్రళాంత చిత్తులమై వుంటామని” అభయమిచ్చారు.

చివరకు విష్ణును పిలిచారు. మెహరాబాదులో వుంటున్న నీ తల్లి శరీర త్యాగం చేస్తే నీవేమనుకుంటావని అడిగారు. అందుకు విష్ణు అటువంటి వార్త వన్నేమీ కలవర పెట్టదని బదులిచ్చాడు. ఆ వెంటనే బాబా నగరునుండి డాన్కిన్ పేర వచ్చిన తంఱిని బయట పెట్టారు. విష్ణు తల్లి కుమబాయి మరణించింది. బాహ్యంగా విష్ణు ఎటువంటి దుఃఖాన్ని వెల్లడించలేదు. కళ్ళ నీరు పెట్టలేదు. పైపెచ్చు తన విధులు మామూలుగా నిర్వహించాడు. అతని గుండె ధైర్యానికి, ఓర్పు, సహనానికి బాబా ముగ్ధులై ఆలింగనం చేసుకున్నారు.

## క కు బా యి చ రి త్ర

1920 ప్రాంతంలో బాబా పూనా కస్పాపేట కుటీరంలో వుండే రోజులలో కుమబాయి బాబాతో సన్నిహితమైంది. ఆయన



తన మండలి సమకూర్చు కుంటున్న సమయమది. అప్పుడే కకుబాయి కుమారుడు విష్ణును దరి చేర్చుకున్నారు. అతడు బడికి వెళ్ళే చిన్నపిల్లవాడు. ఆయన కిష్టమైన రొట్టెలు కకుబాయితో వండించుకు తినేవారు.

వారింటికి తరచూ వెళుతూ వుండేవారు. ఒకరోజున వాళ్ళింటికి వెళ్ళేసరికి విష్ణు సినిమాకు వెళ్ళాడు. యింట్లోలేడు. విషయం తెలుసుకొని అతడు సినిమా నుండి తిరిగిరాగానే అతని చెంపపై చెళ్ళున బాదారు. బుగ్గలు ఎర్రగా కందాయి. కళ్ళ నీళ్ళు గిర్రున తిరిగాయి. పల్లెత్తు మాట పలకలేదు. మరుక్షణం లోనే బాబా విష్ణుతో మళ్ళీ ఎప్పుడై నా సినిమాకు వెళ్ళ దలిస్తే తన అనుమతి తీసుకుని మాత్రమే వెళ్ళమన్నారు. సినిమా ఖర్చు తన వద్దనే తీసుకు వెళ్ళమన్నారు.

అలా ఆరంభమైన విష్ణు పరిచయం పెరిగి తన చదువు పూర్తి కాగానే బాబా మండలిలో ఒకడుగా చేరి జీవితాంతం ఆయన నేవలో నిమగ్నమైనాడు. తల్లి కకుబాయి కూడ స్త్రీ మండలి సభ్యురాలుగా వుండిపోయింది. విష్ణు తన ఏకైక కుమారుడైనా ఆ ఏకైకకునికి సంతోషంగా వప్పగించింది.

బాబా నవజీవనం ఆరంభించుటకు ముందు తన శిష్యులకు ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక తర్ఫీదు యిచ్చేవారో అలాగే నవజీవనంలో కూడ ఇచ్చారు. విష్ణును చిన్నప్పుడు ఎలా చెంపదెబ్బ వేళారో అలాంటి దెబ్బలు, చివాట్లు ఇవన్నీ మండలి బాబాకు బేషరతుగా సమర్పించు కొనుటకు సహాయపడ్డవనుటలో సందేహంలేదు. నవ

జీవనంలో విష్ణు బాబాను అనుసరించుటకు అంగీకరించాడని తెలిసిపప్పుడు కకుబాయి ఎంతగానో తపన చెందింది. తన ఏకైక కుమారుని బాబాకు సమర్పణ గావించుకొన్నది. విష్ణు తన తల్లిని గాఢంగా ప్రేమించినా తన సర్వస్వం గురువైన బాబాకు సమర్పించుకొని మనస్ఫూర్తిగా ఆయనకు విధేయుడైనాడు. అంతటి ధీరోదాత్తుణ్ణి కన్న తల్లి కబాయి బాబాలో లీనమైంది.

## సద్గురు సన్నిధాన మహిమ

మండలి సభ్యులందరూ సర్వసంగ పరిత్యాగులు. బాబాకు సర్వార్పణ చేసుకున్నారు. వినయ విధేయతలతో ఆయన అజ్ఞలు జవదాటక పాటిస్తున్నారు. వారంతా ఒకే లక్ష్యంతో ఆయన మీద కేంద్రీకరించారు. రాత్రనక, పగలనక ఆయనను విడవక అంటి పెట్టుకొని వున్నారు. అయితే వారంతా సర్వార్పణ బుద్ధితో విధేయులైనా ప్రాపంచక విషయాలపై వ్యామోహాన్ని భవబంధాల్ని వదిలించుకొనక బాబాతో పున్నందున వారు పొందే ఆధ్యాత్మిక లాభం కూన్యం. ఈ సత్యాన్ని శిష్యులకు తేటతెల్లమగుటకై బాబా ఒక చక్కని కథ చెప్పారు.

అది ఒక సద్గురువు ఆశ్రమంలో జరిగిన సంఘటన. ఆ సద్గురువుకు చాలా మంది శిష్యులున్నారు. వారంతా సర్వం సమర్పించున్న త్యాగధనులు. చాలాకాలం నుండి సద్గురు పదనేవ చేస్తూ ఆయన సన్నిధానంలోనే కాలం గడుపుతున్నారు. విధే



యతతో ఆయన అజ్ఞులన్నీ తు. చ. తప్పక పాటిస్తున్నారు. ఎన్నో ఏళ్ళు గడిచాయి. ఒకరోజున వారంతా హతాశులై ఆలోచనలో పడ్డారు. ఇన్నేళ్ళుగా గురువు సన్నిధానంలో గడిపిన ఫలితంగా తాము పొందినది నిష్ఫలమని భావించారు.

ఎవరికి వారు వ్యక్తిగతంగా తాము గురువుతో వున్నందున తమకేదై నా మంచి జరిగిందా? అని ఆశ్చర్యపడ జొచ్చారు. ఒక్కొక్కరే తమకు తాము పరీక్షించుకొని స్పష్టమైన మార్చేమీ జరగలేదని తేల్చుకున్నారు. గురువు సన్నిధికి వచ్చిన రోజున ఎలా వున్నారో, ఇప్పుడూ అలాగే వున్నట్లు అనిపించింది. పురోభివృద్ధి ఏమీ గోచరించలేదు.

ఇటువంటి ఆలోచన శిష్యులలో కలుగగానే వారి అభిరుచి చెడిపోయింది. ప్రవృత్తి మారిపోయింది. దాంతో వారి భావాలు కూడా మారిపోయాయి. వారి నడతలో కూడ మార్పు వచ్చింది. గురువు సర్వజ్ఞుడు. శిష్యుల మనోభావాలు యిత్రే పశికట్టాడు. మర్నాడు శిష్యులను చేర బిలిచి అంతా తెలిసినా తనకేమీ తెలియనట్లు వ్యక్తపరిచారు. “వాతావరణం బాగున్నట్లు లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు వాతావరణం మనోభావాలను చెడగొడుతుంది. మీరంతా చాలా సంవత్సరాలుగా నాతో వుంటున్నారు. మీ సమయమంతా నాతో గడుపుటలోనే సరిపోతోంది. సరదాగా ఎటూ వెళ్ళి కాలక్షేపమన్నా చేయుటలేదు. మీరు కేవలం మానవ మాత్రులు. కనుక అదివిడుపుగా ఒక్కనాడైనా సరదాగా గడుపుట మంచిది. మీకు అలా కాలక్షేపం చేయాలని వున్నదా?” అని ప్రశ్నించారు.

శిష్యులందరి ముఖాలు కళకళలాడాయి. వారి కోరికదే!  
 “మాకందరికీ యిష్టమే!” అన్నారు అంతా. “అయితే ఒక  
 రోజుంతా సరదాగా గడపండి. రోజుంతా గడపట మంటే, ఆ  
 రోజుంతా ఆనందంగా అనుభవించటం. మీకు వచ్చిన రుచికర  
 పదార్థాలు మస్తుగా తినండి. శాఖాహార, మాంసాహార విచక్షణ  
 లేక ఎవరికిష్టమైనవి వారు తినండి. మధువు త్రాగినా, నాకభ్యం  
 తరం లేదు. నేనేమీ అనుకోను. శుభ్రంగా తాగండి. నేనూ  
 మీతో గడుపుతాను” అన్నారు.

సద్గురువు నోటి వెంట వెలువడే ప్రతి మాట అత్యంత  
 విలువైనది. ఆధ్యాత్మిక మార్పుకు అవి ఎంతో దోహదపడేవి.  
 ఒక నిండు పున్నమి రోజున వారి ఆటవిడుపు రోజుగా సద్గురువు  
 నిర్ణయించాడు. శిష్యులంతా పౌర్ణమి ఎప్పుడు వస్తుందా అని  
 ఎదురు చూశారు. ఆయన వుచ్చరించిన యీ నాలుగు పలుకుల  
 ప్రభావంతో శిష్యులు తమ సమస్త భావాల్ని మరిచారు. వాళ్ళ  
 సందేహాలు, అనుమానాలు, కుశంకలు, వ్యతిరిక్త ఆరోచనలు,  
 ఎన్నేళ్ళుగానో గురువు సాంగత్యం చేసిన ప్రభావంతో పేరుకున్న  
 బాపతు సమస్తం మరిచారు. గురువు కూడా జరగనున్న పరి  
 ణామానికి ఆనంద పడ్డాడు.

ఇంతలో శిష్యులు, అవసరమగు తినుబండారాలకు, ఆహార  
 పదార్థాలకు తగు ఏర్పాట్లు చేశారు. తుదకారోజు రానే  
 వచ్చింది. గురువారోజును శిష్యులకు శేలవు దినమన్నారు.  
 వారంతా ఆశ్రమానికి దూరంగా విశాలమైన నదీ తీరం చేరారు.



హాయిగా విశ్రాంతి గొలిపే తరు ఛాయల్లో అంతా కులాసాగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. గురువు శిష్యులకు మంచి సహకారం యిచ్చారు. దగ్గరుండి స్వయంగా తినిపించారు. మధువుస్వయంగా పంచిపెట్టారు.

తనివితీరా తాగి యిష్టమైన పదార్థాలు భుజించి గురువును శ్లాఘిస్తూ కీర్తనలు పాడారు. పాటలు పాడుకుంటూ, ఆటలు ఆడుకుంటూ అనేక గంటలు గడిపారు. అప్పటికి చీకటి పడింది. బాగా మధువు నేవించి నందున కొంత మత్తుగా వుంది. చీకటి పడబోతుండగా గురువు మరికొస్తూ మధువు త్రాగించాడు. పున్నమి వెన్నెల పట్టపగలుగా వుంది. ప్రక్కనే వున్న నదిలో దోటు షికారు చేయాలని సంకల్పించారు. గురువు కూడ ప్రోద్బలం చేశాడు.

శిష్యులంతా గురువుతోపాటు గ్రామపోసు, తినుబండారాలు మధు పాత్రలతో దోటు నదిరోహించారు. గురువు కొందరు శిష్యులను తెడ్లు వేయమన్నారు. కొందరు పడవ నడిచే ఏర్పాటు చూస్తుంటే, మరి కొందరు గురువు దగ్గర వుండిపోయారు. ఇతరులు ఆహారం పంచిపెడుతున్నారు. మిగిలినవారు ఆడుతూ, పాడుతూ వృత్యం చేస్తున్నారు. ఆ రాత్రంతా శిష్యులు సరదాగా గడిపారు. చివరకు తెల్లవార వచ్చింది. గురువు చప్పట్లు చరచి యిష్టుడు మనం వెళ్ళిపోయే సమయ మైందన్నారు.

ఆ చప్పట్లతో శిష్యులకు జ్ఞానోదయమైంది. ఆ సమయానికి వారెలాంటి అభివృద్ధి సాధించ లేదని తెలుసుకున్నారు. వారె

క్కడ నుండి బయలు దేరారో అక్కడే వున్నారు. పడవకు అవ్వర్యం వహించినవారు పడవను లంగరు నుండి వేరుచేయ లేదు. అందువలన వారు బయలుదేరిన చోటునే పుండిపోయారు. కానీ గురువు మాత్రం ఆరోజంతా వారితోనే వున్నారు.

ఆయన హితుడు, ప్రేయతముడు కనుక అసలు జరిగిందే మిటో విడమర్చి విశదపరుస్తున్నాడు. “యింతకు ముందు మీ మనసుల్లో ఏవేవో భావాలు చిగిర్చాయి. ఆ నాడు వాతావరణం బాగా లేదన్నాను. నా సూచనకు మీరెవరూ సరియగు వివరణ యిచ్చుటకు కనీసం ఆలోచించలేదు. ఈనాడు, రాత్రి పగలు మీరంతా పూర్తిగా గడిపి అనందించారు. ఇదంతా చాలా బాగుంది. ఆ సమయంలో నేను మీతోనే వున్నాను. నేను మీ నుండి వేరుపడలేదు. కానీ మీరునాతో వుండుట లెక్కలోనిదికాదని గ్రహించితిరా? నేను మిమ్ముల నొక్కరోజు విడిగా గడపమని ఎందుకాదేశించాను? మీరింక ప్రాపంచిక సుఖ భోగాలు వదిలించుకో లేదన్న మాట. అందుకే మీరు నాతో వున్నప్పటికీ మీరెక్కిన పడవను లంగరు నుండి వేరుచేయుట మరచారు.”

యిందులో సంపూర్ణ విధేయతా భావంతో పాటు, సద్గురు సన్నిధానంలో మనోభావాలకు విలువ వుండదు.

## ప్రేమ ప్రాముఖ్యం

దైవ మానవుని ప్రేమించుట ప్రధానం. ఆయనను ప్రేమిస్తే ఆయన సాన్నిధ్యంలో వున్నట్లే. మహ్మదు ప్రవక్త



దోధలలో ఒక సంఘటన వున్నది. మహమ్మదు దోధలకు చలించిన ఒక అన్వేషకుడు ఆయన చెంతకు వచ్చి తనతో శాశ్వతంగా వుండిపోదలచినట్లు చెప్పాడు. అతడు “ఎమెన్” నుండివచ్చాడు.

అతని అభిప్రాయం విన్న మహ్మద్ “ఓ అన్వేషకుడా నీవు నన్ను నిజంగా పేమిస్తే నీవు నానుండి దూరంగా ఎక్కడో ఎమెన్ లో వున్నా నిజానికి నీవు నాతో అత్యంత సన్నిహితంగా వున్నట్లే సుమా! మరి నీవు నన్ను ప్రేమించుటలో, నాకు చూపే విధేయతలో, విజయదపు కానప్పుడు నీవు నా సన్నిధానంలో వున్నా నిష్ఠలమే! అది నీవు ఎమెన్ కన్నా యింకా సుదూరతీరాల్లో వున్నట్లే!”

కనుక దైవ మానవునితో సహజీవనం గడపాలని ఆయన సమక్షంలో వుండాలని తీక్షణ వుండటం అవుసరమే! అయితే అట్టి ఆకాంక్ష ఆయన ఇచ్చకు వ్యతిరేకంగా వుండకూడదు. మనల్ని ఆయన దోధల కనుగుణ్యంగా ఆయనను ప్రేమించమన్నారు. ఆయనకు విధేయులు కమ్మన్నారు.

బాబా మంజరీమాఫీ నుండి శుకాం ఎత్తివేయాలని పథకాలు తయారు చేస్తున్నారు, అంతలో గుస్తాద్ జీ బంధువు “రుస్తుం ఎస్. హన్సోటియా” అనే ఆయన బాబాను వెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. ఆయన రైల్వేలో వుద్యోగం చేసేవాడు. నవజీవన సర్క్యులరులు చదివాక ఆయనకూడ బాబాతో వుండి నవజీవనం కొనసాగించాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. తన నిర్ణయాన్ని వాళ్ళ నాన్నగారితో చెప్పగా అందుకాయన వప్పుకోలేదు. అయినా

రుస్తుం అప్పటికే తన వుద్యోగానికి రాజీనామా యిచ్చి వున్నం దున బాబా ఎక్కడ వున్నారోనని వెదుక్కుంటూ యిల్లు వదలి బయలు దేరాడు.

హరిద్వార్, మోతీచూర్లలో వెదకి చివరగా మంజరీ మాఝీ వచ్చాడు. ముందుగా పెండూసు కలిశాడు. నవజీవనంలో బాబా ఎవరినీ దర్శించరని చెప్పాడు. అందుకు రుస్తుం తాను బాబాకు సంపూర్ణ విధేయుడని ఆయన ఏమి చెప్పినా అజ్ఞగా పాలిస్తానని చెప్పాడు. ఒక్క విషయంలో మాత్రం భయపడుతున్నానన్నాడు. బాబా తిరిగి వెళ్ళిపోమమంటే మాత్రం తన అశక్తతను వెలిబుచ్చాడు. ఎట్టి పరిస్థితులలోనైనా తాను బాబాతో వుండిపోవాలని స్థిరంగా నిశ్చయించుకున్నానని చెప్పాడు.

మొత్తానికి పెండూ బాబాతో రుస్తుం రాక గురించి చెప్పాడు. నవజీవనంలో నూతన ప్రణాళిక అమలుపరచబోతున్నందున క్రొత్త అధ్యాయం ప్రారంభం కాబోతున్నది. కనుక యి సందర్భకుని తన యింటికి తిరిగివెళ్ళి తుది నిర్ణయం ప్రకటించే వరకు ఆగమని చెప్పమన్నారు. తన మిత్రులతో చర్చించిన తర్వాత వుత్తరం వ్రాస్తామని చెప్పమన్నారు.

పెండూ ద్వారా బాబా నిర్ణయం తెలిసిన రుస్తుం కనీసం బాబా దర్శనమన్నా యిప్పించమని ప్రాధేయపడ్డాడు. అది వీలు పడదని ఎంత చెప్పినా దర్శనం కోసం తపించిపోయాడు. రుస్తుం కోరిక తీరేందుకు బాబా అంగీకరించి రోడ్డు రెండోవైపున వుండి వెనుకగా దర్శనం చేసుకోమని అనుమతిచ్చారు. బాబా గదికి



కొంచం దూరమే అయినా రుస్తుం సంతోషాతిరేకంతో కళ్ళల్లో  
అసందభాష్పాలు జాలువారుచుండగా బాబా దివ్యమంగళ రూపాన్ని  
తనివితీరా దర్శించుకొని హృదయ భారంతో తిరిగివెళ్ళిపోయాడు.

రుస్తుం పున్న కారణంచేత దాదాపు అయిదు గంటలపాటు  
బాబా పురుషులు క్వార్టరుకు వెళ్ళలేదు. ఈ సమావేశం అయిన  
తర్వాత 15 రోజులకు రుస్తుంకు జాబు పంపారు. తాను బాబా  
చెంతకు రావద్దని తనుపున్నచోటే నవజీవన నియమాలు పాటిస్తూ  
జీవించుటకు అనుమతింప బడినట్లు వ్రాశారు. బాబాను స్వయంగా  
చూడరాదని, ఎట్టి వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపరాదని షరతు  
విధించారు. ప్రేమ, విధేయతల కిది పరీక్ష కదా!

## నైతిక ధర్మం

మిత్రులతో యదేచ్ఛగా నూతన పథకం గురించి చర్చించారు.  
ఎవరి అభిప్రాయాలు వారు నిర్మోహమాటంగా వెలుబు  
చ్చారు. వినయంతో వెలిబుచ్చిన అందరి అభిప్రాయాలు బాబా  
మౌనంగా విన్నారు. తుదకు తన అంత్య నిర్ణయానికై కొద్ది  
రోజులాగమన్నారు. ఈరుచిని ఢిల్లీ వెళ్ళి అక్కడ మిత్రులు  
నేతి వ్యాపారం చేసేందుకు అనువగు పరిస్థితులు తెలుసుకు  
రమ్మన్నారు.

కొత్తగా వాన నీరు రావడం చేత, వాతావరణం మార  
టంతో అందరి ఆరోగ్యాలు బాగా ఊణించాయి. నూతి నీరు  
త్రాగటానికి పనికిరానందున అరమైలు దూరం నుండి తేవలసి

వస్తోంది.. విష్ణుకు జ్వరం వచ్చినా పనులు తప్పుటలేదు. సైకిలు వేసుకొని డెహరాడూన్ వెళ్ళి మార్కెట్టు చేసుకు వస్తున్నాడు. వాళ్ళ ఆలోచనలు ఎంత జీణించినా తమకు నిర్ణయించిన విధులు, విధేయతలో నెరవేరుస్తున్నారు. బాబా బెల్గాంలో శిక్షణా కార్యక్రమం ప్రారంభించి నప్పుడు కూర్ల యిట్ట తన నెత్తిపై మోసుకొని వంటయింట్లో చేర్చారు. అటువంటిది యిప్పుడు అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నా మిత్రుల విధులలో ఏమాత్రం సడలింపు లివ్వనందున ఇది వారి విధేయతకో పరీక్ష అయింది.

శారీరక శ్రమలెన్ని వున్నా బాబా తన మిత్రులను ఎల్లప్పుడూ సంతోషంగా వుంచేవారు. మధ్య మధ్య అటలు ఆడించేవారు. క్రికెట్టు, గిల్లీదండా, (కర్రా బిళ్ళా అట) ఆడిస్తూ వాటి వెనుక దాగివున్న ఆధ్యాత్మిక సత్యాన్ని వివరించేవారు.

## నూ త న ప థ క ం

ఢిల్లీ వెళ్ళిన యీరుచ్ తిరిగి వచ్చాడు. మళ్ళీ మిత్రులంతా చాలాసార్లు సమావేశమై చివరకు ఒక నిర్ణయం చేశారు.

1. పథకంలో 11 మందిమిత్రులుంటారు. వారు, కాకా, గుస్తాద్ జీ, పెండూ, బైదులు, ఈరుచ్, నీలూ, విష్ణు, మురళి, డాన్ కిన్, అలోబా, సదాశివపాటిల్, వీరం తాడిల్లీతోని కేకీ దేశాయి గారింట్లో తమ ముఖ్య కేంద్రస్థానం చేసుకొని, కొత్తగావ్యాపారం ప్రారంభిస్తారు. వారి వ్యాపారానికి ముఖ్య సందాన కర్త, అర్గనైజరు, అలిఘర్ నివాశితో డీసింగ్ తనకున్న పూర్వానుభవంతో



తోడి సింగు క్రిం సరఫరా చేసుకు వస్తాడు. దానితో మిశ్రు లంతా నేతి వ్యాపారం చేస్తారు. సంక్షిప్తంగా నూతన పథకం వివరాలివి.

ఈ వ్యాపారంలోని భాగస్తులంతా నమ్మకంగా వుండి, వ్యాపారం చేసి తమ భుక్తికి సరిపడినంత సంపాదించుకోవాలి. ఒక బృందంగా వారంతా వుండి పనిచేయాలి. వ్యాపారం మొదలు పెట్టుటకు ముందు, పెట్టుబడిగా బాబా కొంతపైకం అప్పుగా యిస్తామన్నారు. అలా పెట్టుబడిగా యిచ్చేందుకవుసర మైన పైకంకొరకు మంజరీ మాఫీలో కొన్న ఆస్తిని అమ్మేయ మన్నారు.

నవజీవనంలో తనతో సంబంధం పెంచుకున్న వ్యక్తులకు అవకాశమిచ్చి వారిని కొన్ని వేల రూపాయలకు మాత్రమే తీసు కోమన్నారు. అందులో ఒక్క నుయ్యి త్రవ్వించడానికే రు. 2000-00లు అయింది. అయితే, పైకం వెంటనే చెల్లించ వలసి వచ్చినందున ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. చివరకు డెహరాడూన్ లోని ఒక ఫౌటోగ్రాఫరు ఆ ఎస్టేటును కొను క్కున్నాడు.

డాన్ కిన్ క్లినిక్కు మూసివేయించారు. సామగ్రి అంతా అమ్మేశారు. ఢిల్లీలోని కైన్, హరజీవన్ లాల్ లకు తాము ఢిల్లీలో బస చేసేందుకనువగు వసతి ఏర్పాటు చేయమని కఠురంపారు.

## బి క్లా ట న కు స్వస్తి

డా॥ ఘనీ వున్నన్ని రోజులు, నిత్యకృత్యం వ్రాసేవాడు. ఏర్పాటువాలాలకు సహాయపడేందుకు అతడు వెళ్ళిపోయింతర్వాత ఆ పనిని డా॥ నీలూకు వప్పగించారు. యిప్పుడు యీ నూతన పథకం ఆరోచనలు ఆరంభమయ్యాక అతణ్ణి డైరీ వ్రాయవద్దన్నారు. డైరీ వ్రాయనందున నవజీవనంలో ముఖ్యమైన సంఘటనలు, తేదీలు వ్రాతపూర్వకంగా లేకుండా పోయినవి.

నూతన పథకం ప్రారంభానికి ముందు అప్పటి వరకు వారు ఆచరిస్తున్న మూడు అంచల జీవనం సమాప్తం కానున్నది. భిక్షుటనకు ఆఖరు తేదీ మే 1వ తేదీగా నిర్ణయించారు. ఆనాడు బాబా ప్రత్యేక భిక్ష చేస్తానన్నారు. అనాటి సాయంత్రం 5 గంటలకు మిత్రులంతా తమ మూడు అంచల జీవనానికి స్వస్తి చెప్పతారు.

బాబా ఆజ్ఞల మేరకు 1950 మే 1వ తేదీ వుదయం నాలుగు గంటలకే మిత్రులంతా నిద్రలేచారు. కాలకృత్యాలన్నీ పూర్తి చేసుకొని మిత్రులంతా నవజీవన వుడుపులు ధరించారు. తెల్ల కప్పీ, పచ్చ తలపాగా, నీలూ, కాకాల సహాయంతో బాబా కూడ కప్పీ, తలపాగా ధరించారు. ముందుగానే నాలావాలా, కుమార్ల కుటుంబాలు రిస్సానా వదీతీరంలో బాబా బృందానికి భిక్ష ఏర్పాటు చేయాలని నిర్ణయించినందున నవజీవన దుస్తులలో బాబా బృందంతో సూర్యోదయం కాగానే వది ఒడ్డుకు బయలుదేరారు.



కై కోవాదు భార్య డ్రీనీ ఫలావు వండి తేవాలనుకున్నది. భిక్షకు నిర్ణయించిన సమయం వుదయం 7 గంటలు. డ్రీనీ వుదయం చీకటితోనే లేచి వంట ప్రారంభించింది. ఆరు గంటల సమయంలో డ్రీనీ చూచుకోగా ఇంకా ఫలావు సరిగా వుడకలేదు. అయితే బాబా నిర్ణయించిన కాలాన్ని మీరరాదు. కేకీ, నాలా వాలా బాబా చెప్పిన కాలానికి నదీతీరం చేరాలంటే ఫలావు సరిగా వుడకనందున ఆలస్యమౌతుందని భయపడ్డాడు. ఏం చేయాలో తోచలేదు. వుడికీ వుడకని ఫలావు తీసుకొని సమయానికి వెళ్ళి ఆయన ఆజ్ఞ పాలించటమా లేక బాగా వుడికిన తర్వాత వెళ్ళడమా? అని ఆలోచనలో పడ్డారు.

బాబా ఆజ్ఞలు విధేయతతో పాలించుతే తమ ధర్మంగా ఎంచి వుడికీవుడకని ఫలావు తీసుకొని టాంగాలో రీస్సానా నదీ తీరానికి వెళ్ళారు. అంతలో బాబా బృందం కూడ అక్కడకు చేరుకున్నారు. ఆ దివ్య మంగళ స్వరూపాన్ని చూచే సరికి కేకీ దంపతులు వుడకని ఫలావు సంగతి మరిచిపోయారు. దైవ మానవునికి భిక్ష సమర్పించుట తమ అదృష్టంగా ఎంచి అది తమ కొక ఆపూర్వ అవకాశంగా భావించారు.

లాలిత్యంతో కూడిన చూపులతో బాబా తమ పేమను ఆ దంపతుల హృదయముల నిండా నింపేశారు. సౌంజ్జ చేసి భిక్ష సిద్ధం చేయమనగానే ఫలావు తీసి బాబాకు, మిత్రులకు భిక్ష సమర్పించారు. ఎంతో ప్రేమతో ఆహారాన్ని బాబా స్వీకరించగా

మిశ్రులంతా కూడ కడుపార భుజించారు. - భిక్ష తినడం పూర్తి చేసి అంతా మంజరీమాఘీ తిరిగి వెళ్ళిపోయారు.

దారిలో బాబా మిశ్రుల్ని మౌనం పాటించమని ఆజ్ఞాపించారు. వాళ్ళ నివాసం చేరగానే అదే తమ ఆఖరి భిక్షగా ప్రకటించారు. ఇకముందు తాము భిక్షులన చేయునవసరం లేదన్నారు. ఆనాటి భిక్షలో డ్రీనీ వండిన పలావును బాబా స్వయంగా మిశ్రులందరికీ వడ్డించారు. ఆనాటి సాయంత్రం 5 గంటల నుండి పథకం 3, పథకం 1బిలు నూతన ప్రణాళిక క్రింద అమలు కానున్నవి.

అక్కడ డ్రీనీకి యింటికి వెళ్ళాక గాని వుడికి వుడకని పలావు సంగతి జ్ఞప్తికి రాలేదు. ప్రియతముని సమక్షంలో అంతా మరచిపోయి వుడకని పలావు మాట గుర్తు రాలేదు. తీరాయింటికి వెళ్ళాక దాని సంగతి గుర్తొచ్చి వుడకని వంట పెట్టి అపచారం చేశానని బాధపడసాగింది. మరి కొద్దిరోజులైతే తర్వాత బాబాను దర్శించే అవకాశం లభ్యమయింది. ఆ సందర్భంలో ముందుగా బాబాకు క్షమాపణలు చెప్పుకున్నారా దంపతులు. మే 1వ తేదీన వుడకని పలావు పెట్టినందుకు క్షమాపణ కోరారు. అయితే శిష్యులంతా ఆ వుడకన పలావు సంగతేమిటోనని అలోచనలో పడ్డారు. ఆనాడు తామంతా ఘుమ ఘుమలాడే చుక్కగా వుడికిన పలావు తిన్నట్లు భావించారు. అయితే వుడకని పలావు ఎలా వుడికిందో ఎవరికీ అవగాహన కాలేదు.



## నేతి వ్యాపారం

మే రెండవ వారంలో మిత్రులంతా నేతి వ్యాపారం కోసం ఢిల్లీ వెళ్లారు. మంజరీమాఝీ ఎస్టేటు అమ్మగా వచ్చిన పైకంలో కొంత నేతి వ్యాపారం నిమిత్తం పెట్టుబడిగా యివ్వబడింది. ఢిల్లీలోని 4 హుస్సేన్ భవనం, నికల్సన్ రోడ్డులోని కేకీదేశాయి గారింట్లో శ్రమజీవన ఘట్టం ఆరంభమైంది. తోడీ సింగు రెండు రోజులకోసారి క్రిం క్యానులు పంపుతున్నాడు.

బృందమంతా సమిష్టిగా శ్రమను పంచుకుంటున్నారు. కొందరు రైలు స్టేషనుకు వెళ్ళి క్రిం క్యానులు తెచ్చేవారు. కొందరు ఆ క్రిమును మంచుతో కలిపి చిలికి వెన్న తీసేవారు. మరి కొందరు బొగ్గుల పొయ్యి మీద ఆ వెన్నను కాచేవారు. బాగా కాగి కమ్మని వాసన రాగానే నెయ్యి తయారైనట్లు గ్రహించి పొయ్యి క్రిందకు దించేవారు.

మరికొందరు రకరకాల సైజుల్లో డబ్బాలలో నింపి సీలు చేసేవారు. డబ్బాల మీద నవజీవన నెయ్యి అన్న లేబులు అంటించి అమ్మకానికి సిద్ధం చేసేవారు. ఒక్కోసారి క్రింలో కత్తి వుందో, కాయటంలో తేడా వచ్చో వెన్న చెడిపోలే దూధ్ పేడా (స్వీటు) తయారుచేసి ఢిల్లీలోని వీధులెంట, “దూధ్ పేడా, దూధ్ పేడా” అని అమ్ముకొని వచ్చేవారు.

మంచి నెయ్యికి మార్కెట్లో గిరాకీవున్నా నష్టంలేకుండా అమ్ముడు పోవటం కష్టమై పోయింది. పాపం మిత్రులకు పెట్టుబడికి మించిన ఖర్చు పెట్టినందున ఢిల్లీ మార్కెట్టులో లాభాలు

అశించినంతగా రాలేదు. యితర వ్యాపారులు శుంచి నేతిలో కత్తి కలిపి లాభాలార్జిస్తున్నారు. వీళ్ళేమో కత్తి లేని స్వచ్ఛమైన నేయి మార్కెట్టు రేటుతో పోటీపడి అమ్మలేక పోతున్నారు. ఫలితంగా సరుకు గుట్టలుగా నిలవ వుండిపోయింది.

అంతలో బాబా ఢిల్లీ చేరుకున్నారు. విషయాలన్నీ విన్నారు. తర్వాత ఏంచేయాలనేది చర్చనీయాంశమైంది. వ్యాపారం కొనసాగించాలా? ఎత్తివేయాలా? అనేది సమశ్య. ఇతర వ్యాపారుల మాదిరే కొంత నాశరకం తెచ్చి కలిపి కత్తి సరుకుతో మార్కెటు ధరతో పోటీ పడమంటారా? అని డాన్ కిన్ అడుగగా బాబా “వద్దు వద్దు” అన్నారు. మోసాన్ని ఏ రూపం లోను బాబా ఎన్నడూ అనుమతించరు. అందుచేత ఆ వ్యాపారం ఎత్తివేయాలని సంకల్పించారు.

ఈ నేతి వ్యాపారం శ్రమతోకూడి చెమట పట్టించే భాగం. అందుచేత దీనిని పశీనయోగం అన్నారు. అదేమాదిరి 1924 ప్రాంతంలో మెహెరాబాదులో తన మండలిని పాత కట్టడాలు పడ గొట్టించి కొత్తవి పునర్నిర్మించుటలో పునయోగించారు. అప్పుడు వారు పడే శ్రమను గమేలా యోగమన్నారు. అలాగే బాబా మండలివారు తిరగలిపై పిండి విసిరేవారు. దానిని చక్క యోగ మన్నారు. యోగం అంటే గురువాజ్ఞ పాటించి విధేయతతో నడుచుకోవటం. యధార్థమైన యోగం ప్రియతమునితో సంలీనం.



## ధీల్లీ మఠాంలో మార్పు

నెయ్యి వ్యాపారం గిట్టుబాటు కానందున పెట్టుబడికి నష్టం రాకండా వున్న సదుకంతా అమ్మేసి, ఆ వ్యాపారాన్ని మాను కున్నారు. ఏర్పాటు వాలాల్లో ఒకరైన జార్కొరావాలాకు బాబా అజ్ఞగా యీరుచ్ఛీకి జాబు వ్రాశాడు. తాము తమబృందం, వుత్తరాది నుండి దక్షిణానికి, రానున్నామని, ఒక పర్వతం ఓ నది వున్నమంచి అనుపై న పట్టణమేదైనా ఎంపిక చేసి, తామంతా వుండుటకు అనువగు వసతి ఏర్పాట్లు చేయమని వ్రాశాడు.

ముఖ్యంగా సతారా - మహాబలేశ్వరుల సమీపంలో ఏదో ఒక చోట ఏర్పాటు చేయమన్నారు. మహాబలేశ్వరం అంటే బాబాకు యిష్టం. రెండవ స్థానం సతారాజాల్కు తోడుగా సహాయపడేందుకు ఈరుచ్ఛీని కూడా పంపారు. చివరకు సతారాలోనే ఒక బంగళా ఎంపిక చేశాడు ఈరుచ్ఛీ. జూన్ 15 కల్లా, బాబా బృందం తమ తాత్కాలిక మఠాం, సతారాకు తరలించారు. రైలుపై దాదాపు వేయి కిలోమీటర్లుపైగా ప్రయాణం చేసి, అంతా సతారా చేరుకున్నారు. వుత్తరాది నుండి మఠాం దక్షిణానికి మారింది.

## కిట్టి రానోలు సతారా రాక

సవజీవ నారంభానికి ముందు దేశంలో నెలకొనివున్న రాజకీయ వాతావరణం దృష్ట్యా పాశ్చాత్య వనితలను తమతో భిక్షులన చేస్తూ తీసుకువెళ్ళుట సబబుగాదని తలచి వారిని జొంబా

యిలో హోమా యిగారింట్లో వుండి ఏదేని ఉద్యోగం చేసి డబ్బు సంపాదించుకోమని, సమయము వచ్చినప్పుడు కరుణంపగానే తమను వచ్చి కలువమని ఆదేశించారు.

బాబా అజ్ఞ శిరసావహించి మెహెర్జీగారింట్లో వుండిపోయారు. మెహెర్జీ కూతురు పర్వీజు చదువుకొనే నైంటుమేరీ స్కూలులో వుపాధ్యాయునిగా కిట్టి చేరింది. రానో కూడ అదే హైస్కూల్లో డ్రాయింగు టీచరుగా చేరింది. బాబా పిలుపు కోసం ఎదురు చూస్తూ మెహెర్జీగారింట్లో కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.

అంతలో వారిరువురినీ సతారాలో తమతో పాటు ఒక నెల రోజులుండేందుకు రమ్మనమని జాబు వ్రాశారు. అందులో ఓ షరతున్నది. మళ్ళీ తిరిగి వెళ్ళమన్నప్పుడు తమ ఉద్యోగాలలో చేరేందుకు ఏర్పాటు చేసుకొని రమ్మన్నారు. పాపం ఇరువురూ స్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయురాలు మిసెస్ గ్రూమ్సు ఏలాగో వప్పించి మెహెర్జీ భార్య హోమాయితో చెప్పి ఆఘమేఘాలలో బయలుదేరి సతారా చేరారు. దివ్య ప్రియతముని సన్నిధిలో ఆనందంతో ఓలలాడారు. నవజీవనంలో బాబాతో వుండుట వారికి అరుదైన సంఘటనే కాక అమూల్యమైన అవకాశం.

## మ ధు ర క్ష ణా లు

సతారా చేరగానే బాబా ఖలోబాసు బొంబాయి వెళ్ళిపోయి ఏదైనా వ్యాపారం చేసుకోమన్నారు. అతడు నవజీవన షరతులు ప్రకారం బాబా ఏమి చెప్పిన ఎదురు ప్రశ్నించరాదు కనుక



వెంటనే బొంబాయి వెళ్ళిపోయి ఒక ఇరానీ రెస్టారెంటులో క్యాషియర్ గా కుదిరాడు.

కొన్ని నెలలు గడిచిన తర్వాత అలోబా స్వంతంగానే ఒక టీ దుకాణం ప్రారంభించాడు. అది మంచి వుచ్చ దశలో నడుస్తోంది. కాతాదారు లెక్కువైనారు. అట్టి సమయంలో టీ షాపు ఎత్తివేసి తనతోపాటు ఫైరీఫ్రీలైఫ్ భారతావని అంతా తిరుగుటకు వచ్చేయమన్నారు. అప్పటి నుండి అలోబా బాబాతో అంత రంగిక మండలి సభ్యుడుగా వుండిపోయాడు. అలోబా అసలు పేరు ఆలీ అక్బరు షాహూర్ జమాన్. అతడొక ఇరానియన్ ముస్లిం.

నవజీవన కాలంలో ముఖ్యంగా వుత్తర భారతంలో హిందూ ముస్లిం విద్వేషాలు చెలరేగుతుండేవి. కాలినడకన బాబా సహచరులు గడిపిన భాగం అధికంగా వుత్తర ప్రదేశంలోనే వున్నది. అక్కడ అధిక శాతం హిందువులు. బాబా సహచరులలో అలోబా డా॥ ఘనీలు మహమ్మదీయులు. హిందువుల నుండి తీవ్ర వ్యతిరేకత ఎదుర్కొనకుండా వుండేందు కనువుగా ఆలీ అక్బరు షాహూర్ జమాన్ పేరు అలోబాగానూ, ఘనీ పేరు ఘనోబాగానూ మార్చివేశారు.

వుచ్చారణలో ఇవి రెండు హిందూ పేర్లవలె వుండుటచేత సహచరు లెటువంటి ఇబ్బందులు ఎదుర్కోలేదు. ఘనీ 1951 లో బాబాలో ఐక్యం కాగా, అలోబా ఇప్పటికీ మండలి సభ్యుడుగా

కొనసాగుతున్నాడు. అతని పేరు నేటికీ అలోబాగానే మిగిలి పోయింది.

## మూ గ వే ద న

సతారాలో బాబా అనుచరవర్గంతో ఘోరంగా బంగళాలో విడిది చేసివున్నారు. ఒకరోజున బంగళాలో సహచరులతో పరివేష్టించి వుండగా దూరాన రోడ్డుపై వంతెనమీద కట్టిధరించి కూర్చున్న ఓ వృద్ధుణ్ణి బాబా గమనించారు. అతడెవ్వరై వుంటాడా! అనిమిత్రులనడిగారు. ఆ వ్యక్తి వెనక్కి తిరిగి వుండుటచేత అత నెవరో పోల్చుకోలేక పోయారు.

ఆగంతకుడెవరో వెళ్ళి చూచిరమ్మని ఈరుచీని పంపారు. తీరా వెళ్ళేసరికి అతడు దౌలత్‌సింగ్. ఇరువురూ తలవని తలంపుగా కలుసుకున్నందుకు అమితాశ్చర్యపడ్డారు. ఆనందంలో ఆలింగనం చేసుకున్నారు. తాను బాబాకు విషయం తెలిపి వచ్చేంతవరకు నిరీక్షించమని చెప్పి బాబా దగ్గరకు వెళ్ళి విషయం విన్నవించాడు. తానే స్వయంగా భిక్ష పెడతాను రమ్మనమని దౌలత్‌సింగ్‌ను ఆహ్వానించారు.

బాబా పిలుపుతో దౌలత్‌సింగ్ అమితానందంతో ఆనందాశ్రువులు కార్చాడు. జోరె, బొచ్చె సర్దుకొని వడివడిగా తన ప్రయతముని సన్నిధికి చేరాడు. “బాబా భిక్ష దీజియే” అన్నాడు. బాబా స్వయంగా అతని జోరె ఆహారంతో నింపారు. తానంత వరకు భిక్షక జీవనం గడుపుతూ ఇతరులను భిక్ష నర్దిస్తూ ఇప్పుడు

తానే మరో శ్రయాచకునకు భిక్ష పెట్టారు. అంతేకాక అతనిని లోనికాహ్వానించి అప్పటివరకు తాను గడిపిన జీవిత విశేషాల్ని వివరించమన్నారు.

బాబా చూపిన అవ్యాసుజాను రాగంతో డౌలత్‌సింగ్ వుత్తే జితుడై నాడు. నోరు జొంగురు పోయింది. మాట తడబడింది. దుఃఖం పెల్లుబికింది. కళ్ళ నీళ్ళు ధారా ప్రవాహంగా కారజొచ్చాడు. అతి సంతోషంగా మూగవేదన అనుభవించాడు.

కాసేపటికి తమాయించుకున్నాడు. బాబాను క్షమాపణ కోరాడు తన మూగవేదనకు. ఆ పిమ్మట తన కథనంతా వివరించాడు. ఆనాడు బెల్గాంలో దుఃఖాక్రాంతుడై యున్నందున, తన యింటికి పంపివేయ బడినప్పుడు తిన్నగా యింటికి వెళ్ళగా కుటుంబ సభ్యులు అతని రాకకు అమిత సంతోషం చెందారు. అయితే బాబా విధించిన నియమాలు అతడు పాటించవలసి వచ్చే సరికి వారందుకు కలత చెందారు.

ముఖ్యంగా గౌరవనీయమగు ఒక వున్నత కుటుంబం నుండి వచ్చిన డౌలత్‌సింగ్ భిక్షువున చేయుట వారికి గిట్టలేదు. భరించలేకపోయారు. ఆ పనినుండి అప్పుటకు వారెంతో ప్రయత్నించారు. చుట్టాలు, పక్కలు ఎంతగానో చెప్పిచూశారు. బ్రతిమాలారు. బామాలారు. అదిరించారు. చివరకు బెదిరించారు. అయినా అతడు భిక్షువున మానలేదు. తుదివరకు బాబా ఆజ్ఞలు పాటించాలని ధృఢంగా నిశ్చయించుకున్నాడు.



కులపెద్దలచేతచెప్పించారు. అయినావినలేదు. యింటినుండి బయటకు పోనీయకుండా కట్టుదిట్టం చేసినా ఫలితం కుదరలేదు. చివరకు కుటుంబ సభ్యులు దౌలత్‌సింగ్‌ను ఇంటినుండి తరిమేశారు. బాబా ఆజ్ఞలు పాటిస్తూ వూరు, యిల్లు వదలి సంచార జీవితం ప్రారంభించాడు. తాతికంగా బాబా సమక్షంలో లేకున్నా తక్కిన అనుచరుల మాదిరి ఇతడు కూడ కాలి వడక, భిక్షుక వృత్తి, ఆరుబయట జీవనం మున్నగు వివిధ భాగాలన్నీ అనుభవించాడు. బెంగుళూరు బయలుదేరి పూనా మీదుగా సతారా చేరాడు. అనూహ్య ఘటనగా ఈ రోజు బాబాను సందర్శించే అదృష్టం లభ్యపడినట్లు వివరించాడు.

మిత్రులంతా అతని మూగవేదన శ్రద్ధతో విన్నారు. బాబా ముఖవర్చస్సు దేదీప్యమానంగా వెలుగొందింది. అతని ప్రేమకు ముగ్ధులై బాబా అతనిని భిక్షుటన జీవితంనుండి విముక్తి కలిగించారు. ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళి తన వైద్యవృత్తి మళ్ళీ చేపట్టమని ఆదేశించారు. “నీకు నానుంచున్న ప్రేమకు నేను చాల సంతోషించాను. ఇప్పుడు నీవు పూహించని రీతిలో నా గుమ్మంలోనికి వచ్చినట్లే నీవుకూడ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నీ గుమ్మంలో నన్ను హఠాత్తుగా చూడగలవు. ఇది నేను నీకిచ్చే వాగ్దానం. నీవు వెంటనే సతారా వదలి బెంగుళూరు వెళ్ళిపో” అన్నారు. వెళుతూ బాబా ఆలింగనం పొంది మరీ వెళ్ళాడు.

ఇక్కడ అప్రస్తుతమే అయినా బాబా ఆనాడిచ్చిన వాగ్దానం ప్రకారం కొన్నాళ్ళు గడిచాక దౌలత్‌సింగ్ ఇంటికి వెళ్ళి దర్శన

మిచ్చారు. హఠాత్తుగా రిగిన ఈసమాగమంలో కనీసం టీ అన్నా ఇవ్వలేక అచేతనుడై నాడు. ఈదర్శనప్రాప్తి కాగానే డౌలత్ సింగ్ శరీరత్యాగం జరిగింది. బాబాలో శాశ్వతంగా రీనమైనాడు.

## విశ్వజనీనదృష్టి

అది జూలై 25, 1950. నవజీవనంలో అత్యంత ప్రధానమైన రోజు. అనుచరులందరూ చీకటితో నాలుగు గంటలకే లేచారు. కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. స్నానాదికాలు ముగించుకొని తాము సమావేశం కానున్న హాలు శుభ్రంగా కడిగి ఆరబెట్టారు. సూర్యోదయం కాగానే హాలులో అంతా సిద్ధమైనారు. బాబా వచ్చి రాగానే తలుపులు, కిటికీలన్నీ మూసివేయమన్నారు.

డాన్ కిన్ చేత ఒక ముఖ్య ప్రకటన చదివించారు. “నవజీవనంలో ఈరోజు సుదినం. పూర్వజీవనంలోని స్త్రీ, పురుషులందరికీ, శిష్యులు, ప్రేమికులు, భక్తులందరికీ నా నమస్సుమాంజలులు. నూతన జీవన సహచరులకు ప్రణామములు. నేనీనాడు దయగల భగవంతుని మా తప్పులన్నిటినీ, బలహీనతలను, అపజయాలను తీయించమని ప్రార్థిస్తున్నాను. పూర్వ జీవన అనుయాయులందరికీ దైవమందు చున్న ప్రగాఢ విశ్వాసం సడలకుండునట్లు సహాయపడ వలసినదిగా కోరుతున్నాను. నూటికి నూరుపాళ్ళు తమ బాధ్యతలు నిర్వర్తించుట కవుసరమగు శక్తిని ఏర్పాటువాలాలకు ప్రసాదించమని వేడుచున్నాను. నవజీవన అనుచరులకు సత్యానికి కట్టుబడి వుండి నవజీవన నియమాలను నిజాయితీతో పాలించుటకు తగు శక్తి నివ్వమని కోరుతున్నాను.”

పై ప్రకటన పూర్తి కాగానే అనుచరులందరికీ బాబా ప్రణామాలాచరించి పురుషులందరినీ బయటకు వెళ్ళమన్నారు. బాబా ఒక్కరే లోనవుండి పై ప్రకటనను పునశ్చరణ చేసి మళ్ళీ మిత్రులందరినీ లోపలకు రమ్మన్నారు. ప్రతివారి పాదాలకు శీర్షాభివందనం చేశారు. హిందూ, క్రిస్టియన్, జోరాష్ట్రీయన్ మహమ్మదీయ ప్రార్థనలు మిత్రుల చేత పఠింపజేశారు. ఆఖర్లో భగవద్గీతలోని శ్లోకాలు అంగ్లంలో షుమారు గంటనేపు పఠింప చేశారు. ఆఖర్లో నవజీవన గీతం పాడారు.

ఇదంతా పూర్తి అయిం తర్వాత బాబా ఒక మస్తుకు సేవలో నిమగ్నమైనారు. పిమ్మట అనుచరులందరికీ స్వయంగా భోజనం వడ్డించారు. పేదవారికి చొక్కా, లాగుతో పాటు దుప్పటి జత, పరుపు కూడ పంచిపెట్టారు. ఆ రోజంతా బాబా క్షణం తీరిక లేకుండా వున్నారు. ఆ రోజున కేవలం ద్రవాహారం మాత్రమే తీసుకొని వుపవాసమున్నారు.

మర్నాడు మిత్రుల్ని పిలిచి తాము వుంటున్న బంగళా అజి మాయిషీ చూసే అధికారి యింటికి భిక్షకు వెళదామని వారింటికి వెళ్ళి వారు పెట్టిన భిక్షను స్వీకరించి క్రితం రోజు ఆచరించిన వుపవాస దీక్ష విరమించారు.

## వై తా లి కు డు

బాబా నిజానికి వై తాళికుడు. బాబాకు దూరంగా వున్న వాళ్ళకు వారి అనుచర బృందం ఆచూకీ తెలియుటలేదు. ప్రియ



తముని గురించి తెలుసుకోవాలని తహతహ పడుతున్నారు. అంతలో బాబా పూర్వ జీవనంలో వారందరికీ ఓ సర్క్యులరు పంపమని ఆదీని ఆదేశించారు. రానున్న అక్టోబరు 16న వారందరిని తాను కలుసుకోనున్నట్లు కూడ అందులో తెలుపబడింది.

తమ మకాం మళ్ళీ సతారా నుండి ఎత్తివేయ సంకల్పించారు. తదుపరి మజిలీ మహాబలేశ్వర్ గా నిశ్చయించారు. ఈ సరికొత్త సర్క్యులరులో అంతవరకు తనతో జీవితాంతం అంటి పెట్టుకొని వున్న సేవక మిత్రుల్ని 16-10-'50న తాము అలాగే కొనసాగటమా లేక పాత జీవితపు శిష్యులుగా మారటమా తేల్చుకునేందుకు మరో అవకాశం కల్పించారు. చాల జాగ్రత్తగా ఆలోచించి ఒక వేళ బాబా తోటే గడపాలని నిర్ణయించుకొంటే వారిలో కొద్ది మందిని 1950 నవంబరు 1వ తేదీ నుండి 1951 జనవరి అంతం వరకూ మూడు నెలలపాటు తనతోపాటు మస్తులు, పేదల కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేందుకు తీసుకు వెళతానని ఆ సమయంలో భిక్ష, లంగోటీ, డిప్పీ జీవితపు ఖాగాలు కూడ గడపాలని తెలిపారు.

16 అక్టోబరు 1950న మరల పాత జీవితంలో అడుగిడి నాలుగైదు గంటలు గడిపి మళ్ళీ వెంటనే నవజీవనంలోకి ప్రవేశించుటకు నిశ్చయించారు. నవజీవనంలోని మిత్రులందరికీ, నవజీవనంలో బాబాతో వుండేందుకు మరో అవకాశం కల్పించారు.

పాతజీవితపు పురుష శిష్యులందరినీ ఆహ్వానించారు. ఏర్పాటుదారుల్ని కూడ మహాబలేశ్వర్ కు 16వ తేదీన రమ్మన

మని ఉదయం 7-11 గంటల మధ్య జరిగే కార్యక్రమంలో పాల్గొనమని అందరికీ తెలియపరిచారు. ఈ ఆహ్వానాన్ని అంగీకరించిన వారు తమ భోజన వసతుల గురించి ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ బాబాతో కానీ, తక్కిన మిత్రులతో కానీ ముచ్చటించరాదని ఆదేశించారు.

ముందు ముందు చేయ తలపెట్టిన మస్తు కార్యక్రమం పేదలకార్యక్రమాలకి చేతిలోవున్న పైకం అంతంత మాత్రంగా వున్నందున చాలదేహానని బాబా దృష్టికి తేబడింది. జరగజోయే కార్యక్రమ ప్రాముఖ్యాన్ని బట్టి ఆనాటి సమావేశానికి వచ్చే వారి నుండి తగు మొత్తంలో పైకాన్ని స్వీకరించుటకు బాబా అంగీకరించారు. సమావేశానంతరం పైకాన్ని ఎంత మాత్రం అంగీకరించనన్నారు. పాత జీవితంలో ప్రవేశించిన ఆ నాలుగు గంటలలో వసూలయ్యే మొత్తం మస్తు అక్కొంటులో జపచేయ బడుతుందని ప్రకటించారు. అలా పైకాన్ని బాబాకు సమర్పించుకోదలచినవారు 50 రూ॥లకు తగ్గకుండా 500 రూ॥లకు మించకుండా చెల్లించాలన్నారు.

భారతావనిలోని వివిధ ప్రదేశాల్లో వున్న బాబా భక్తులందరికీ ఆదీజీ సర్క్యులరును పంపారు. బాబాను మళ్ళీ చూడ కలుగుతున్నామన్న వార్త చదువుకొని ప్రతివారు తమ అదృష్టాని కి ఆశ్చర్యపడుతూ ప్రియతము నితో సమాగమమయ్యే రోజు ఖోసం ఎదురు చూడసాగారు. ఢిల్లీ, డెహరాడూన్, హమీర్ పూర్, నాగపూర్, జొంబాయి, పూనా మున్నగు వివిధ ప్రాంతాల

నుండి బాబా గ్రూపులవారు తామంతా సమావేశానికి వస్తున్నట్లు ఆదికి జాబులు వ్రాశారు.

నూతన జీవితంలో బాబాతోనే వుండదలచుకున్న సేవక సహచరులు బాబాను అన్ని విధాలా, నిజాయితీతో, భక్తి శ్రద్ధలతో సేవిస్తూ ఆయనకు నూరుపాళ్లు విధేయులై వుండాలని, నిబంధనలకు వ్యతిరేకంగా బాబా ఏమైనా చెప్పినట్లు తోచినా, వారాయన చెప్పినట్లు చేసి తీరాలని శిష్యులతో మరోసారి బాబా హెచ్చరించారు. ఆది పంపిన సర్క్యులరు చూచుకున్న పాత జీవితపు ప్రేమికులెందరో ఆనందపరవశులయ్యారు.

1950 అక్టోబరు ఆరంభంలోనే బాబా సతారా వదిలి, మహాబలేశ్వర్‌లోని ఆగాఖాన్ బంగళాలో ప్రవేశించారు. విశాలమైన యీ బంగళాలోనే చరిత్రాత్మకమైన సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు.

## పాత జీవిత ప్రవేశం

బాబా నవజీవనం శాశ్వతమైనది. ఇందులో ఆయన సేవకులు కాక, యితరులెవరై నా ఆ జీవితం జీవించాలని కోరుకుంటే, వారు స్వతంత్రంగా అలా జీవించ వచ్చును అని బాబా చెప్పతూ చక్కటి ప్రవచనం చేశారు.

కొన్ని వందల మంది బాబా ప్రేమికులు పురుషులు మాత్రమే, దేశం నలుమూలలనుండి 1950 అక్టోబరు 15 నాటికే



మహాబలేశ్వర్ చేరుకున్నారు. వారంతా మర్నాడు ఉదయం 6.45 నిలకే ప్లారెన్స్ హాల్లో సమావేశం కావల్సి వుంది. యీ భవనం పూర్వం అగాఖాన్ కు చెందింది. ప్రస్తుతం పూనా ఎడ్యుకేషన్ అసోసియేషన్ వారి స్వంతం. పట్టణంలో వున్న హోటళ్లన్నీ బాబా ప్రేమికులతో కిట కిటలాడాయి.

ఉదయం ఆరయ్యే సరికి ప్రేమికులంతా ముస్తాబై, బారులు తీరి నగర ప్రధాన మార్గమంతా కనులవిందు కల్పించారు. బాబా విడిది చేసిన భవనంలో వారంతా చేరే సరికి, అప్పటికే ముందున్న ఖాళీ స్థలంలో బాబా నిలబడి వచ్చే వారందరికీ స్వాగతం చెప్పారు. బాబా అప్పుడు నవజీవనంలో వున్నా, పూర్వ జీవపు దివ్య తేజస్సు కొట్ట వచ్చినట్లు కనపడింది. ఆహ్వానితులంతా బాబా పిలుపుకై పువ్విళ్లారు తున్నారు.

అంతలో ఆదీ వచ్చి, ఆయా ప్రేమికులను బాబాకు పరిచయం చేస్తున్నాడు ఒక్కొక్కరినే. సర్వజ్ఞుడైన బాబా వారిని ఎరుగనట్లే, చిరు నవ్వుతో స్వాగతం చెబుతూ ప్రతి వారికీ ఆలింగన భాగ్యం కలిగించాడు. నులివెచ్చటి ఆయన స్పర్శతో ప్రతి వారి హృదయం చిరు దీపమై వెలుగొందింది. స్వాగత సత్కారాలు పూర్తి కాగానే బాబా వారందరిని లోపల హాల్లో ఆసీనులు కమ్మని ఆదేశించారు. అది అంతకు ముందు అగాఖాన్ చేత పందెపు గుర్రాల కొట్టంగా వుపయోగించ బడేది.

ఆ హాల్లో ఓ మూల మామూలు సాదా కుర్చీలో బాబా కూర్చున్నారు. నవజీవన సహచరులంతా ఆయన దగ్గర్లో

కూర్చున్నారు. కుడివైపున డా॥ ఘనీ కూర్చున్నాడు. ప్రేక్షకులుగా వచ్చిన ప్రేమికులంతా నిశ్శబ్దంగా తమ తమ స్థానాల్లో కూర్చున్నారు. బాబా ప్రేమికులందరినీ వారిష్టం వచ్చిన రీతిలో సుఖాశీనులై కూర్చోమన్నారు. సమావేశం ప్రారంభ మగుటకు ముందు ఆ కొట్టానికి బయటనున్న పెద్ద గేటును, వెంటనే మూసి రమ్మని మండలిలో ఒకరై న విష్ణుకి పురమాయించారు.

పాపం విష్ణు గేటు దగ్గరికి వెళ్ళేసరికి అల్లంత దూరంలో వృద్ధ సహచరుడు గుస్తాద్ జీ మెల్లగా అడుగులేస్తూ వచ్చుట గమనించాడు. బహుశః ఆయన కాలకృత్యం తీర్చుటకు వెళ్ళి నట్లున్నాడు. వృద్ధుడైనందున ఆయన వయస్సును గౌరవించి ఆయన వచ్చేవరకు గేటు మూయకండా నిలబడ్డాడు విష్ణు. అంత లోనే ఇద్దరు, ముగ్గురు ఆగంతకులు లోపలకు చొచ్చుకు వచ్చారు. ఆ తర్వాత గుస్తాద్ జీ రాగానే గేటు మూసి విష్ణు, గుస్తాద్ జీలు సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

విష్ణు వెళ్ళి గేటు వేసి వచ్చేలోపు బాబా కుర్చీలో కూర్చొని కొద్ది గంటలపాటు తాను పాత జీవితంలో అడుగుపెట్టానని అన్నారు. సహచర మిత్రులంతా పాత జీవితంలోకి వచ్చారని ప్రకటించారు. 1, 1బి, 1సి, 2 పథకాలు రద్దయినట్లు ప్రకటించారు. అంతా తమ దృష్టిని బాబా పై నే కేంద్రీకరించారు. ఆయన ఆరోగ్యం అంత బాగా లేకపోయినా ఆయన ముఖర విందం జేగీయమానంగా వెలుగొందుతోంది. కళ్ళు తళుక్కున మెరుస్తున్నాయి. ఆ సుందర ముఖరవిందాన్ని చూడకుండా

ప్రేక్షకుల కళ్ళు తప్పించుకోలేకపోయాయి. అందరి దృష్టి ఆయనపై కేంద్రీకరించబడింది.

వ్యక్తిగతంగా ఆయన ఒక్కొక్కరిని కలిసి కుశలాలడిగి నప్పుడు అంతర్గత ప్రేరణ ఏమి కలిగించాలోగాని దివ్య ప్రేయ తముని తదేకంగా చూస్తూ బాబా ప్రేమికులంతా ప్రపంచాన్నే మరచి ఏకసంధాగ్రాహులై కన్నులనుండి ఆనందాశ్రువులు ఏక ధారగా స్రవిస్తుంటే మౌనంతో ఆయన్నే చూస్తూ వుండిపోయారు. ప్రేమమూర్తియైన ఆయన శక్తి వారి హృదయాల్ని స్పందింప చేసింది.

అంతలో విజ్ఞా గేటు వేయకండా గుస్తాద్ జీ కొరకు ఎదురు చూస్తున్నప్పుడు లోనికి తోసుకు వచ్చిన యిరువురు అనా హ్వసితులు సరాసరి బాబా సన్నిధికి తోసుకు వెళ్ళి వినయంతో ఆయనెవరో తెలియకపోయినా భక్తితో గౌరవ ప్రపత్తులు ప్రద ర్శించారు. వంగి బాబా పాదాలను స్పృశిస్తూ నమస్కరించారు. వెంటనే బాబా లేచి వారిరువురి పాదాలపైన విడి విడిగా తన శిరము వుంచి ప్రతి నమస్కారం చేశారు. దాంతో వారిరువురు మిగుల ఆశ్చర్యపోయి మళ్ళీ ఆయన ముందు సాగిలపడి సాష్టాంగ దండ ప్రమాణాలాచరించారు. వారి ప్రతి చర్య బాబాకు బాధ కలిగించింది. నవజీవన నియమాన్ననుసరించి ఎవరైనా తనకు గౌరవ ప్రపత్తులు ప్రదర్శిస్తే వాళ్ళెలా చేస్తే అలా తిరిగి వారికి గౌరవ ప్రపత్తులందించుట రివాజు. బాబా అలాగే చేశారు. కానీ వారిరువురు మళ్ళీ ప్రతి నమస్కారం



చేసేసరికి విస్తుపోయిన కొందరు వారితో బాబా వారికి నమస్కరించినందున అది వారికెంతో వుపకరిస్తుందని బాబా ఏం చేసిన వూరుకుంటే మంచిదని , ఆయన ఏం చేయమంటే అది చేయమని వారికి నచ్చచెప్పారు. చివరకు వారిని బయటకు వెళ్ళిపొమ్మంటే అందుకు వారు సమ్మతించి వెంటనే వెళ్ళిపోయారు.

ఆ తర్వాత విష్ణుని దగ్గరకు పిలిచి ఆలశ్యంగా ఎందుకు వచ్చావని ప్రశ్నించారు. అందుకు విష్ణు “బాబా! వృద్ధుడు గుస్తాద్ వస్తూ దూరంగా కనిపించాడు, అందుకని అతడు వచ్చేంత వరకు ఆగుటవలన ఆలశ్యమైంది” అన్నాడు. నిజానికి అలా ఆగుట వలన అతడు బాబా ఆజ్ఞ జవదాటినట్లైంది. అలా గేటు వెంటనే మూయనందున ఇరువురు ఆగంతకులు ఆహ్వానం లేకుండానే లోనికి జొరబడే వీలు చిక్కింది. వారి రాకతో బాబా వుద్విగున్నారే నారు. అసలు బాబా ఎప్పుడు ఎలాంటి సమావేశాలేర్పాటు చేసినా ఆహ్వానించినవారు మాత్రమే హాజరవ్వాలని షరతు విధిస్తారు. అందుచేత యీనాటి సమావేశానికి కూడ యీ విషయంలో సడలింపు లేదు.

తన ఆజ్ఞను వుల్లంఘించినందున విష్ణుని అందరి ముందు తీవ్రంగా బాబా మండిలించారు. “నీవు నా ఆజ్ఞ విన్న వెంటనే పాటించి గేటు మూసేయాలిగాని సాక్షాత్తు భగవంతుడే గేటులోకి వస్తున్నప్పటికి కూడ ఆయన వచ్చేంతవరకు ఆగరాదని” మందలిస్తూ వెంటనే గేటు వేయని నేరానికి విష్ణుని దగ్గరకు పిలిచి చాచి లెంపకాయ కొట్టారు. బాబా జలానీలాగా మారిపో

యారు. మొఖమంతా కండ గడ్డలా తయారైంది. చెంపదెబ్బ తిన్నా విష్ణు చలించలేదు. బాబాకు సంపూర్ణసమర్పణ ఐపోయాడు.

అనుకోని ఈ సంఘటన సమావేశ స్థలి అంతటా వాతావరణాన్ని మార్చివేసింది. విష్ణు అత్యంత విధేయతతో తన తప్పును అంగీకరించాడు. పాత జీవిత ప్రేమికులంతా విష్ణు యొక్క నడవడిక, అప్పటి అనుభవం గడపటమంటే ఏమిటో ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకున్నారు. సహచర మిత్రులందరి నుండి ఆయన కోరేది, పరిపూర్ణ విధేయత, సంపూర్ణ సమర్పణ.

బాబా విష్ణుని మందలించటంతో యీ కథ పూర్తికాలేదు. తన ప్రేమికుల్లో ఒకరిని పిలిచి 'తానలా వుద్రేకం చెందుట సరియైనదేనా?' అని ప్రశ్నించారు. అతని నుండి ఎటువంటి జవాబు ఆశించకండానే వేరే ఒక భక్తుడ్ని పిలిచి తన చెంపపై చాచి కొట్టమని ఆదేశించారు. పాపమాభక్తుడు ఆజ్ఞ పాటించితీరాలి కనుక చాచి కొట్టలేక ఆయన బుగ్గపై చిన్నంగా చెయ్యానించాడు. అతడు మృదువుగా స్పృశించినందుకు తృప్తిచెందక "నీ విరోధిని దండించేప్పుడు అలాగే చెంపదెబ్బ కొడతావా? చాచి కొట్టాలి" అంటూ కరాచీ నుండి వచ్చిన మరో ప్రేమికుని పిలిచి మళ్ళీ చెంపదెబ్బ కొట్టమన్నారు.

అతడు వెంటనే లేచి ధభీమని చాచి కొట్టాడు. బాబా బుగ్గ బుస బుస పొంగి ఎర్రపడిపోయింది. అందుకు బాబా ఎంతో సంతోషించారు. ఆ తృప్తి, ఆయన ముఖ వర్చసుని దేదీప్యమానంగా వెలుగొందేట్లు చేసింది. ఇంకా అప్పటికి సభ ప్రారంభం

భం కాలేదు. దూరంగా వెనుక వరుసలో కూర్చున్నవారి కసలు ఏం జరుగుతుందో అర్థం కాలేదు. అంతా అగమ్యగోచరంగా చూస్తున్నారు. దగ్గర్లో వుండి కళ్ళారా అంతా గమనించినవారికి మనస్సులో పరిపరి విదాల ఆలోచనలు చోటుచేసుకున్నాయి. ఈ యావత్తు సంఘటనా బాబా నవజీవన స్థాయి నుండి పూర్వ జీవన స్థాయికి దిగివచ్చుటను సూచిస్తోంది.

## బా బా ఉ ప దేశం

ఈ ప్రత్యేక సమావేశం ఏర్పాటుచేయుటకే బాబా పూర్వ జీవనానికి దిగి వచ్చానని ప్రకటించారు. తన సహచర మిత్రులు కూడ తనతోపాటు పాత జీవితంలో ప్రవేశించారన్నారు. మీటింగు ప్రారంభం కాదోయే ముందు అప్పటి వరకూ గడిపిన నవజీవనంలో తాను కోరుకున్న రీతిలో జీవించ లేకపోయినందుకు భగవంతుని క్షమించమని బాబా కోరుకున్నారు. నవజీవన మిత్రులు నవజీవన నియమాల్ని సరిగా పాటించలేక పోయినందుకు వారి బలహీనతలకు ఆయన క్షమించానంటూ తమ మనస్సు నేదై నా తాను నొప్పించి వుంటే తనను క్షమించమని అందర్నీ అభ్యర్థించారు. దాంతో క్షమాపణ క్షమించువారు, క్షమించబడువారు అంతా ఒకటైనారు. దివ్యమయ ఏకత్వమంటే ఇదే.

ఇటువంటి సన్నివేశాల్లో వినయం, దివ్యత్వం రెండు ప్రస్ఫుటంగా కానవస్తాయి. ముందు వరుసల్లో కూర్చున్నవారు ఆయన దివ్యమంగళ రూపం నుండి ప్రేమ ప్రకాశం ప్రజ్వరిల్లు



తున్నట్లు అనుభూతి చెందారు. తర్వాత డాన్కిన్ ని లేపి తన పువదేశాన్ని బిగ్గరగా చదవమని ఆదేశించారు. ఆ పువదేశంలోని పదాలు అందర్నీ బాగా ఆకట్టు కున్నాయి. ప్రేక్షకుల హృదయాల్ని దోచుకున్నాయి. డా॥ డాన్కిన్ బాబా పువదేశాన్ని ఇంగ్లీషులో చదవగా డా॥ దేఫ్ముచ్ హిందీ అనువాదాన్ని చదివాడు. వచ్చిన వారందరికీ బాబా స్వయంగా ఉపదేశపు (Seremon) ప్రతులను పంచిపెట్టారు. 16-10-50వ తేదీన సమావేశమైన ప్రేమికులందరికీ బాబా యిచ్చిన (నెర్మన్) ఉపదేశాల్ని ప్రతిరోజూ పఠించమన్నారు. ఆ పువదేశం ఈ విధంగా వుంది.

“పాత జీవితమందు ప్రస్తుతమున్న యీ కొద్ది గంటల పాటు నేను మీకు సుస్థిరమైన దివ్య సత్యాల్ని చెప్తాను.

“అవశ్యంగా మనమంతా ఒక్కటే. అందుకని భిన్నంగా వున్నామనుకొనుట కేవలం అజ్ఞానం. తనను తాను తెలుసుకొనే చైతన్యం కావాలని జీవుడు కోరుకుంటాడు. సృష్టిమీద ఆధారపడకుండా యీ లక్ష్యన్ని స్వతంత్రంగా సాధించలేడు కనుక మానవుడు తప్పనిసరిగా పూహజనితమైన అహాన్ని పోగుచేసుకొని ఎనలేని అనుభవాలు పొందుటద్వారా జ్ఞానాన్ని సంపాదించాలి. ఈ విధంగా జీవాత్మకు, జ్ఞానానికి బదులు మొదట అజ్ఞానం ఎదురౌతుంది.

ద్వైత రూపాలు, మాయా సృష్టి అంతా అజ్ఞానం నుండి జనించినవే. జనన-మరణాలు, సుఖ-దుఃఖాలు, పుణ్య-పాపాలు,

మంచీ-చెడ్డా అన్నీ యీ అజ్ఞానం నుండి ఆవిర్భవించినవే. నీవెప్పుడూ పుట్టలేదు. ఎన్నడూ మరణించలేదు. ఎప్పుడూ బాధపడలేదు. ఇహముందు బాధపడదోవు. నీవు ఎల్లప్పుడూ వున్నావు. ఎల్లప్పుడూ వుండువు. నీవు వేరన్న వునికి కేవలం వూహాజనితం.

రాజుగా, బిచ్చగానిగా, ధనికుడుగా, పేదవానిగా, పొడుగు పొట్టి, బలవంతుడు-బలహీనుడు, రూపవంతుడు-కురూపి, హంత కుడు-హతుడు ఇలా అత్యంత అనేక రూపాల్లో అనుభవాలు సంపాదిస్తుంది. నిజంగా తాను ఒక్కటే మరియు అవిభాజ్యమూ అయినప్పటికీ జీవాత్మ తాను వేరని భావించినంత కాలం యీ అనుభవాలన్నీ పొంది తీరాల్సిందే. జీవాత్మ మాయామయమైన యీ అనుభవాల సంస్కారాలన్నీనీ ఎప్పుడైతే చదిగి వేసుకుంటుందో అప్పుడు దాని అసలు నగ్నరూపం పొంది ఏకము, అవిభాజ్యము, సత్యము, అనంతము అయిన పరమాత్మతో సమైక్యాన్ని గుర్తిస్తుంది.

ఈ సంస్కార బంధాల నుండి అనేక మార్గాల ద్వారా విముక్తి పొందుతుంది. దైవ సాక్షాత్కారం పొందే ఈ మార్గాలన్నిటిలో అతి ముఖ్యమైనది ప్రేమ. ఈ ప్రేమద్వారా అత్యంత పరమాత్మలో పూర్తిగా లీనమైపోతుంది. చివరకి తనను తాను విస్మరిస్తుంది. పిడుగు వడ్డప్పుడు దానికి తగిలిన ప్రతిదీ భస్మీ పటలమైనట్లు ఆ సమయంలో హఠాత్తుగా జ్ఞానోదయమై అజ్ఞానం పటాపంచలవుతుంది.

భ్రాంతుల్ని, సంశయాల్ని, చింతల్ని యీ జ్ఞానం నిర్మూలిస్తుంది. అన్ని బాధలు పోయి జీవిత పరమావధియైన శాశ్వత శాంతి, నిత్యానందం ప్రతిష్ఠించ బడతాయి. ఇప్పుడాత్మ తన సమస్తమైన మాయల నుండి విముక్తి పొంది స్వ స్వరూపమైన పరమాత్మలో ఏకత్వాన్ని గుర్తిస్తుంది.

ఆశలకు, కోరికలకీ జ్ఞానం అతీతమైన దై నందున దానిని మనమాశించవద్దు. ఈ జ్ఞానం మన పూహలకందనిది, అవగాహన కానిది యైనందున దానిని గురించి తర్కించవద్దు. అది నిశ్చయములకెల్ల నిశ్చయమైనది కావున దానిగురించి సంశయించవద్దు. కామపూరితము, లశాపూరితము, అసత్యము, అపవిత్రమునైన మనస్సు యీ జ్ఞానమునందుకోలేనందున మనం యింద్రియలోలత్వం గల జీవితాన్ని గడపవద్దు. ఆత్మల కెల్ల ఆత్మయైన దై వాన్ని మనం ప్రేమించెదము గాక. అట్టి ప్రేమ యొక్క పరాకాష్టయందే జ్ఞానమున్నది.

దై వంతో పరిపూర్ణులైన సత్పురుషులు వారిచ్చగించినవారి కెవరికైనా, ఎప్పుడైనా యీ జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించగలరు. మన మందరం అచిరకాలంలోనే ఈ జ్ఞానాన్ని పొందెదము గాక.” “మనమందరమూ అచిరకాలంలోనే యీ జ్ఞానాన్ని పొందెదము గాక” అన్న వాక్యం ఒక రకమైన హామీని, అభయ హస్తాన్ని అందించినట్లు కనపడుతుంది. తన కృపాకటాక్షాన్ని పొంద కలిగిన అదృష్టవంతులకు దివ్య జ్ఞానాన్ని బహుమతిగా అందిస్తున్నారన్నమాట.



పై వుపదేశాన్ని చదివించింతర్వాత పాతజీవితపు శిష్యులు, భక్తులు, ప్రేమికులందరికీ నమస్కరించారు. యితరులకు దివ్య సత్యాల్ని పభోదించే సందర్భంలో ఎలా నడుచుకోవాలో తెలుసు కొనుట కిదొక గుణపాఠం. తర్వాత అక్టోబరు 21 నుండి ప్రారంభం కానున్న మస్తు పేదల కార్యక్రమాల కవుసరమైన భూరి విరాళాన్ని బాబా స్వయంగా అందుకున్నారు. అది తన ప్రేమి కులకిచ్చిన అపూర్వ అవకాశం. అందులో ఎవ్వరూ విధిగా యిచ్చి తీరాలన్న ఆంక్ష లేదు. ప్రక్కవాడెంత యిచ్చాడోకూడ ఎవరికీ తెలియదు.

## పు కార్ రా క

ఇలా ఎవరి యిష్టప్రకారం వారు తమ తమ అవకాశాన్ను పయోగించుకొని బాబాకు విరాళాలర్పిస్తున్న సమయంలో ఒక బలాఘ్యుడు ప్రేక్షకులలోనుండి లేచి ఛరించిన గుడ్డలన్నీ వూడదీసి కేవలం అంగోటీ మాత్రం ఉంచుకొని మౌనంతో నిలబడ్డాడు. ఆయన పేరు పరమేశ్వరి డియాల్ నిగమ్ హామీర్ పూర్ నివాసి పుకార్. అతడలా ప్రవర్తించుటకు ముందేమి జరిగిందో కొద్దిగా తెలుసుకుందాం. చిన్నతనం నుండి అతను రామ భక్తుడు. అత్యంత భక్తితో ప్రేమించే గ్రంథం రామాయణం. దైవ మానవుడైన రాముడ్ని కీర్తిస్తూ అతడు ఎంతో భక్తితో రామాయణ పారాయణ చేసేవాడు. చదువు సంధ్యలైతే తర్వాత మెల్లగా రాజకీయాల్లో దూకాడు.

అప్పట్లో భారతదేశం దాశ్య శృంఖలాల్లో వుండుట చేత మాత్రం దేశాన్ని చెరసుండి విముక్తి చేయాలని ప్రతిపక్ష పూనాడు. ఆధ్యాత్మిక జీవితం గడపాలన్న చిన్నప్పటి వుత్సాహం క్రమంగా తగ్గిపోయి తిరుగుబాటుగాతయారై రహస్యసంఘంలో ఒక ముఖ్య నాయకుడుగా మారాడు. మెహెర్బాబాను గురించి విన్న మొదట్లో ఆయనొక బ్రిటిషు గూఢచారి అనుకున్నాడు. భారతీయుల్ని స్వాతంత్ర్య పోరాటంనుండి మరలిస్తున్నారను కున్నాడు. ఆయనొక అసత్య గురువుల ముఠాకు చెందినవాడని ప్రజలను తప్పుదారి పట్టిస్తున్నారని అనుమానించాడు.

తాను యుగావతారునిగా బాబా ప్రకటించడంతో అతడి మనస్సు బాగా తిరుగుబాటు చేసింది. అంచేత మెహెర్బాబా మోసగాడని బహిర్గత పరచేందుకు నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆయన దైవత్వానికి వ్యతిరేకంగా తన వుద్దేశాల్ని బహిరంగంగా వ్యక్త పరిచాడు. అతడెంత ప్రయత్నిస్తున్నా హమీర్పూర్లో వుండే తన బంధువులు, మిత్రులెందరో బాబాను మానవ రూపంలోవున్న దైవంగా ఆరాధించ మొదలుపెట్టారు. దాంతో అప్పట్లో హరిద్వార్, డెహరాడూన్లో వున్న బాబాను చూడాలన్న అభిలాష కలిగింది. కానీ ప్రతిసారి అతడు బాబాను చూడలేకపోయాడు. హరిద్వార్ వెళ్ళగా బాబా డెహరాడూన్ వెళ్ళారు. తీరా డెహరాడూన్ వెళితే సతారా వెళ్ళిపోయారు. అది 1940కి ముందు జరిగింది.

బాబా అధికారాన్ని ప్రశ్నిస్తూ 1940 ఆరంభంలో అతడెన్నో వుత్తరాలు వ్రాశాడు. తన అనుచరుల నుండి పరిపూర్ణ

విధేయత ఆశిస్తూ తాను మాత్రం తన ఇష్టంవచ్చినట్లు ముందుగా నిర్ణయించిన తేదీలను సైతం మార్చి కార్యక్రమాలకు కట్టుబడి వుండకపోవటాన్ని తీవ్రంగా విమర్శించాడు. మరో వుత్తరంలో తానవతారుడుగా వుండికూడ బెంగాలు కరువులో వండలాది మంది తిండికి కరువై ఎందుకు చావాల్సి వస్తోందని అసహనంతో ప్రశ్నించాడు. తాను స్వయంగా భారతదేశంలోనే వుండగా యింతటి విపత్తులు జరిగిపోతుంటే మానవాళిని బాధల్పింది తానెలా విముక్తి చేయగలరని తన ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించాడు.

ఆ రోజుల్లో బాబా మస్తు కార్యక్రమంలో నిమగ్నమై వుండుటచేత కేవలం అతి ముఖ్యమైన వుత్తరాల్ని మాత్రమే బాబా చూచేవారు. పుకార్ వుత్తరాని కెటువంటి జవాబు రాలేదు. సద్గురువుల కార్య విధానం సరిగా అవగాహన కానందున తన వుత్తరాలకు జవాబిచ్చే దైర్యం బాబాకు లేకపోయిందని అనుకున్నాడు. దాంతో బాబా మీద విశ్వాసం పోయింది. పైపెచ్చు తన చుట్టూ లెక్కువమంది బాబాను ప్రేమిస్తున్నారు. ఫలితంగా ఆయన మీద అప నమ్మకం బాగా పెరిగింది.

ఇలాంటి గందరగోళ సమయంలో బాబా మహాబలే శ్వర్లో ఏర్పాటుచేసిన సభ గురించి విన్నాడు. అవ్యష్టవశాత్తు తనను కూడ రమ్మనమన్న ఆహ్వానం అందింది. ఇన్నేళ్ళుగా తనలో అణుచుకున్న సమశ్యను తేల్చుకొనుటకీ అవకాశాన్ని సద్వినియోగ పరచుకోవాలను కున్నాడు. ఈ సమావేశంలో పాల్గొనేందుకు బయలుదేరి నప్పటి నుండి బాబా తనను ఆయన



వైపు లాగుతున్నట్లు అనిపించింది. అతణ్ణి అయోమయ పరచిన సంఘటనలు కూడ జరిగాయి. హమీర్ పూర్ నుండి జయలుదేరి మహాబలేశ్వర్ చేరేంత వరకూ జరిగిన ప్రయాణం ఎన్నో విశేషాలతో జరిగింది. మహాబలేశ్వర్ చేరేముందు పూనాలో జరుగుతున్న బాబా ప్రేమిక భజన కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నాడు. ఆ భజనయ్యేంత వరకూ తన్మయత్వంలో ఆనంద భాషాలు దొర్లాయి.

తర్వాత జరిగిన గోష్టిలో బాబా లీలలు కొన్నివిని ముగ్ధుడైనాడు. చివరికివన్నీ అతనిలో కొంత పరివర్తన తెచ్చి నిజంగా బాబా తాననుకొనే ఏకైకుడైన దైవమే అయితే ఆజ్ఞాంతం ఆయనతోనే వుండిపోయి మళ్ళీ యింటికి తిరిగి పోనని శపథం చేశాడు.

మహాబలేశ్వర్ చేరగానే అక్టోటరు 16 శుద్ధయం బాబా ఒక్కొక్కరినే అలింగనం చేసుకొనుట గమనించి చలించి పోయాడు. తన వంతు రాగానే ఆయనముందు కుప్పకూలిపోయి విలపింపసాగాడు. అతని కళ్ళ వెంట కారే కన్నీటితో అంతకు ముందతనికి బాబాపై కలిగిన అనుమానాలన్నీ తుడుచుకు పోయాయి. గుర్రపు శాలయైన ప్లారెన్సు హాల్లో బాబా స ఎదురుగా కూర్చున్న అతని హృదయంలో మాటలకడని వేర్కొలుపు జరిగింది.

బాబా ప్రత్యేక కార్యక్రమ సహాయార్థం భక్తులు తమ ప్రేమకొద్దీ విరాళాలర్పిస్తున్నారు. అది వారిష్టానుసారం యిచ్చేది

కనుక పుకారంతకుముందు విరాళమివ్వాలనుకోలేదు. అయితే యిప్పుడున్న స్థితిలో తన వద్దనున్న సర్వం సమర్పించు కోవాలనిపించింది. లంగోటీ తప్ప తాను ధరించిన దుస్తులన్నీ పూడదీశాడు. వాటన్నిటినీ మూట కట్టాడు. దానికి ముందు తన వద్దవున్న డబ్బుతోపాటు ఓ చీటీ వ్రాసి జేబులో వుంచి మూట కట్టాడు. పేదల సహాయార్థం తన వద్ద వున్న సమస్త, తనువు మనస్సుతో సహా సగ్గురువైన మెహర్ బాబా పాదాల చెంత వుంచుతున్నాను అని ఆ కాగితంపై వ్రాశాడు. దాని ప్రకారం ఆ మూటలో భాగంగా తానామూటపై నిలబడ్డాడు. ఆ పిమ్మట ఆపలేని దుఃఖంతో బాబా ముందు సాగిలపడ్డాడు. దాదాపు నగ్నంగా అంత శుందిలో నిలబడేసరికి అతడు తెలివి తప్పాడని కొందరు, మస్తయ్యాడేమోనని మరికొందరు అనుకున్నారు.

అదంతా బాబా లీల. ఆ బట్టల మూట తన దగ్గరకు తెమ్మనమని పుకార్ నాడేశించారు. అతడు బాబా చెంతకెళ్ళుట కెవరో సహాయపడ్డారు. బాబా ఎంతో ఆప్యాయతతో గుడ్డల వంక చూచి మూటను ముద్దిడి మళ్ళీ అతనికిచ్చిడేశారు. మళ్ళీ బట్టలు ధరించమని ఆదేశించారు. “ఈ సభ సమాప్తం కాగానే తిన్నగా హమీర్ పూర్ వెళ్ళిపో. నీవు చేస్తున్నపని కొనసాగించు. అయితే ఒకటిమాత్రం గుర్తుంచుకో! ఇంతకు ముందు నీవాపనిని నీ కోసరం చేశావు. ఇప్పుడు బాబా కోసరం చేయాలి. అంత గ్గతంగా వెలువడేదానికి విలువుందికానీ బాహ్యంగా ప్రకటించేది విలువ లేనిది.” అని చెప్పారు.

పూనాలో వుండగా అతడు నిర్ణయించుకున్న శపథాని కిదో జవాబు. ఈనాడు ప్రపంచంలోవున్న అనేక రాజకీయ పార్టీలు వేదాంత సంఘాలు నిర్వహించే కార్యక్రమాలు ప్రచారాలకి యిప్పుడు బాబా అతనిలో ఆంతరంగికంగా కలిగించిన మేల్కొలుపుకి ఎంతో భేదం వుంది. ఆ సత్యాన్ని పుకార్ తర్వాత సంవత్సరాల్లో బాబా సాహచర్యంతో గ్రహించ కలిగాడు.

ఆ అవగాహనతో రాజకీయాలతోను, సంఘపరంగా వున్న కార్యక్రమాలతో తనకున్న సంబంధాలను తెంచుకొని తన సేవలను బాబాకు అంకితం చేసుకున్నాడు. బాబా యొక్క దైవత్వక్షణికాన్ని మాత్రం ఆనాటి అక్టోబరు సమావేశంలో అనుభవించాడు. ఆయన అవతార తత్వంపై పూర్తి నమ్మకం కౌన్నళ్ళ తర్వాతకాని కుదరలేదు. ఈ మీటింగు జరిగే రోజులలో అతడు పుకార్ అనే హిందీ వారపత్రికకు సంపాదకుడుగా వుండేవాడు. అది ఓ రాజకీయ వారపత్రిక.

బాబాపై పరిపూర్ణ విశ్వాసం కుదిరిం తర్వాత దాన్ని మాసపత్రికగా మార్చి “మెహర్ పుకార్” అనే పేరుతో మెహర్ బాబా ప్రేమ, సత్యసందేశాల్ని చాటుతూ దానిని ఆయన సేవకు అంకితం చేశాడు. పరమేరీదయాళ్ బాబాకి సన్నిహితుడై ఆయనకు ఆంతరంగికుడు కాగా అంత పెద్దపేరుతో పిలిచేబదులు పుకార్ అని మారుపేరు పెట్టారు. అప్పటినుండి అతడు అందరితో పుకార్ అనే పిలవబడేవాడు. ఇదీ పుకార్ కథ.



స్వచ్ఛందంగా ప్రేమికులందించిన కానుకలన్నీ బాబా స్వీకరించారు. ఆదీ తెచ్చిన పైకం కూడ తీసుకున్నారు. ఆ మొత్తమంతా 21 నుండి ప్రారంభం కానున్న మస్తు కార్యక్రమంలో ఖర్చు చేస్తారని చెప్పారు. తరువాత బయటకు పోదలచిన వారికి 15 నిమిషాలు విరామం యివ్వబడింది.

## పంకరాజు వివాహం

అంతకు ముందు రాత్రి బాబా ప్రేమికులంతా సగరంలోని వివిధ హోటళ్ళలో బసచేశారు. వారిలో ఎవరికైనా తానంతకు ముందిచ్చిన ఆజ్ఞలు పాటించుటలో ఏదైనా చిక్కులుంటే వాటిని తన దృష్టికి తెమ్మనమని అవకాశమిచ్చారు. అలాంటివారు తమ సమశ్యనొక కాగితంపై వ్రాసి మర్నాడు అందించమన్నారు. మర్నాడంటే 16వ తేదీ వుడయం జరిగిన సమావేశం కొంచం విరామం జరిగిం తర్వాత మళ్ళీ ఆరంభమైంది. అంతా లోపలికి వచ్చారేమోనని బాబా అడిగి తెలుసుకున్నారు. పిమ్మట యీ సమస్యలమీద చర్చించేందుకు అనుమతించారు. చాలామంది చాలా నోట్సు వ్రాసి యిచ్చారు. అన్నీ విన్న బాబా అందరికీ అనేక రాయితీలు తమ పూర్వపు అదేశాలకు బదులుగా ఇచ్చారు.

అంతలో పంకరాజు అనేవారి చీటీ వచ్చింది. అతను అంతకు ముందు తన వివాహం బాబా సమక్షంలో జరిగే అవకాశ మిమ్మని అర్థించాడు. అసలు దీనిని గురించి ముందు కొంత తెలుసుకుందాం. ఇతని పూర్తి పేరు రామాపంకరాజ్. 1940

నాగపూర్లో కాలేజీలో చదువుతున్నాడు. వేసవి శలవుల్లో ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు కొన్ని చదవటం తటస్థించింది. దాంతో అతని హృదయంలో ఆధ్యాత్మిక విషయాలు చోటు చేసుకున్నాయి. రానురాను అది ఒక పిచ్చగా మారి చదువుకు స్వస్తి చెప్పి తండ్రి మాటకూడ లేక్క చేయకండా సత్యాన్వేషణ కుపక్రమించాడు. సంపన్న కుటుంబం వారిది. కనీసం కాలేజీ చదువున్నా పూర్తి చేయించాలన్న తండ్రి కోరిక నెరవేరలేదు.

ఆధ్యాత్మిక క్రమశిక్షణలన్నీ ఖచ్చితంగా పాటిస్తూ సరిక్రొత్త జీవితం ఆరంభించాడు. ఉప్పు, కారం లేని చప్పిడి తింటూ కటిక నేలమీద పడుకుంటూ తన బలహీనతలు రోజూ చేస్తున్న దీక్ష గురించి దినచర్య వ్రాసేవాడు. మిత్రులు కొందరిని కలుపుకొని కొన్ని నియమాలు ఏర్పరచుకున్నారు. తానొక సాధకుడుగా సాధన ప్రారంభించాడు. అంతకు ముందు కాలేజీలో గడిపిన జీవితానికి పూర్తి భిన్నమైన జీవితం మొదలైంది.

కాలేజీలో చదివే రోజుల్లో అతను గొప్ప క్రీడాకారుడు. అన్ని కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేవాడు. అప్పట్లో అతనికి ఆధ్యాత్మిక విషయాల్లో ఆసక్తి లేదు. పైగా సాధువుల జీవితాల గురించి తీవ్రంగా విమర్శించేవాడు. మరి అంతకు యింకా ముందు చిన్న తనంలో రోజూ గంటల తరబడి రామనామాన్ని స్మరించేవాడు. బహుశః ఆధ్యాత్మిక విత్తనం ఆ విధంగా చిన్నప్పుడే అతనిలో నాటబడిందేమో !

ఒకరోజున డా॥ సి. డి. దేవ్ ముఖ్ గారి “అవతారుని అవశ్యకత” అన్న పుస్తకాన్ని వినుట తటస్థించింది. మెహెర్ బాబా ప్రేమ సందేశం అతని హృదయంలో నాటుకుపోయింది. బాబాను గురించి అతను మరింత చదివి, విని ఆయన ప్రేమ మూర్తని, అందానికి ప్రతి రూపమని అనుకున్నాడు. బాబాను గురించి అతను ఎంత గురి పెంచుకున్నాడో అంతగా తనకున్న సాధు బృందాల బంధాల్ని తెగతెంపులు చేసుకున్నాడు.

కొడుకు దైన్య స్థితికి తండ్రి కుపితుడై అతన్నొక దారికి తేవాలని తన కార్యాలయంలోనే ఖాళీ వస్తే తాత్కాలికంగా గుమాస్తాగా వేయించాడు. తనకు వచ్చిన మొదటి జీతంతో మెహెర్ బాబా వేళ్ళి బాబాను చూచిరావాలని నిశ్చయించాడు. బాబా ఎక్కడున్నారో తెలియదు కనుక వెళ్ళొద్దని దేవ్ ముఖ్ వారిచాడు. ముందుగా జాబువాసి అనుమతి పొందింతర్వాత వెళ్ళమని సలహా చెప్పాడు. అయినా బాబాను చూడాలన్న ఆదుర్దాలో ఎంత మాత్రం ఆగదలుచుకోలేదు. నాగపూర్ లో రైల్వే స్టేషన్ అహ్మద్ నగర్ లో దిగాడు. అతడెప్పుడూ అక్కడికి వెళ్ళి వుండలేదు. కానీ ఒక పుస్తకంలో మెహెర్ రిట్రీట్ చొప్పు అది రైల్వే స్టేషన్ ప్రక్కనున్నట్లు చదివి వున్నాడు.

ఆ కాస్త గుర్తుతో అతడు రైలు పట్టాలు పట్టుకొని రిట్రీట్ కు కొండ వచ్చేంతవరకు నడక సాగించాడు. తీరా కొండ పైకి వెళ్ళేసరికి ఎదో కట్టడపుపని పర్యవేక్షిస్తూ పెండ్లా కనిపించాడు. ఆయనద్వారా బాబా మెహెర్ బాబాలో తేరని తెలుసుకొని



చాలా విచారించాడు. మెహెరాబాద్ మేనేజరైన పెండ్లా అతన్నిక్రింది మెహెరాబాద్ ఆశ్రమంలో వుండుటకనుమతించాడు. చాలా నెలలు గడిచిం తర్వాత మొదటిసారిగా ఇక్కడే అతడు టీ త్రాగి పరుపుపై పడుకున్నాడు. ఆక్కడ మండలివారు గడుపు తున్న జీవిత విధానాన్ని గడుపుతున్న ఫంకరాజ్ క్రమంగా బాబా తన భక్తులు ఆయన్ను హృదయపూర్వకంగా గుర్తుంచుకొని ఎలాంటి ఆంక్షలు లేని సామాన్య జీవితం గడపాలని పేమ, నిస్వార్థసేవలతో కూడిన జీవితం గడపాలని గుర్తించాడు. మామూలు భోజనం దొరికితే వుసూరుమనటం, విందు భోజనం దొరికినప్పుడు అరులు చాచటం పనికిరాదు. ఆధ్యాత్మికతను ప్రదర్శిస్తే ఆధ్యాత్మిక జీవితలక్ష్యమే దెబ్బతింటుంది.

అనుకోకుండా బాబా ఆ మరునాటి ఉదయం మెహెరాబాద్ చేరారు. మండలివారిని హడావిడిగా రమ్మనమని కబుర్లుపెట్టారు. దాదాపు సంవత్సరం తర్వాత వారంతా ఆయన్ను కలుసుకో బోతున్నారు. యీ సంవత్సరమంతా ఏకాంతవాసం గడుపుతూ మస్తు కార్యక్రమంలో నిమగ్నమై వున్నందున వారెవరికీ ఆయన దర్శనభాగ్యం దొరకలేదు.

బాబా సుంచి ప్రత్యేక ఆజ్ఞలుపొందే హడావిడిలో వారంతా వుండే సందట్లో సదామియా అని ఫంకరాజు విష్ణుద్వారా ఎలాగో తనరాక గురించినవార్త బాబాకు చేరేట్లుచేశాడు. బాబా దర్శనం అర్థిస్తున్నట్లు కబురంపాడు. అయితే అది ఒక ప్రత్యేక ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమానికి సంబంధించిన ఏకాంతవాస ఘట్ట సమయ మైనందున అతనికి దర్శన మిచ్చుటకు బాబా తీరస్కరించారు.

కానీ పంకరాజు మెహరాబాదు వచ్చింది బాబా దర్శనం చేసుకొని శాశ్వతంగా అక్కడే వుండిపోదామని. మరి ఎవరి షణిక దర్శనం పొంది ఆయన పాదాల చెంత సర్వార్పణతో తన జీవితాన్నే సమర్పించుకోవాలనుకున్నాడో ఆయన అందుకంగీకరించలేదు. దాంతో అతడు చలించిపోయాడు. పైగా అతని కోరికకు జవాబుగా బాబా తన గురువులలో ఒకరైన నారాయణ మహారాజును కేడ్లాం వెళ్ళి దర్శించమని చెప్పారు. నిజానికిదొక అసాధారణమైన ఆజ్ఞ. అయితే అందులో ఏదోతెలియని విశేషం గుప్తంగావుంది.

పంకరాజు బాబానైతే ప్రేమిస్తున్నాడు కానీ ఆయన గురువులమీద సదభిప్రాయం లేదు. కొన్ని మరాఠీ పత్రికలలో ముఖ్యంగా ఉపాశినీ మహారాజు, నారాయణ మహారాజుల మీద వ్యతిరేక ప్రచారం జరుగుటతో వారిపై అతనికసలే గురిలేదు. కేడ్లాం వెళ్ళాలన్న తలంపు లేదు. వెళ్ళేందుకు పైకమూ లేదు. కానీ బాబా పంపిన సందేశాన్నతడు అంగీకరించకున్నా ఆయన సద్గురువులపై తనకున్న దురభిప్రాయం పటాపంచలయేట్లు చేసింది. బాబాను బాబాగా అంగీకరించాలంటే అంతరంగ సహాయమొక్కటే కాదు ఆయన కృప కూడ కావాలి.

దర్శనం చేసుకోవాలన్న కోరిక తీరస్కరించబడటంతో పంకరాజు విచలితుడైనాడు. బాబా ఆజ్ఞలకు విధేయుడై ఆశ్రమాన్ని వెంటనే విడిచిపెట్టాడు. రోడ్డుమీదకు చేరి ఒకవేపచెట్టు క్రింద బైటాయించాడు. మెహరాబాద్ కొండపైనున్న బాబా

దర్శనార్థం వెళ్ళే ప్రతి మండలి సభ్యుణ్ణి తన గోడు బాబాకు చెప్పి పునఃపరిశీలన జరిగేట్లు చూడమని ప్రాధేయ పడటం మొదలుపెట్టాడు. పెల్లుబికి వస్తున్న దుఃఖాన్ని దిగమింగలేక పోతున్నాడు. అలా చాలాసేపు దుఃఖాన్ని అనుభవించాక విష్ణూ ఓ చల్లని వార్త తెచ్చాడు. “బాబా నిన్ను రమ్మంటున్నారు వెళదాం రా!” అంటూ కొండపైకి తీసుకువెళ్ళాడు. అప్పుడు బాబా ఒక చెట్టుక్రిందవున్న గచ్చు అరుగుమీద నిలబడి వున్నారు. 50 అడుగుల దూరంలో వుండగా పంకరాజును ఆగిపొమ్మన్నాడు విష్ణూ.

బాబా సిల్కు కోటు వేసుకొని దేదీప్యమానంగా వెలు గొందుతున్నారు. సాధారణంగా ప్రత్యేక కార్యక్రమం చేసేప్పుడు బాబా తన సన్నిహిత మండలిని తప్ప యితరులెవరినీ తనను దర్శించుట కనుమతించరు. అయితే అది పంకరాజు అదృష్టం. అతడు సాక్షాత్తు దైవత్వాన్ని, ఆ మాధుర్యాన్ని ప్రియతమునిలో చూచాడు. అప్పుడతని ఆనందాని కవధులులేవు. బాబాని తదే కంగా చూస్తున్నాడు. నోటితో ఏమీ అర్థించలేదు కానీ అతని హృదయం మాత్రం బాబాతో సమైక్యమైంది. అంతా బాబా “ఇక చాలుగదా? మరి వెళ్ళిరా!” అని సౌంజ్జ చేశారు.

మళ్ళీ విష్ణూయే పంకరాజును కొండ క్రిందికి తీసుకువెళ్ళి దించాడు. దారిలో విష్ణూ గురించి అతని కుటుంబాన్ని గురించి వారెలా బాబా పరిధిలోకి వచ్చారో అంతా అడిగి తెలుసుకున్నాడు. బాబా అదేకాల మేరకు విష్ణూ మాటల మధ్యలో “ఒకవేళ బాబా



నీ జీవితావసరాలకు సరిపడినంత ధనం సమకూరిస్తే సంతోషిస్తావా?" అని అడిగాడు. నేనందుకు రాలేదిక్కడికని జవాబిచ్చాడు. ఈ సంగతిని విష్ణు పంకరాజునిక్రింద మెహెరాబాదులో వదలి పైకి వెళ్ళి బాబాతో చెప్పగా ఆయన చాలసంతోషించి పంకరాజుని మళ్ళీ వచ్చి మరోసారి దర్శనం చేసుకోమని కబురంపారు.

ఆనందంతో పంకరాజు పరుగెత్తాడు. కళ్ళారా బాబా దివ్య మంగళ రూపాన్ని దిర్భించుకున్నాడు. మళ్ళీ ఒక సంవత్సరం గడిచాక బాబా తనని పిలుస్తారని అప్పుడు తనకు కొన్ని ఆజ్ఞలు జారీచేయబడతాయని వాటిని హృదయపూర్వకంగా ఆచరించాలని అతనితో చెప్పారు. ఇహ తిన్నగా తన ఇంటికి నాగపూర్ వెళ్ళి పొమ్మన్నారు. మెహెరాబాదు వదలివెళ్ళే లోపు మరో వార్త పంపుతూ బాబా నజరు అతనిపై వుంటుందని తెలిపారు.

మొదట్లో బాబాను చూచేందు కనుమతిరచక తిరస్కరించి అతఃపాతాళానికి కుంగిపోయాడు. కాగా దరిమిలా బాబా దర్శనాని కనుమతించటం ప్రేమ సందేశాలివ్వటం ద్వారా ఆకాశానికెగిరాడు. బాబా తరచు చేసే ఈలాంటి ఘన్నివేశాలు తమ సన్నిహితులుగా మార్చేందుకు వారి హృదయాలు తన ప్రేమతో నింపేందుకు సహాయపడతాయి.

ఎంతో తేలిక హృదయంతో పంకరాజు అమ్మాదు నగరం వదిలాడు. సకోరాలో ఉపాశినీ మహారాజుని దర్శిద్దామని దార్లొ చిటాలీ స్టేషన్లో దిగుదామనుకున్నాడు. కానీ తిన్నగా ఇంటికి

పొమ్మన్న బాబా ఆజ్ఞ గుర్తొచ్చి ఆ ప్రయత్నం విరమించు కున్నాడు. భూస్వాల్ స్టేషన్ చేరే సరికి నాగపూర్ వెళ్ళే రైలు ప్రక్క స్టాట్ ఫారం మీద సిద్ధంగా వుంది. అక్కడ రైలు మారాలి. ఎక్కవలసిన రైలు సిద్ధంగా వున్నా అతడి మనస్సు మరి కాస్సేపాగి వూళ్ళోకి వెళ్ళి పూరంతా తిరిగివచ్చి మరో రైలులో వెళ్ళామని ప్రేరేపించింది.

గురువు చెప్పినట్లాచరించి విధేయుడు కావాల్సినవాడి మనస్సును చెడగొట్టే నైతాను చేష్టలంటే ఇదేకదా! పనికిరాని అలోచన! పాపం పంకరాజు తన దుష్ట తలంపుకు లొంగిపోయి ప్రయాణం వాయిదా వేసుకొని వూరు చూట్టానికి వెళ్ళాడు. తీరా స్టేషనుకు చేరి పొరపాటున వేరే రైలెక్కాడు. అతి కష్టం మీదఎన్నో వ్యయప్రయాసలుపడి చివరికెలాగో నాగపూర్ చేరాడు. అయితే గురువాజ్ఞ పాటించకండా తన చిత్తం ప్రకారం నడుచు కున్నందుకు అతడనుభవించిన ఆ అనుభవం మాత్రం జన్మలో మరువలేకపోయాడు. అది అతనికో గుణపాఠం నేర్పింది. బాబా ఆజ్ఞలెన్నడూ స్వార్థ దృష్టితో మార్చకూడదని తెలుసుకున్నాడు. మెహెరాబాదులో బాబా దర్శనానంతరం అతనిలో ఎంతో మార్పు వచ్చింది.

ఆధ్యాత్మిక సాధనలో కఠోర నియమాలకు బదులు సరి క్రొత్త జీవనం చోటుచేసుకుంది. తనజీవితంలో జరిగే ప్రతి మంచి టైదులవెనుక బాబాహస్తం ప్రచ్ఛన్నంగావుందన్న సత్యంగ్రహించాడు. అసలుతనను మెహెరాబాదు వెళ్ళి ప్రయతముని దర్శించు

కొనేట్లుచేసి తనజీవితంలో ఒకకొత్త అధ్యాయం ప్రారంభించేట్లు చేసింది. తన పూర్వజన్మ సుకృతమని అంతా ఆయన యిచ్చ ప్రకారమే జరిగినట్లు విశ్వశించాడు.

1942 వేసవిలో పంకరాజు ప్రత్యేకంగా డెహరాడూన్ పిలవబడ్డాడు. కొన్ని ప్రత్యేకాజ్ఞలిచ్చి వాటిని తు. చ. తప్ప కాచరించమని ఆదేశించారు. దానితో తనను బాబా చేరదీశారని గాఢంగా విశ్వశించాడు. అలా చాలా ఏళ్ళు గడిచింది. బాబాకు అత్యంత సన్నిహితుడై నాడు. తాను బ్రహ్మచారిగా వుండిపోవా లనుకున్నాడు. కానీ పరిస్థితులందుకు భిన్నంగా మారాయి. అసలు తాను “పెళ్ళి చేసుకోవచ్చా లేదా” అని బాబాను ఒకరోజు అడిగాడు. ఒక బాబా ప్రేమికురాలెవరైనా పెళ్ళి చేసుకొను టకు బాబా అంగీకరించారు.

అయితే వారి వివాహం తన సమక్షంలోనే జరగాలని చెప్పారు. ఇంకా ఆ వివాహ ఘడియ రాలేదు. కాలచక్రం దొర్లిపోయింది. బాబా కొద్దిమంది మిత్రులతో సవజీవనంలో ప్రవేశించారు. ఈ ఘట్టంలో ఆయనను చూడటంగానీ, ఆయనతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుపుటగానీ నిషేధించారు. అందుచేత పంకరాజు వివాహం ఆగిపోయింది. ఆ తలంపు విరమించు కున్నాడు. అనుకోకండా మహాబలేశ్వర్‌లో జరుగుతున్న ఈనాటి సమావేశంలో తమ ప్రేమికుల కష్టాలేవై నా వుంటే తమముందు వుంచుకోమని చక్కని అవకాశం కల్పించారు. ఆ కష్టాలు తానం తకుముందిచ్చిన ఆజ్ఞలను పాటించుటలో ఇబ్బంది కల్గించేవైతే తన దృష్టికి తెమ్మన్నారు.



అలా వారి వారి కష్టాల గురించి విశదపరచే సమయలో పంకరాజు విషయం ప్రస్తావనకు వచ్చింది. మరి కేవలం పురుషులు మాత్రమే ఈ సమావేశానికి ఆహ్వానించబడినందున పాపం పంకరాజు ప్రేమించిన పెళ్ళికూతురు ఆమె బాబా ప్రేమికురాలై నప్పటికీ ఆనాటి సమావేశానికి రాలేదు. తన మునుపటి అజ్ఞ పాలించబడుటకు బాబా కురువృద్ధుని వంటి గుస్తాడ్ జీని చేరపిలిచి పంకరాజు ప్రక్కన పెళ్ళికూతురుగా నటించమన్నారు. అంతా గొల్లున నవ్వసాగారు. ఆ నవ్వుల మధ్య పంకరాజుని, గుస్తాడ్ జీని దగ్గరకు పిలిచి వారిరువ్వి భార్యా భర్తలుగా కరచాలనం చేసుకోమన్నారు.

వారిరువురలా చేయగానే బాబా ఆ దంపతులిరువురూ చిరాయువులుగా వర్ధిల్లాలని ఆశీర్వాదించారు. ఆ తర్వాత పంకరాజును తమ గ్రామం చేరి వారి ఆచారప్రకారంకాసి లేక తన యిష్టం వచ్చినట్లుగా తాను కోరుకున్న వధువుతో వివాహం చేసుకోమని చెప్పారు. బాబా అజ్ఞమేరకు నాగపూరు చేరిన పంకరాజు మతాచారాలు, సాంప్రదాయాలు ప్రక్కన పెట్టి నిరాడంబరంగా తన వివాహం పూర్తికావాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. వధువు తారారాజితో తిన్నగా రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయానికి వెళ్ళి అక్కడ రిజిస్టరులో తామిరువురు సంతకాలుచేసి బాబాప్రేమకు చిహ్నంగా వారిరువురు భార్యా భర్తలయ్యారు. ఈ నాటికీ బాబా ప్రేమలో రామాపంకరాజు, తారారాజీలు సఖ్యతగా సుఖ జీవనం గడుపుతున్నారు.

ఈ విధంగా బాబా తనముందుకు తెచ్చిన ప్రతివారి సమ శ్యల్ని అత్యంత ప్రేమతో పరిష్కరించారు. ఇలా ఎందరో భక్తులు, ప్రేమికులు బాబా ముందుంచిన సమస్యల పరిష్కారం పూర్తికాగానే బాబా ప్రసన్న వదనంతో సంతుష్టలై తదుపరి విషయాన్ని తీసుకున్నారు.

## పూర్ణ దైవత్వం - పరిపూర్ణ వినయం

హాల్లో బాబా కూర్చున్న కుర్చీ వెనుకభాగాన ఒక పెద్ద అట్ట వ్రేలాడదీశారు. ఆ అట్ట మధ్యలో బాబా ఫోటో ఒకటి అతికించబడింది. దానిమీద పెద్ద అక్షరాలతో పూర్వ జననం-పూర్ణదైవత్వం-దైవమానవుడు అని కుడిపైపున వ్రాయబడి వుంది. ఎడమపైపున నవజీవనం-పరిపూర్ణ వినయం, సామాన్య మానవుడు అని వ్రాయబడి వుంది. ఈ మాటల కర్ధాలు వివరించేందుకు అంతకు ముందే ఒక వివరణను తయారుచేసిన సభలో వివరించేందుకు సిద్ధంగా వుంచారు. దైవ మానవుని జీవితం ద్వారా యీ రెండు స్థితులు చేతలలో ఏలా బహిర్గతమవుతాయో యీ వివరణలో తెలియచేయబడింది. డాన్ కిన్ ని పిలిచి ఈ ప్రత్యేక సందేశాన్ని చదవమన్నారు.

నేనే గనుక ఆ ఏకై కుడినే అయితే నా పూర్వజీవన శిష్యులంతా నన్నలాగే కొలుచుకొనుదు. ఎటువంటి సంకోచం లేకుండా, ఎలాంటి బంధాలు లేకుండా అటువంటి విధేయత

ప్రేమలతో హృదయపూర్వకంగా కట్టుబడివుండి నా పూర్వజీవన  
అజ్ఞలన్నీ పాటించండి. యధార్థ ప్రేమకు అర్హమైన జీవనం  
గడపండి. నేనేవరై యున్నా ఆ దయగల తండ్రి తప్పక వారికి  
అధ్యాత్మిక లాభాన్ని కలుగజేస్తాడు. వారెట్టి ప్రతిఫలమాశించక  
పోయినా ఆయన తప్పక యిస్తాడు.

నా పాతజీవితం నన్ను సంపూర్ణమైన దైవత్వం, పరి  
పూర్ణమైన దైవికము యొక్క పీఠంమీద వుంచింది. నా నవ  
జీవనం దేవునికి, ఆయన ప్రజలకి, వినయంగల సేవకునిగా  
వుండేట్లు చేసింది. నా నవజీవనంలో నేను అన్వేషకుడ్ని,  
ప్రేమికుడ్ని మరియు మిత్రుడ్ని. యీ పరిపూర్ణ దైవత్వం, పరి  
పూర్ణ వినయమనే రెండు స్థితులు భగవంతుని యిచ్చ ప్రకారం  
కలిగాయి. ఇవి రెండు కూడా శాశ్వతంగా భగవంతుని నిత్య  
మైన జీవితంతో ముడిపడి వున్నాయి. ఎవరిష్టం వచ్చినట్లు వారు  
నన్ను గురించి నమ్మకం పెట్టుకోవచ్చును. కానీ ఎవరూకూడ  
అశీర్వాచనాల్ని, మహత్తుల్ని లేదా ఎట్టి బహుమానాల్ని నా నుండి  
కోరవద్దు. నా నవజీవనం శాశ్వతమైనది.

అవునన్న వాళ్ళున్నారు. వారంతా నవజీవనంలో నాతో  
గడుపుటకే నిశ్చయించారు. అప్పటివరకూ గడిపిన వారి జీవి  
తంలో తమ బలహీనతల్ని నిష్పక్షపాతంగా పరిశీలించి బేరీజు  
వేసుకొని రానున్న జీవితంలో నన్ను అనుసరించుటకు పునరాలో  
చన చేసి ఒక నిర్ణయానికి రండి. ఒకవేళ వారు నా నవజీవన



కాలంలో సేవకులుగా నాతో చేరాలనుకుంటే నూటికి నూరుశాతం నాకు విధేయులు కావాలి. వారినేమి చేయమని నేను కోరితే తు. చ. తప్పకాచరించాలి. నా ఆజ్ఞలయందు సేవకుల విధేయత అవిచ్ఛిన్నంగా ఎటువంటి వత్తిడులు బలవంతం లేకుండా వుండాలి. నేనెలాంటి ఆజ్ఞలు జారీచేసినా అవి వారి స్వేచ్ఛకు భంగం కలిగిస్తున్నాయన్న భావం ఏమాత్రం రాకుండా చిరు నవ్వుతో ఆనందంగా పాలించాలి. 1949 ఆగష్టు 31న మెహె రాబాదులో జరిగిన ప్రథమ సమావేశంలో అంగీకరించిన నియమాలలో ఎట్టి మార్పు లేదు.”

ఈ సందేశపు హిందీ అనువాదాన్ని డా॥ దేవ్ ముఖ్ చదివాక ఇంగ్లీషు నకళ్ళు అందరికీ పంచిపెట్టారు. తరువాత ఒక అరగంట విరామం ప్రకటించారు. అందరికీ లడ్డూలు ప్రసాదంగా పంచిపెట్టారు. తలా ఒక కప్పు టీ కూడా ఇచ్చారు. విరామ కాలం పూర్తికాగానే మళ్ళీ అంతా హాల్లో సమావేశమయ్యారు. వాళ్ళకు వప్పగించిన పనులు ఎంతో కష్టతరమైన వైనప్పటికీ ఏర్పాటువాలాలెంతో భక్తి శ్రద్ధలతో నెరవేర్చినందుకు బాబా తమ సంతోషాన్ని వ్యక్తపరిచారు.

మూడవసారి ఆనాటి సమావేశం ఆరంభం కాబోయే ముందు ప్రక్కనున్న గదిలోకి వెళ్ళి బాబా నవజీవనం ప్రమాణం చేశారు. కొద్దిసేపైన తరువాత తెల్లని కప్పీ ధరించి, చంకకో కాషాయరంగు జోలి తగిలించుకొని తిరిగివచ్చి తమ కుర్చీలో కూర్చున్నారు. నవజీవనంలో భిక్ష చేసేప్పుడీ జోలెను ఆయన

వాడారు. కుర్చీలో కూర్చొని తానిప్పుడు మరల నవజీవనంలో ప్రవేశించినట్లు ప్రకటించారు. అవునన్న వాళ్ళందరినీ తమ నిర్ణయాన్ని తెలుపమని అడిగారు. నవజీవనంలో బాబాకు విధేయులై నిబంధనలను నూటికి నూరుపాళ్ళు పాటించటమో పూర్వ జీవనంలో వుండిపోవటమో లేదా స్వతంత్ర జీవనం గడుపుటో ఏదో ఒకటి తేల్చుకోమన్నారు.

ఆదీ, డౌలత్ సింగ్, అన్నాజక్కార్, అహ్ బా, నూకరాస్, పండోబా, కిషన్ సింగ్, బాలనాట్, డా॥ ఘనీలు పాత జీవితం గడుపుటకు నిశ్చయించుకున్నారు. పెండూ, విష్ణూ, ఈరుచ్, నీలూ, డా॥ డాన్ కిన్, కాకాబారియా, బైదుల్, గుస్తాద్ జీ, మురళి, కై కోబాద్ దస్తుర్లు సేవకులుగా నవజీవనంలో బాబాతో వుండిపోవుటకు నిశ్చయించుకున్నారు.

నవజీవనం ఆయన కోరుకున్న రీతిలో పరిపూర్ణంగా జీవించుటకు తగు శక్తినిమ్మని బాబా దేవుని ప్రార్థించాడు. 1950 జూలై 25న సతారాలో చేసినట్లు హిందూ, ముస్లిం, క్రిష్టియన్, జోరాష్ట్రీయన్ ప్రార్థనలు విష్ణూ, నీలూ, కై కోబాద్, బైదులు, డా॥ డాన్ కిన్ల చేత చదువబడినాయి. సభలో నెలకొన్న ఉద్వేగం ప్రార్థనలు చేయగానే మారిపోయింది. ఆ తర్వాత ఒక ఖవ్వాలి కచ్చేరి జరిగింది.

లోగా సతారాలో పాడిన ఖవ్వాలి ప్రత్యేకంగా పిలిపించ బడ్డాడు. హార్మోనియం, డోలక్, బుల్ బుల్, తరంగ్ సహాయంతో నవజీవన గీతాన్ని మధురంగా ఆలాపన చేశాడు. పాట

పూర్తయ్యే సమయంలో బాబా మెల్లగా తన కుర్చీలోంచి లేచి బయటకు వెళ్ళి బాప్టి అనే ఆలీషామస్తును స్నానం చేయించారు. ఒక్కో చెంబు నీళ్ళు పోస్తూవుంటే బాప్టి చాలా ఆనందించాడు. ఆయన తృప్తికోసంచేసే ఈ అంతరంగిక కార్యక్రమంతో బాబా కూడ ఎంతో సంతోషంగా కనపడ్డారు. అందరి సమక్షంలో ఒక మస్తుకు స్నానం చేయించుట చాలా అరుదుగా జరిగే సంఘటన.

దానితో కార్యక్రమం ముగిసింది. అంఝీర్ని వెళ్ళమన్నారు. వెళ్ళిపోయేవారిలో కొందరి కళ్ళవెంట నీళ్ళు ధారగా ప్రవహించ సాగాయి. మిత్రులవద్ద గద్గద స్వరంతో శలవు తీసుకొని బయలుదేరారు. మరికొందరు ఉల్లాసంగావుంటే మరి కొందరు ఆనాటి కార్యక్రమాల్లో పూర్తిగా ముణిగిపోయినారు. అయితే అందరూ ఆనాటి అదృష్టాన్ని గురించి సంతృప్తి చెంది మెల్లగా మహాబలేశ్వర్ వదిలారు.

మహాబలేశ్వర్ లో ఆనాడు పాఠజీవితపు శిష్యులు, భక్తుల వల్ల వసూలైన మొత్తం రు. 23,568-14-0 ఆ మొత్తాన్ని దాదాపు 218 మంది సమర్పించుకున్నారు. బాబా విశిష్టపద్ధతిలో ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమం చేయ సంకల్పించుటచేత ఆ పైకాన్ని దానికై వినియోగించ దలిచారు.

ఆనాటి సమావేశంలో వసూలైన పైకం వివరంముందుగా ఎవరికీ తెలియదు. ఈరుచ్ క్రాపు చేయించుట కనుమతించ బడుటచేత అతడొక మంగలి దుకాణానికి వెళ్ళాడు. ఆనాడు వసూలైన మొత్తం వివరం ఈరుచ్ కంటే కూడ ముందుగా



ఆ మంగలికే తెలిసింది. ఈరుచ్ దుకాణానికి వెళ్ళి కుర్చీలో కూర్చోగానే ఆ మంగలి పలుకరిస్తూ “బాబయ్యా! యీవేళ మీకు చాలా మంచిరోజు కదండీ?” అన్నాడు. “ఏం? ఎందుకలా అంటున్నారు?” అని ప్రశ్నించాడు ఈరుచ్. “బాబాగారు భారత దేశంలో వున్న తన ప్రేమికులందరినీ ఈవేళ యిక్కడకు పిలిపించారు కదా!”

“సీకెలా తెలుసును?” “ఏమోబాబూ! వచ్చిన వాళ్ళంతా చెప్పకుంటుంటే విన్నాను. అంతా మా దుకాణం మీదగానే వెళ్ళాలికదా బాబూ! ఇవాళ డబ్బు బాగా వసూలైందని వాళ్ళు చెప్పకుంటుంటే విన్నానంతే!” అని బదులిచ్చాడు మంగలి.

“చాలా వసూలై వుండవచ్చును. కానీ అదంతా బాబా కార్యక్రమం కోసరమే వుపయోగిస్తారు” అని సర్ది చెప్పాడు ఈరుచ్.

“సరేండి బాబూ! అది దేనికై తే నాకేంగాని నా వుద్దేశ్యంలో యీవేళ పుమారు రు. 25,000 లు వసూలై వుండవచ్చును కుంటున్నాను ” అన్నాడు. నిజానికది గాలివార్తే అయినా, ఆ మంగలి ద్వారానే యీరుచ్ ముందుగా కొంతవరకు వసూలైన పైకపు విషయ సేకరణ చేయకలిగాడు.

## ఆ ర్తు ల కు స హా యం

అనాటి సమావేశం ముగియగానే బాబా ముందుగా నిర్ణయించుకున్న ప్రకారం, తాను తలపెట్టిన మస్తు కార్యక్రమం,

పేదల కార్యక్రమం నిమిత్తం, భారత దర్శన ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించాలని నిశ్చయించారు. ఇండియాలో పేదవాళ్ళను వెతకాల్సిన అవసరం లేదు. సహాయం చేసేందుకై వాళ్ళను వెతుకుట పెద్ద కష్టమేమీ కాదు. అయితే అలాంటి పేదవారికి సహాయపడుట కాక, ఒక విశిష్ట పద్ధతిలో, ఒకప్పుడు బాగా బ్రతికి, యిప్పుడు సర్వమూ కోల్పోయి, అతి నికృష్ట జీవితం గడుపుతున్న కుటుంబ యజమానికి పెద్ద మొత్తంలో పైకం ముట్టచెప్పుటొక కార్యక్రమం.

నవజీవనం పేదలకు సహాయం చేయుట ఒక సరికొత్త ఘట్టం. అలా చేయుటలో గల కారణాన్ని బాబా ఎవరికీ చెప్ప లేదు. ఆయన ఉద్దేశ్యాన్ని తెలుసుకొనేందుకు మండలివారెన్నడూ ప్రయత్నించనూ లేదు. బాబా చేసే ప్రతిచర్య నిస్వార్థమైందని, ఆయనద్వారా దైవేచ్ఛ అలా ప్రత్యక్ష మవుతుందన్న ప్రగాఢ విశ్వాసంతో వుండేవారు.

ఆ రోజుల్లో బెంగాల్ రాష్ట్రం కరువు కాటకాలతో అట్టుడికి పోతోంది. ఎందరో అన్నార్తులై మృతి చెందారు. ప్రభుత్వంచే సహాయ కేంద్రాలు నెలకొల్పబడినాయి. కొన్ని మత సంస్థలు కూడ అనేకచోట్ల, సహాయ కేంద్రాలు నడిపాయి. అటువంటి పరిస్థితుల్లో, ఆకలితో అలమటించే మానవాళికి, ఇంతమంది యిన్ని రకాల సహాయా లందిస్తుండగా, బాబా నవజీవనం గడుపుతూ కూడ, బెంగాల్లో పేదవారికి సహాయపడాలని సంకల్పించారు.

మహాబలేశ్వర్ నుండి బయలుదేరేందుకు ముందుగానే ఒక పథకం తయారు చేయించారు. క్యాలెండర్లు, మ్యాపులు, రైల్వే టైంటేబిళ్ళు దగ్గర పెట్టుకొని, నానాతంటాలు పడి, రెండు నెలలు పాటు సాగే పర్యటనా కార్యక్రమాన్ని తయారు చేశారు. దాని ప్రకారం బాబా, పెండూ, గుస్తాద్ జీ, యారుచ్, బైదుల్, ఛగ్గన్ లతో అక్టోబరు 21-వ తేదీన బయలుదేరారు.

ఈ పర్యటనలో బాబా మస్తు కార్యక్రమంతోపాటు, పేద వారి కార్యక్రమం కూడ సాగించారు. పేదవారితో ఖర్చుపెట్టే డబ్బుకంటే, మస్తుపనికి డబ్బెక్కువ ఖర్చు చేయవలసి వచ్చేది. బాబా బెంగాల్ చేరేముందు దారిలో బీహార్ రాష్ట్రంలో పర్యటించారు. అప్పట్లో కోసీనది పొంగి ప్రవహించి, విపరీత వరదలు సంభవించిన దృష్ట్యా, బీహార్ లోని కొన్ని జిల్లాల్లో విపరీత వస్త్రం సంభవించింది. అనేక గ్రామాలు తుడుచుకు పోయాయి. లక్షలాది రైతులు దిక్కులేక నానా అవస్థలు పడ్డారు. ప్రభుత్వపరంగానూ, అనేక సాంఘిక సేవా సంస్థల ద్వారానూ చేసే సహాయం నెమ్మదిగా సాగుతోంది.

ఆ సందర్భంలో బాబా దాదాపు నాలుగైదు గ్రామాలు తిరిగి, వరద బాధితులకు కొంత ధన సహాయం చేశారు. నిస్వార్థంతో ప్రభుత్వ పరంగా సంఘసేవ చేస్తున్న ఒక కాంగ్రెస్ కార్యకర్తను గుర్తించి, వరద దెబ్బతిని సర్వమూ కోల్పోయాడని తెలుసుకొని, అతనికి కూడ కొంత ధన సహాయమందించారు. మరో పూళ్ళో, 200 మందికి పాదాలు స్పృశించి, నమస్కరించి,



ఒక్కొక్కరికి అయిదేసి రూపాయలిచ్చారు. మరి కొన్ని కుటుంబాల వారికి యింకా పెద్ద మొత్తంలో రు 50-00ల నుండి రు 500-00 ల వరకూ ముట్ట చెప్పారు.

వారికి ధన సహాయ మందించే సమయంలో, అది, కొందరు ధర్మాత్ములందించిన సహాయమని చెప్పేవారు. వారికి సహాయం చేసేముందు, బాబా ప్రతి వారి కాళ్లు కడిగి, శిరసుతో వారికి ప్రణమిల్లే వారు. “ నా సోదరుడు, యీ సొమ్మును మీ కిస్తున్నాడు. తీసుకోండి. కొందరు దయార్ద్ర హృదయులు, కొంత డబ్బిచ్చి, అవసరమున్న వారికి, అర్హులైన వారికి సహాయం చేయమని కోరారు. అట్టి సొమ్మునే, యిప్పుడు మీకు మా అన్న యిప్పిస్తున్నారు. యిదేదో ధర్మంగా యిస్తున్నారను కోకండి. యీ డబ్బు తీసుకుంటే మీరు బుణపడి వుంటారను కోకండి. ఇది కేవలం ప్రేమతో ఇస్తున్నది ” అని చెప్పించేవారు.

బాబాతో వున్న శిష్యులు, “ మా అన్నగారు ” ఇలా చెప్ప మన్నారని చెప్పేవారు కానీ, ఆయన పేరు మాత్రం చెప్పేవారు కారు. నవజీవన నియమాల సనుసరించి, బాబా పేరు బయట పెట్టలేదు. ఆయన పేరు చెపితే అత్యంత గౌరవం చూపిస్తారు. అది తప్పించాలనే అలా చేశేవారు అర్హులైన వీడ వారికి డబ్బుపంచ డంతోపాటు మస్తుల సాంగత్యం కూడా చేశేవారు. బీహార్ లో చాలా వూళ్లు బాబా సందర్శించారు. వెళ్లిన ప్రతి చోటా అర్హత కలిగిన కుటుంబాల్ని ఎంపిక చేసి 5 రూపాయల నుండి 500 రూపాయల వరకు ఆర్థిక సహాయ మందించారు.

బీహారులో వరదబాధితుల సహాయం పూర్తి చేసుకొని నేపాళదేశం వెళ్లారు. జనక మహారాజు రాజ్యం చేసిన మిథిలా నగరంతో పాటు అనేక చోట్ల సాధువుల సాంగత్యం చేశారు. ఆధ్యాత్మికంగా అభివృద్ధి చెందిన మస్తులెందర్నో కలిశారు. నేపాల్ నుంచి బాబా బృందం కలకత్తా వచ్చారు. అప్పటికి మహాబలేశ్వర్ నుంచి బయలుదేరి 11 రోజులైంది. దారిలో ప్రయాణం వ్యయ ప్రయాసలతో కూడుకుంది. కనీసం రోజుకో గంటైనా విశ్రాంతి దొరక నందున బాబా కలకత్తాలో నాలుగు రోజుల పాటు విశ్రాంతి తీసుకున్నారు.

ఆ తర్వాత కొందరు మస్తుల్ని కలిశారు. పూరూరు తిరిగి, ఇంటింటికీ వెళ్లి ఎంతో ఆవేదనా హృదయంతో పేదలకు సహాయ పడుటకు ప్రయత్నించారు. అన్నార్తులకు ఆహారం పంచారు. ఊద్బాధా నివారణకై వారికి సేవా, శుశ్రూషలు చేస్తూ అన్ని విధాలా వారికి సహాయ పడ్డారు. అలా వారు సహాయ మందించుటలో ఆయనతో వున్న మిత్రులు ఎంతో సహాయ పడ్డారు. వారక్కడ వున్నట్లుగానీ, వారేమి చేస్తున్నారో కూడ ఎవరికీ తెలిసేది కాదు.

కలకత్తాకు దగ్గర్లోనే దక్షిణేశ్వర్ అనే వూరులో కాళీ దేవాలయం వుంది. యీ ఆలయ ప్రాంగణంలోనే రామ కృష్ణ పరమ హంస పౌరోహిత్యం చేశారు. ఆయన యీ దేవాలయం లోనే ధ్యాన నిమగ్నుడై దైవ సాక్షాత్కారం పొందాడు. దీనినే కాళీఘాట్ అంటారు. ఆ రోజుల్లో కలకత్తా కది కొన్ని మైళ్ల

దూరంలో వున్నా, ప్రస్తుతమది మహా నగరానికి వుప నగరంగా భాసిల్లుతోంది. రామకృష్ణ పరమహంస వున్న గది, వాడిన వస్తువులు, పడక మున్నగునవి యీ నాటికీ అక్కడ భద్రపరచ బడినవి.

బాబా కలకత్తాలో వుండగా కాళీఘాట్‌లో కొన్నాళ్లుండ దలచినట్లు వెల్లడించారు. తాను చేయదలచు కున్న కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించేందుకు, ఆ ప్రాంగణంలోని, భోజనశాలను ఎన్నుకున్నారు. రామకృష్ణుడి భోజన శాలలోనే భగవత్సాక్షాత్కారం పొందాడు. ఆయన శిష్యులు సేకరించి తెచ్చిన ఆహారాన్ని యీ శాలయందే వినియోగించే వారు. కాళీఘాట్‌లో కాళీమాత ఆలయాని కిరువై పులా అనేక చిన్న భవనాలు చిన్న దేవాలయాలు ఎన్నోవున్నాయి. అన్ని వున్నా బాబా యీ భోజన శాలనే తన కార్యక్రమం చేయుటకు ఎంచుకున్నారు.

ఆ హాలు అతి పవిత్రమైన ప్రధానగదిగా భద్రపరచుటచేత, దానిని బాబా కార్యక్రమము కొరకు వుపయోగించేందుకు అనుమతి పొందుట అతి కష్టమైంది. అయినా బాబా అజ్ఞాపాటించి శిష్యులు తగు ప్రయత్నంచేశారు. మేనేజరును కలిసి, కొంత తడవు వారంతా భోజన శాలలో గడుపుటకు అనుమతించవలసిందిగా అభ్యర్థించారు. అందుకాయన అభ్యంతర పెట్టలేదు.

ఆ భోజన శాల ఒక సామాన్యమైన గది. అవుపేడతో అలకబడి వున్నది. ఏ విధమైన కొయ్యసామగ్రి లేదు. పీట వేసుకొని విస్త్ర్తో భోజనం చేయాలి. బాబా బృందంతో



ఆ గదిలో ప్రవేశించారు. కొంతతడవై నతర్వాత, శిష్యులందరినీ బయటకు పంపి, తన దుస్తులన్నీ వూడదీశి, కేవలం లంగోటీ మాత్రం వుంచుకొని, తానొక్కడే కటిక నేలపై కూర్చున్నారు. తలుపులు మూసి, శిష్యులు బయట వుండిపోయారు. రోపల ఆయన ఏమిచేశారో ఎవరికీ తెలియదు.

ఓగంట గడిచాక చప్పట్లుకొట్టారు. అప్పుడు శిష్యులంతా లోనికెళ్ళారు. బాబా మళ్ళీ గుడ్డలేసుకొనివున్నారు. నవజీవన వుడుపులు, బారుగొను, తలపాగా ధరించివున్నారు. యిప్పడొక ఆతిముఖ్య కార్యక్రమం చేయవలసి వున్నందున, శిష్యులందరినీ తాను జారీచేసే ఆజ్ఞలను పాటించమని హెచ్చరించారు. ఆయన ముందుగా తన ఆజ్ఞను యీరుచీకి యిచ్చారు. అతను తన వెంటనే అనుసరించాలని, తానిప్పుడు స్వయంగా భిక్షకు బయలుదేరుతున్నట్లు తెలియచేశారు. బాబా వెనుక పెండూ ఒక సంచినిండా రూపాయి నాణాలు చిల్లర వుంచుకొని బయలుదేర మన్నారు. అతని వెనుక తక్కిన మండలి వుండాలి. ఇదీ బాబా ఆజ్ఞ.

ఏకాంత కార్యక్రమం పూర్తికాగానే బాబా గది బయటకు వచ్చిన నవజీవన దుస్తులతో భిక్షకు బయలుదేరారు. యీరుచీ ప్రక్కన వున్నాడు. పెండూ వెనుక నడిచాడు. అతని వెనుక తక్కిన సహచరులున్నారు. ఒక వైపు బాబా, భిక్ష నడుగుతూ నడుస్తుంటే, వెనుక వున్న పెండూ, పేదవాళ్లకు నాణాలు తీసి పంచేవాడు. చిత్రం ! చూడండి ! ఒక వైపున బాబా ఆహారాన్ని

యాచిస్తూ మరో వంక, తానే అన్నార్తులకు పై కాన్ని సంచేవారు

భిక్షుటనకు బయలుదేరిన బాబా, కాళీమాత దేవాలయ ప్రాంగణాన్ని వదిలి బయటకు వచ్చిం తర్వాత, సహచర మిత్రులతో రోడ్డు మీదకు బయలుదేరారు. దారిలో వున్న అనేక దుకాణాలు, బాట కిరువై పులా, అగర్‌త్తులు కాళీ విగ్రహాలు, రామకృష్ణుని ఫోటోలు, వివేకానందుని ఫోటోలు, ఇంకా ఎన్నో రకరకాల వస్తువులు, మామూలు యాత్రా స్థలాల్లో వుండే టటువంటి అన్ని రకాల దుకాణాలు క్రిక్కిరిసి వున్నాయి. వాటిని చాటుకుంటూ పెద్ద రోడ్డుపైకి చేరారు. అక్కడ మిత్రులతో యిహా యాచన మొదలెడదామన్నారు.

బాబా క్రిందికి పైకి చూచి, తా మే ప్రక్కగా బయలుదేరాలో నిర్ణయించారు. ఒక సందులో యాచన మొదలు పెట్టారు. మొదటి రెండు మూడిళ్లలో ఏ విధమైన అనుకూల జవాబు రాలేదు. లేదు పొమ్మన్నారే కానీ ఎవరూ భిక్ష పెట్టలేదు. అసలెవరూ బయటకు రాలేదు. అధవా వచ్చినా లేదు పొండి, పొండి అన్నారు. యీరుచ్ “మా, భిక్షదీజియే, (తల్లీ, భిక్షపెట్టండి) అని అంటూంటే అతని స్వరానికనుగుణంగా బాబా సౌంజులుచేశారు. సమయస్ఫూర్తితో ఆయన చేసే హావభావాలు, ఎవరు పిలిచారో తెలుసుకోలేని విధంగా సరిపోయేది. చూచేవాళ్ళకు బాబాయే స్వయంగా పిలుస్తున్నట్లనిపించేది. “మా ప్రేమనే భిక్షదీజియే” అని యీరుచ్ అనగానే, బాబా తన జోలెను, క్యారేజి గిన్నెను ముందుకు చాచి వుంచేవారు. ఆ సన్నివేశం, తానే

అడుగుతూ జోలె పట్టినట్లనిపించేది. ఆ జోలె, యిత్తడి క్యారేజీ  
యిప్పటికీ, మెహెర్ బాదు కొండమీద మ్యూజియంలో  
భద్రపరచబడినవి.

యిలా ఆరోడ్డులోవారు భిక్షనర్థిస్తూ బయటదేరింతర్వాత,  
నిర్లిప్తంగావున్నవారు కొందరైతే లేదు పొమ్మని తిరస్కరించిన  
వారు మరికొందరు. ఇంకొందరు, ప్రక్క యింటికెళ్ళి యాచించ  
మని ఉచిత సలహా చెప్పారు. అయినా బాబా అనాటి  
యాచనకెంతో ప్రాముఖ్యతనిచ్చి, ముందుకు సాగుతూ,  
యింటింటికీ తిరిగి భిక్ష అడుగుతూ, ఒక యింటిముందు ఆగారు.  
హృదయాన్ని కదిలించివేసే సంఘటనొకటి అక్కడ జరిగింది.

మామూలుగానే యీరుచ్, “ మా భిక్షదీజియే ” అని  
బిగ్గరగా పిలిచాడు. ఒక చిన్నపాప ఇంట్లోంచి బయటకు వచ్చి,  
గుమ్మంలో వున్నవారిని చూచి, పరుగున లోనికెళ్ళి పెద్దవాళ్ళతో  
ఎవరో యాచనకొచ్చారని చెప్పింది. అంతలో ఆడవాళ్ళిరువురు  
వచ్చి బయటవున్నవారితో, “ అయ్యా, కాసేపాగితే గబగబా వంట  
తయారుచేసి భిక్షపెడతాం. ఎంతో ఆలశ్యంకాదు. కొద్దిసేపట్లోనే  
తెస్తాం. మాభిక్ష తీసుకోకండా మీరుకదలవద్దు. దయచేసి  
ఆగండి. క్షణాల్లో తెస్తాం అన్నారు.

అప్పుడు బాబా, యీరుచ్ తో, “ మేము మా బృందంలో  
ఏడుగురమున్నాం. మీరు పెట్టేభిక్ష మా ఏడుగురికి సరిపోవాలని  
చెప్పమని సౌంజుచేశారు. అతడావిషయాన్ని ఆడవాళ్ళతో చెప్పగా,  
“ ఓ! మీకేంబాధలేదు. మీఅందరికీ సరిపడినంత తయారు చేస్తాం.



కాకపోతే కొంచెంసేపు ఆగండి. అంతే చాలు” అని అర్థించి గబగబా తమపనిలో నిమగ్నమయ్యేందుకు లోనికి వెళ్ళిపోయారు.

అయిదు నిమిషాలాగి, బాబా వాళ్ళను భిక్ష తెమ్మనమని పిలవమన్నారు. యీరుచీ కేకతో పాపమా స్త్రీలు కంగారుతో వచ్చి, “అయిపోవచ్చింది వెళ్ళిపోకండ”ని చెప్పివెళ్ళారు. వాళ్ళెన్నో రకాల పదార్థాలు వారికి తయారు చేస్తున్నారు. బాబా మళ్ళీ పిలిపించారు. అంతే. పరుగు పరుగున, ఆయింట్లో వున్నపిల్లా జెల్లాతో సహా స్త్రీ పురుషులంతా కలిసి రకిరకాల పదార్థాలతో కూడిన భోజనాన్ని బృందమందరి జోలెలు నింపారు. నిజంగా వారెంత అదృష్టవంతులోగదా! జోలెలు నిండాయి. క్యారేజీలు నిండాయి. బాబా ఎంతో ముగ్ధులై నారు. ఆమె కుటుంబము ఎడల తన ఆనందాన్ని వ్యక్తపరచారు. దానితో భిక్ష ఆపి వెనుతిరిగారు. అదే ఆఖరి భిక్ష. ఆ పిమ్మట ఎన్నడూ భిక్షనర్థించలేదు.

ఆనాటి భిక్ష పూర్తిచేసుకొని, చాలాదూరం తీసుకువెళ్ళి మిత్రులందరినీ ఒక చెట్టుక్రింద కూర్చోపెట్టి, నేకరించిన భిక్షను మిత్రులందరికి పంచిపెట్టి, తినమన్నారు. ఆశ్చర్యాత దారివెంట వుండే యాచకులకు అడిగిన వారికి లేవనకుండా డబ్బులు పంచిపెట్టమని పెండూను ఆదేశించారు. అలా పంచేప్పుడు కొందరికి అయిదారురూపాయలుదాకా ముట్టేవి.

## పే ద ల క ా ర్య క్ర మం

కలకత్తానుంచి, బయలుదేరి ఒరిస్సాలో కటక్ పట్టణం చేరారు. అక్కడ ఒక పెద్ద గృహస్తుకు రు 500 ధన

సహాయం చేశారు. ఒకప్పుడు బాగా బ్రతికి, యిప్పుడు చితికిపోయి, అర్థిక యిబ్బందులతో నానాయాతనలు పడుతున్న కుటుంబాల్ని అన్వేషించి, అర్థికంగా సహాయపడటం ప్రస్తుత కార్యక్రమం. ఇది చాలా కష్టతరమైన వ్యవహారం. కటిక పేదవారిని వెదకి తీసుకు రమ్మని పంపినప్పుడు, అటువంటి యధార్థమైన పేద వ్యక్తుల్ని వెదకి తెచ్చుట ఎంతో కష్టమయ్యేది. అలా పైకము అవసరమున్న వారు తమ చేయి చాచి, యాచించు వారై యుండకూడదు. వారు ఒకప్పుడు బాగా బ్రతికిన భాగ్య వంతులై వుండి, పరిస్థితుల ప్రభావంవలన, తమ సంపదను, అస్థి పాస్తులను, సర్వస్వాన్ని కోల్పోయి వుండాలి. అలాంటి ప్రత్యేక తరహా పేద వ్యక్తుల్ని వెదకమనేవారు.

యిళ్లముందు యాచించే ముష్టివాళ్ళైతే యిండియాలో కోకొల్లలు. వీరు కాదు బాబాకు కావలసింది. యాచించుటలో కూడ వారు బయటపడలేరు. అంత మాత్రంతో వారిని గర్విష్టులని కూడ అనలేం. వారు అహం భావ రహితులు. వారేదీ కోరరు. వారున్న స్థితిని యితరులు గుర్తుంచుట కంగీకరించరు. అందు వలన ఇట్లాంటి వారిని కనుగొనుట శిష్యులకు చాలా దుర్లభమయ్యేది. అయినా బాబా స్వయంగా శ్రద్ధ తీసుకొని, వారిని కనుగొనేవారు. కనుక్కోవట మంటే ఒక రకంగా అది సత్యమే. ఎందుకంటే, బాబా సర్వజ్ఞుడు కదా ! ఆయన తలచు కొంటే, అటువంటి వారు ఆయన చెంతకు ఊడాల్లో చేర గలరు.

కానీ యిక్కడ, ఆయన అనుగ్రహానికి సంబంధించిన, యదార్థం ఒకటున్నది. అది అనంతమైన కరుణామయత్వం శిష్యుల్నానయనయొక్క కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనుట కనుమతించారు. అట్టి పేదవార్ని గుర్తించ వలసిన వారు వారేనన్న భావం, వారిలో కలిగేట్లు చేశారు. ఆ పిమ్మట, ఆ సంఘటనలో వారు కూడ పాల్గొని ఆనందించేట్లు చేసేవారు. శిష్యులు సర్వకాల సర్వా వస్త్రల యందు, బాబా తమతోనే వున్నట్లు భావించేవారు. యదార్థంగా అ వు స ర ము న్న వ్యక్తుల కొరకు శిష్యులు ఎలా అన్వేషించే వారో ఒకటి రెండు సంఘటనలు, తెలుసు కుందాం.

## గూడూరు సంఘటన

కరువులో అన్నార్తులై అలమటిస్తున్న వారికి సహాయపడి కావలసినవి సమకూర్చి అరుగురు శిష్యులతో ఓషీణాభి ముఖంగా బయలుదేరారు. ప్రయాణాల్లో దారి వెంట సాధారణంగా చిల్లర నాణాల్ని బీదవారికి, ప్రాణామాలు వగైరాలు లేకుండానే యిచ్చేవారు. బాబా పవజీవనం నుండి ఒక్క రోజు పూర్వ జీవనంలో ప్రవేశించి బాబా ప్రేమికుల చేత సమర్పించ బడిన ప్రేమ కాను కలను, బీదవారి కోసరం యిలా వినియోగించారు.

బాబా బృందం ఒరిస్సా రాష్ట్రం తర్వాత మద్రాసు చేరారు. మద్రాసులో వుండగా ఒక రోజున బాబాకు దాహమైంది. మంచి నీళ్ల కొరకు అటు యిటూ చూచారు శిష్యులు. అంత సుదీర్ఘ ప్రయాణంలో కూడ, బాబా ఎన్నడూ తన కోసరం, వసతి సదు



పాయాలకు కానీ, భోజన సౌకర్యాలకుగానీ, ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోలేదు. శిష్యులే ఆయన అవుసరాలు తీర్చే భాద్యత తీసుకొనేవారు. అది వారికిచ్చిన శుహద్భాగ్యంగా భావించే వారు. బాబాదాహం అనగానే యీరుచీకి దగ్గర్లోనే వున్న కొబ్బరిబొండాలు దుకాణం కనపడింది. కొబ్బరి నీళ్లంటే ఆయన కిష్టం కనుక బొండాం కొట్టించి సీక్లు తెచ్చి దాహం తీరుద్దామను కున్నాడు.

బాబాను తక్కిన మిత్రులతో దుకాణం ప్రక్కనే వుంచి, తాను దుకాణంలోకి వెళ్లి కొబ్బరిబొండాలు బేరం చేశాడు. ధర ఎంతో బేరమాడి, బొండాం కొట్టిస్తున్నాడు. అంతలో మరో కాతాదారు వచ్చి, ఆ దుకాణదారునితో ఒక వున్నత కుటుంబీకుడు బాగా బ్రతికి, తన సంవదనంతా పోగొట్టుకొని, యీడొచ్చిన కూతురుతో యిప్పుడు దరిద్ర జీవితాన్ని ఎంత దుర్భరంగా గడుపుతున్నాడో, చెపుతున్నాడు.

వారి సంభాషణంతా యీరుచీ గుంభనంగా విన్నాడు. దాహంతో వున్న బాబాదప్పిక తీర్చుటకై చెక్కిన కొబ్బరి బొండాన్ని తీసుకొని గబగబా ఆయనను సమీపించాడు. అప్పటి వరకూ దుకాణదారునితో జరుగుతున్న సంభాషణ దగ్గర్లోనే వున్నందువలన బాబాకూడ విన్నారు. అంచేత యీరుచీని మళ్ళీ, సంభాషణంతా పూర్తిగావినిరమ్మన్నారు. యీరుచీ మళ్ళీ వెళ్ళి వారి మాటలతో శృతి కలిపాడు అంతావిన్నాక, ఆ వ్యక్తిపేరు, పూరు, వివరాలనుగురించి వాళ్ళనడిగాడు.

ఆయనపేరు, పూరు, చిరునామా, ఇంటికిచేరేమార్గం అన్నీ వివరంగా తెలుసుకొని బాబాతో జరిగిందంతా చెప్పాడు. ఆ

వ్యక్తివుండేది ఆంధ్రదేశంలోని గూడూరు పట్టణం. మద్రాసుకు  
 షుమారు 100 మైళ్ళదూరంలో వుంది. బాబా కొబ్బరిసీళ్ళు త్రాగటం  
 పూర్తికాగానే యీరుచ్ చెప్పిన అడసుప్రకారం ఆ వ్యక్తిని  
 కలిసేందుకు వెంటనే రైలుపై గూడూరు బయలుదేరారు.  
 వారిరైలు గూడూరు చేరేసరికి సంధ్యవేళ దాటింది. చీకటి  
 పడవచ్చింది. అందులో ఆనాడు దీపావళి పండుగ పర్వదినం.  
 పూరంతా టపాకాయల మోతలతో ప్రతిధ్వనిస్తోంది.

అటువంటి పరిస్థితుల్లో బాబాతో పూళ్ళోకి వెళ్ళటం మంచిది  
 కాదని తలచి, శిష్యులారాత్రికి స్లాటుఫారంపైనే విశ్రమిద్దామని  
 బాబాకు నచ్చచెప్పారు. రాత్రిపూట నగరంలో రోడ్లంట వెళ్ళటం  
 శిష్యులకిష్టం లేనందున, బృందమంతా రైల్వేస్టేషనులోనే  
 వుండిపోయారు. తోటిమిత్రులతో బాబా స్లాటుఫారంపై ఒక  
 మూల విశ్రమించారు. ఆచూకీ తెలుసుకుందామని యీరుచ్  
 తనదగ్గర వ్రాసివుంచుకున్న చిరునామాప్రకారం వెతుక్కుంటూ  
 వంటరిగా వీధులన్నీ తిరుగుతూ, ఆ వ్యక్తి యింటిజాత వెదకాడు.

చివరికెలాగో ఆ చిరునామాదారుని యిల్లు కనుక్కున్నాడు.  
 తీరాచూస్తే అది సకల సదుపాయాలున్న మీరుమిట్లుగొలిపే  
 బ్రహ్మాండమైన భవంతి. ద్వారంచెంతకు చేరి తలుపు తట్టాడు.  
 ఎవరో లోపలనుండి, “ఎవరు కావాలని” అడిగారు. తన వద్ద  
 వున్న అడసులోని వ్యక్తి పేరు చెప్పి “ఫలానా వ్యక్తి కావాలి  
 వారిల్లిదేనా?” అని అడిగాడు. అంతలో ఆజాను బాహుదైన  
 ఒకాయన బయటకు వచ్చి “యిదే వారి యిల్లు. మీకేంకావాలి?”  
 అని అడిగాడు. యీరుచ్ కి మతిపోయింది. చూచుటకది ఒక

జమీందారీఫాయివారిల్లులా వుంది. ఇతనికేమి చెప్పాలోతోచలేదు. అవాక్కైపోయాడు. అది తాము సహాయం చేయవలసినవారిల్లు కాదనుకున్నాడు.

“మీకెవరు కావాలి ? ” “నాకు ఫలానా వ్యక్తికావాలి.” అందుకాయన “నేనే ఆవ్యక్తిని” అన్నాడు. “ఏం పనిమీద వచ్చారు ? మీకేంకావాలని ” అడిగాడు. “క్షమించండి. ఏదో పొరపాటు జరిగింది. యీ పేరుగల వ్యక్తి సహాయం పొందే అవుసరం కలిగివున్నాడు. ఆయన అవుసరానికాదుకోవాలని ఆయనకొరకు వెదుకుతున్నాను.” అన్నాడు యీరుచ్. అందుకు ఆయన కల్పించుకుంటూ, నాపేరు కలవారు యింకెవ్వరూ యీ పూళ్ళోలేరు. మరి భగవంతుని దయవలన మాకే లోపం లేదు. నాక్కావలసిన సకల సంపదలున్నవి. నా అవసరాలన్నీ ఆ దైవమే తీరుస్తున్నాడు. అయితే మీరు తెలుసుకున్న ఆ చిరునామాలో ఏదో పొరపాటు జరిగింది. నాకెవరి సహాయమక్కర్లేదు” అని చెప్పాడు.

చేసేదిలేక యీరుచ్ వెనుదిరిగాడు. తానేమిచేయాలో బాబా కేమిచెప్పాలో పాలుపోక నిరాశ, నిస్పృహలతో వెనుతిరిగిన యీరుచ్కి, ఒక పసివాడు ఎదురొచ్చి సమయానికి దారిచూపాడు. ఆ పిల్లవాడు కాన్వెంటులో చదువుతున్నాడో ఏమో, చక్కని ఆంగ్ల భాషలో పలకరిస్తూ మీరు చెప్పిన పేరుగలాయన నాకు తెలుసును. ఆయనిల్లు చూపిస్తానుశ్చరమ్మంటూ వెంబడించాడు. తండ్రి ఎంత వారిస్తున్నా వినిపించుకొనకుండా బయలుదేరాడు. వీళ్ళకు



కావలసిన వ్యక్తిపేరు యీ ఇల్లుగలాయనపేరు ఒకటే. అది తెలిసిన యజమానికొడుకే యీ పసివాడు.

ఇల్లుగలాయన ఒక పెద్ద కాంట్రాక్టరు. అదే పేరుగల మరో సంపన్నుడు, ఒక యిల్లు కట్టివ్వమని యాయనకు కాంట్రాక్టు యిచ్చాడు. ఇల్లు తయారైంది. కానీ పూహించని పరిణామా లెదురై ఆవ్యక్తి దివాళా తీశాడు. పేదవాడై పోవుటతో కాంట్రాక్టరుకు చెల్లించవలసిన పైకం కట్టలేకపోయాడు. దాంతో తాను కట్టించిన ఇంటిని ఆ కాంట్రాక్టరు స్వంతం చేసుకున్నాడు. నిజానికీవిధంగా దరిద్రమనుభవిస్తున్న ఆ వ్యక్తి తనకు తెలిసినా బయటపెట్టలేకపోయాడు. కానీ తనకొడుకే యిప్పుడు దారి చూపిస్తున్నాడు.

సందులు గొందులు తిప్పి ఒక చోట ఆగాడు. అది కడు పేదలుండే పరిసరాలు చాలా పేదవారుండే బజారది. ఎంత పేద బజారైనా, అనాడు దీపావళి పండుగ కనుక, ఆ బజార్లో కూడ దీపకాంతులు వెలుగుతూనే వున్నాయి. ఎంత పేదవారైనా కనీసం ఒక్క ప్రమిదన్నా వెలిగించారు. కానీ ఒక యింట్లో మాత్రం ఏ వెలుతురూ లేదు. వెలవెలపోతూ కనపడింది. అంత దూరంలో వుందనగానే, ఆ పిల్లాడు“ ఆ యిల్లే మీరడిగినాయన దని” చెప్పి వెళ్లిపోయాడు.

యీరుచీ మెల్లగా అడుగులేసుకుంటూ చీకట్లో ఆ యింటి గుమ్మం వద్దకు చేరాడు. తలుపు తెరిచే వుంది. లోపలి కెళ్లి చూస్తే ఎవరూ కనపడలేదు. ఏ విధమైన సరంజామా లేదు.

ప్రక్క గదిలో చిన్న ప్రమిద మినుకు మినుకు మంటున్నది. ఆ మసక వెలుతురులో నిలువెత్తున్న కృష్ణుని విగ్రహం ముందో యువతి సాగిలపడి ధ్యానం చేస్తూ కనపడింది. ధ్యానంలో మునిగివున్న ఆ యువనవతి మౌనాన్ని భగ్నం చేయుట యిష్టం లేక నిలబడి పోయాడు. కానీ క్రమ శిక్షణ కలవాటుపడిన, సుశిక్షితుడుగా ప్లాటు ఫారంపై బాబాసు వదలి వచ్చినందున, తను వచ్చిన పని పూర్తిచేసుకొని తన రాక కెదురు చూచే బాబా చెంతకు చేరాలని సంకల్పించు కున్నాడు.

గుమ్మంలో వుండే, తలుపు తట్టాడు. అలికిడి విని ఆమె వెను తిరిగి యీరుచీని గమనించింది. నీరసంగా లేచి బయటకు వచ్చి ఏం కావాలి బాబూ జీ! అన్నది. చక్కని ఇంగ్లీషులో పలకరించేసరికి ముగ్ధుడైన యీరుచీ నన్ను మా పెద్దన్నయ్య యిక్కడకు పంపితే వచ్చాను. ఆయనిప్పుడు రైల్వే స్టేషనులో వున్నారు. యీ ఇంట్లోనే వుండే ఫలానా వ్యక్తిని కలవాలని కుతూహల పడుతున్నారు. ఆ పేరు గల వ్యక్తి వున్నారా ? అని అడిగాడు. ఆశ్చర్యవదనంతో 'వున్నారండి ! ఆయన మా నాన్నగారు. రండి చూద్దురుగాని ' అంటూ ఒక చిన్నగదిలోకి తీసుకు వెళ్ళింది.

మిణుకు మిణుకు మంటున్న చిన్న దీపం తప్ప గదంతా చీకటిగా వుంది. ఒక ప్రక్క గా నేలపై ఒక వ్యక్తి పడుకొని వున్నాడు. మరో ప్రక్క జబ్బుతో మూలుగుతూ మరో స్త్రీ పడివుండుట తూడ గమనించాడు. వారిరువురు తన తలిదండ్రులని పరిచయం చేసింది. తమ లేమిని గురించి ఏమాత్రం

బయటపడనీయఁ జాగ్రత్తపడుతూ, యీరుచీ కూర్చుండుటకు పీఠైనా వేయజాలక పోతున్నందుకు క్షమించమని ప్రార్థిస్తూ తన విచారాన్ని వ్యక్తపరచింది. అక్కడి వాతావరణానికి హృదయం చలించిన యీరుచీ ఆమెను ఓదార్చాడు.

తను వచ్చిన పనేమిటో చెప్పమని ఆమె మళ్ళీ ప్రశ్నించింది. “మా అగ్రజుడు బొంబాయినుండి వచ్చారు. యిప్పుడీ వూరి రైల్వేస్టేషను ప్లాటుఫారంపై ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆయనకు మీ నాన్నగారితో కొంచెం పని తగిలింది. ఆయన మనస్సులో మీకు కొంత సహాయం అందిలచాని సంకల్పించారు. ” అని జవాబిచ్చాడు. “ఆయనకు మా నాన్నగారెలా తెలుసు ? ” అని అడుర్దాగా అడిగింది.

అదేమో నాకు తెలియదు. నీవు నాకోమాట యివ్వాలి. మేమేమీ పరాయివారం కాము. మీరంతా మాకు తెలిసినవారే. దయచేసి ఒకపనిచేయి, నేను మా అగ్రజుడ్ని వెళ్ళి తీసుకువచ్చే లోగా యిల్లు వదిలి ఎక్కడికీ వెళ్ళకు. ఇంట్లోనే వుండు ” అని చెప్పాడు. అలాగే వారు వచ్చేవరకు ఎక్కడికీ వెళ్ళకుండా మేలుకొనే వుంటానని ఒత్తేసి చెప్పింది. మళ్ళీకలుద్దామంటూ శలవు తీసుకొని వచ్చిన దారంతా బాగా గుర్తుపెట్టుకొంటూ గబగబా స్టేషను చేరాడు.

తిన్నగా బాబాచెంతకు చేరాడు. జరిగిన కథంతా ఆయనకు వివరించాడు. అంతా విని, బాబా ఎంతో ఆనందించారు. మొదట్లో ఆ రాత్రికి ప్లాటుఫారం మీదే గడిపి, వుదయం వారిల్లు వెతుకుదా మనుకున్నా, కథ విన్న తరువాత వెంటనే ఒక ఒంటెద్దు బండిలో



ఆ చీకట్లోనే వారింటికి పెండ్లా, ఈరుచీలతో బయలు దేరారు. ఒక గంటలో వారిల్లు చేరారు. ఆరోజుల్లో యిలాంటి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలకవుసరమయ్యే సరంజామానంతా, తమతో మోసుకు వెళ్ళేవారు. ప్రేమభిక్ష సమర్పించవలసిన వ్యక్తియొక్క పాదాలు కడుగుటకవుసరమగు బేసిన్, బకెట్టు, నీరు కావాలి. వారిపాదాలు కడిగింతర్వాత తుడిచేందుకో టవలు, వారికివ్వదలుచుకున్నపైకం ఓ కవరులో పెట్టి సిద్ధంగా వుంచుకొనేవారు.

ఇలాంటి సందర్భాల్లో అవుసర సరంజామాలింకావున్నాయి. ముందుగా అవుసరపడిన వ్యక్తి గురించిన సంగతులన్నీ తెలుసుకోవటం ఒకఎత్తు. వారింటికి చేరాక బకెట్టులో సగానికి నీటిని తెచ్చి యీరుచీ సిద్ధంచేయాలి. భిక్ష అవుసరమయ్యే వ్యక్తి యొక్క పాదాలుంచి కడుగుటకు సరిపడ్డ చిన్న బేసిను కావాలి. లేకపోతే నీరంతా నేలపై పడి మడుగొతుంది.

ఈ సరంజామానంతటినీ తీసుకుని యీరుచీ, బాబాతో వారిల్లు చేరి, లోనికి వెళ్ళి తన అగ్రజుని ముందుగా ఆ యువతికి పరిచయం చేశాడు. ఆమె తల్లిదండ్రులు వచ్చిన అతిథుల్ని కనీసం పలకరించేందుక్కూడ ఓపికలేక నీరసంతో వ్యాధిగ్రస్తులై వున్నారు. వెంటనే బాబా ముందుకువంగి, పడుకొనివున్న ఆ వ్యక్తిపాదాలక్రింద బేసిను వుంచి, నీళ్ళుపోయమని యీరుచీకి సౌంజ్జుచేశారు. బాబా, కూర్చోని పాదాలు కడిగారు. పిమ్మట యీరుచీ బేసిను తీసి, నీటిని బయట పారపోశాడు.

జరుగుతున్నదేమిటో ఆ యువతికి బోధపడలేదు. ముందుగా ఏమీ చెప్పకుండా తమ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించటంతో అంతా ఆమెకు అగమ్యంగా కనపడింది. బేసిను తీయగానే బాబా ఆతని తడిపాదాల్ని టవలుతో తుడిచి, ఆ టవల్ని ఆమెకిచ్చివేశారు. ముందుకు వంగి, వ్యాధిగ్రస్తుడైన వ్యక్తిపాదాలపై తన శిరస్సు నుంచి ప్రణామం చేశారు. పిమ్మట ఓ కవరులో పెద్దమొత్తంలో పైకముంచి ఆ వ్యక్తికందించారు. అయితే పాపమతడు కనీసం కదిలేస్థితిలో లేనందున పైకమున్న కవర్ని అతని చాతిపైవుంచి, దానిపై అతని చేతిని పెట్టారు.

ఆ వ్యక్తి చాతిపై వుంచిన కవర్లో పైకం ఉందని, దాన్ని జాగ్రత్తచేసుకోమని ఆ యువతితో సాంజ్లు చేయగా, యీరుచ్ వివరంగా మాటల్లో చెప్పాడు. బాబా తరపున అలవాటుప్రకారం ఆ పైకాన్ని భగవంతుని కాసుకగా స్వీకరించి, తమను తృప్తి పరచమని కోరాడు. అలా చెప్పగానే క్షణమన్నా ఆలశ్యం చేయకుండా బయటకు వచ్చేశారు.

యీహారాత్సంఘటనకు విస్తుబోయిన యువతి కృష్ణప్రభువు పాదాల ముందు సాగిలపడి, అవేదనతో విలపిస్తూ ప్రార్థించింది. 'హే! ప్రభూ! నీవింత కరుణా మయుడవని, నేనెన్నడూ ఎరుగలేక పోతిని. దయగలవాడివని, జాలిగలవాడివని తెలుసుకోలేకపోతిని. నేను నిన్ను సహాయమర్థించి ప్రార్థించి తినో లేదో, మరికొద్ది విమిషాల్లోనే ఆదుకొని సహాయాన్ని పంపావు ' అంటూ పరిపరి విధాల విలపించింది. ఆ విగ్రహ రూపంలో వున్న తానారాధించే

అకృష్టమే యిప్పుడు తన చెంకకు మానవ రూపధారియైవచ్చినట్లామె కొద్దిగా అర్థంచేసుకోకలిగింది.

ఇది ఎంతో హృదయ విచారకమైన సంఘటన. సరియగు సమయానికి, బాబా సంవర్షింపటం జరిగింది. అక్కడ బాబా సంతోషంగా గడిపారు. దీపావళి పర్వదినాన మట్టిప్రమిదలన్నా వెలిగించే స్తోమత లేనివారింట తన వర్సన భాగ్యంతో వానిహృదయాల్ని తేజోవంతంచేసి, ఆ ఘుగ్గురికి నిజమైన దీపాలవేలుగు ప్రసాదించారు.

## హైదరాబాదు సంఘటన

తమిళనాడులో పర్యటించి, కొందరు మస్తుల్ని కలిశారు. చాలామంది పేదవారికి సహాయం అందించారు. తరువాత తిన్నగా హైదరాబాదు చేరారు. దారిలో ఎన్నో సంఘటనలు జరిగాయి. అయితే అవన్నీ బహుశః యిప్పుడు చెప్పడోయే సంఘటనంత విశేషమైనవి కాకపోవచ్చు. హైదరాబాదు చేరగానే అర్హత కలిగిన పేదవారి వేట మొదలైంది. బాబా ఒక “ఈడ్ గా”లో కేవలం లంగోటీమాత్రం ధరించి, ఒక అరగంటసేపు కూర్చున్నారు.

శిష్యులు, తగిన అర్హతలున్నవ్యక్తికోసం గాలిస్తూ అనేకమందిని నగరంలో విచారించారు. తుదకు బాగా బ్రతికిన ఓ నవాబు గురించి తెలుసుకున్నారు. ఆ నవాబు సకల సంపదలను పోగొట్టుకొని యిప్పుడు కడు బీదరికంలో కుటుంబ భారాన్ని పోషిస్తున్నట్లు తెలిసింది. బ్రహ్మాండమైన భవంతుల్లో వుండుట



తలవాటు పడిన ఆ కుటుంబం యిప్పుడు సర్వమూ కోల్పోయి, వుంటానికిల్లుగాని, ఆఖరికో చిన్నగదన్నా లేక బాధపడుతున్నట్లు తెలుసుకున్నారు.

ఆరు బయట, ఎవరి పంచనో చేరి, వరండాలో తలదాచు కొని కాలం వెళ్ళ బుచ్చుతున్నారు. భుక్తి గడవటానికి, చుట్టా బీడీ, సిగరెట్లు, అగ్గి పెట్టెలు, సబ్బు పెట్టెలు అమ్ముకొని, దుర్భర జీవితాన్ని వెళ్ళదీస్తున్నాడు. ఆయన తండ్రి ఒక కోటీశ్వరుడు. అంత ఆస్తినీ, కొడుక్కిచ్చి, చనిపోతూ “చూడు నాయనా ? నీకు పదితరాల వరకు తరగని ఆస్తి వప్పగిస్తున్నాను. ఎంతో విలాసంగా జీవించ వచ్చును. జాగ్రత్తగా కాపాడుకో ” అని చెప్పాడు. అయితే భోగలాలస జీవితంలో కొడుకు తండ్రిని మించి పోయాడు. ఆయన కెన్నో ఏనుగులుండేవి. ఏనుగుల్ని మేపట మంటే ఐశ్వర్యానికి చిహ్నం. రైల్వే కంపెనీతో ప్రత్యేక ఏర్పాటు చేసుకొన్న రెండు స్వంత రైలు పెట్టెలుండేవి.

అలా విలాసవంతమైన జీవితం గడిపి, వ్యసనాలతో, వున్న ధనమంతా ఖర్చు చేశాడు. అస్తంతా హారతి కర్పూరంలా కరిగి పోయింది. యాయన విషయం తెలుసుకున్న బాబా శిష్యులు ఆయన ఎక్కడ వుంటున్నాడో తెలుసు కుందుకు ప్రయత్నించారు. చివరికి ఒక ధర్మసత్రపు వరండాలో వున్న వృద్ధునొకనిని చూచి, అతడే తమకు కావలసిన నవాబని తెలుసు కున్నారు.

అతడున్న వరండా దగ్గరకు వెళ్లి గుర్తించే సమయంలో పాపమా ముదుసలి వ్యాధిగ్రస్తుడై, వరండాలో వణుకుతూ ఓ

మూల పడుకొని వున్నాడు. సంరక్షణ చేసే వారెవరూ ప్రక్కన లేరు. అసలు శిష్యులు వెతికే సవాదితడవునో కాదో నని మరో సారి ఆరాతీసి చిత్రదేవని నిర్ధారించు కున్నారు.. అప్పుడు బాబా, శిష్యులతో పాటు అక్కడే వున్నారు. వారితో పాటు బకెట్టు, బేసిను, నీళ్లు అన్నీ సిద్ధంగా వుంచు కున్నారు.

ముందుగా యీరుచీ ఆ వృద్ధునితో తన అగ్రజుని కోరిక వెల్లడిస్తూ మామూలుగా జరిగే తలంగం పూర్తి కాగానే, ఆర్థిక సహాయం చేయడం జరుగుతుందని చెప్పాడు. అన్నిటికీ అతడం గీకరించాడు. ఏ విధమైన ఆభ్యంతరం చెప్పలేదు. పాదాలు కడి గేందుకు వీలుగా వరండా చివరకు జరగమని యీరుచీ అడిగాడు. చివరికెలాగో ఆ వృద్ధుణ్ణి వరండా అంచున నేలపై కూర్చో పెట్టారు బాబా కూడ సహాయపడ్డారు.

అతడు కాళ్లు జాపుకొని, పాదాలు కొంచెం ముడుచుకొని కూర్చోనేటట్లు కూర్చో పెట్టారు. వృద్ధుని చుట్టూ శిష్యులు నిలబడ్డారు. బాబా అతడి పాదాలు కడిగి, శుభ్రంగా పొడిగా తుడిచారు. పిమ్మట తమ శిరస్సు నతని పాదములపై వుంచి నమస్కరించారు. సరిగా అదే సమయంలో పాపమా వృద్ధుడు శ్వాస గట్టిగా పీల్చి, వెనుక వున్న ఓ శిష్యుని వాళ్లో ఒరిగి పోయాడు. తక్కిన శిష్యులు గబ గబా అతణ్ణి నేలపై పడుకో బెట్టారు.

ఇది చూచి, యిరుగు పొరుగు వారు గుమిగూడారు. ఎవరో అపరిచితులు వచ్చి, అన్యాయంగా ఆ వృద్ధుణ్ణి చంపేకారని

శిష్యులపై విరుచుకు పడ్డారు. దాంతో బృందమంతా గాభరా పడ్డారు. కానీ బాబా మటుకు తన కార్యక్రమాన్ని వరుస క్రమంలో యథా విధిగా కొనసాగిస్తూనే వున్నారు. పైకమున్న కవరు తీసి, బాధ్యతగల వారికి మాత్రమే యివ్వమని యీరుచు నాదేశించారు. అంత యీరుచు, అక్కడ గుమిగూడిన వారితో, 'యీ వ్యక్తికి సంబంధించిన వారెవరైనా వున్నారా?' అని అడిగాడు.

అంతలో గుంపులోని కొందరాడవాళ్లు శాపనార్థాలు పెడుతూ, ఆయన భార్య వుండని, తన భర్తకు మందులు తెచ్చేందుకై అసుపత్రికి వెళ్లిందని, చెప్పతూ, ఆమె రాగానే తన భర్త మరణ వార్త విన్నదో, మీకు చావు మూడగలదని హెచ్చరించారు. ఆ దంపతులరువురూ అన్యోన్యమైన ప్రేమాభిమానాలు కలిగిన విడదీయరాని జంట. అందుచేత ప్రేమయిని ఎడబాటుకామె తట్టు కోలేదని వారి బాధ.

శిష్యులుమాత్రం ఏమీ జరుగనట్లే ప్రశాంతంగా వుండి పోయారు. కానీ లోపలమాత్రం అంతరంగంలో జరిగిన దానికి బాధపడుతున్నారు. ప్రక్కనే ఒక గది ఖాళీగావుంటే శిష్యులు ఆ వృద్ధుని ఆగదిలోకిచేర్చి పడుకోబెట్టారు. బాబాతూడ స్వయంగా మోయుటలో సహాయంచేశారు. అతడెంతటి అదృష్టశాలో కదా ! గదిలో పడుకోబెట్టింతర్వాత అతని ముఖంపై కొంచెం నీళ్ళు చిలకరించి, గాలి విసరటం మొదలెట్టారు శిష్యులు. అలా చేయగా అతనిలో కొంచం చలనం కలిగింది. పునరుజ్జీవితు డైనాడని



తెలియగానే, బయట అరుపులు కేకలు అన్నీ ఒక్కసారిగా ఆగిపోయాయి.

అంతలో అతని భార్య వచ్చింది. ఆమె వచ్చిరాగానే అక్కడచేరిన స్త్రీలు కొందరు జరిగిందంతా ఆమెకు తెలియచేశారు. ఆమె వెంటనే గదిలోకి వచ్చి అక్కడున్న అపరిచితులను చూచి “అయ్యా! యాయన మీకేమి అపకారంచేశాడు ? ఆయన నుండి మీకేంకావాలి ? ఎందుకాయననలా హింసిస్తారు ? ఆయన వ్యాధి గ్రస్తుడు. మేమిప్పటికే సర్వం కోల్పోయాం. బంధుమిత్రులు, సర్వప్రపంచంతో హింసించబడి, తృణీకరించబడి వున్నాం. యింకా మమ్మల్నెందుకు బాధిస్తారు ?” అంటూ గద్గడస్వరంతో భోరున ఏడ్చింది.

శిష్యులామెను ఓదారుస్తూ, ఆవేశపడవద్దని, ముందు కొంత సేద తీర్చుకోమని బ్రతిమలాడారు. తర్వాత ఆమెకు తమ అగ్రజుడ్డి పరిచయం చేశారు. ఆయన ప్రత్యేకించి కొంబాయి నుండి తమకో చిరుకానుక సమర్పించాలని వచ్చారని చెప్పారు.

విషయం విన్నామె “అలాగా బాబూ ! భగవంతుడెంతటి కరుణామయుడు ? మా మీద ఎంత దయ కలిగిందాయనకు ? హే ! భగవాన్ ! ఇన్నాళ్లకి మా మీద కనికరించావా ? ” అంటూ విలపించ సాగింది. అంతలో బాబా చేతులు కదల నారంభించాయి. సౌంజ్జలందిస్తున్నారు. శిష్యులు నిశ్శబ్దంగా నిలబడ్డారు. బాబా స్వయంగా తన దివ్య హస్తాలతో, కానుక వున్న ప్యాకెట్టు నామె కందించారు.

ఆయన సౌంజ్జలను యీరుచీ మాటలలో చెబుతూ, “ఇది భగవంతుడిచ్చే కానుకగా మీ కీప్పుడు సమర్పించ బడింది. దీనిని మీ రంగీకరించి మమ్మానందింప చేయండి !” అని కోరాడు. పాపమా వృద్ధురాలు తన ముందేమి జరుగుతున్నదో తెలుసుకో లేక తల్లడిల్లి పోయింది. అంతా అగమ్యంగా తోచింది.

“ ఏమిటీ సుడిగాలి ? ఆశ్చర్యంగా వున్నది. మాకిలా సహాయమందిం చేవారెవరున్నారు ? ఏమిటిదంతా ? ” అంటూ విస్తు పోయింది. బాబా ఆజ్ఞప్రకారం యీరుచీ, ఆమెను పూరడింప చేస్తూ, “విచారించకమ్మా! యీ పైకాన్ని మీ కొరకు మీ భర్త కొరకు వుపయోగించండి ! ” అని చెప్పాడు. తర్వాత వాళ్లను వదిలేసి బాబా తన శిష్యుల్లో వెళ్లిపోయారు. దాంతో ఆ గదిలోని వాతావరణమే మారిపోయింది. అక్కడ చేరిన వారంతా భగవంతుని కీర్తించడం ప్రారంభించారు.

ఆ నవాబుకు, తాను తీసుకున్న పైకం, భగవంతుడిచ్చిన ప్రసాదమో, భగవంతుడు పంపిన సహాయమో తెలియదు. బహుశః బాబాజీవిత కాలంలో జరిగే ఇలాంటి సంఘటనలు, నిస్వార్థ సేవతో ఎలా సహాయపడాలో తెలిపేందుకు, ఉదాహరణలుగా వుద్దేశించ బడి వుండవచ్చును.

## మ స్తు సే వ

తూర్పుకోస్తాతీరంలో బాబా జరిపిన మస్తు కార్యక్రమం చెప్పుకోతగింది. నవజీవనంలో జరిపిన యీ మస్తు కార్యక్రమం

కూడా పూర్వజీవనంలో ఆచరించిన విధంగానే జరిగింది. కాకపోతే యీ మస్తు సేవలో వారికి స్నానంచేయించుటలో మిత్రుల్నికూడా సహాయ పడేందుకు అనుమతించారు. అది పట్టణం కానీ, నగరం కానీ బైదులు పూరంతా తిరిగివచ్చి మస్తుల ఆచూకీ తెలుసుకొనే వాడు. వారి నతడు స్వయంగా కలుసుకొనేవాడు.

వారే అసలై న మస్తులని, అతనికి నమ్మకం కుదిరితే, బాబాతో సంప్రదించి కలుసుకునే ఏర్పాటు చేశేవాడు. అలా కలసిన మస్తులందరి జీవితాల్ని కథలుగా వ్రాయాలంటే, ఎన్ని పేజీలై నా చాలవు. వాళ్ళు పైకి తిడుతూ కనపడినా, అంతర్గతంగా హృదయ మంతా ప్రేమతో నిండి వుంటుంది. బాబా వారిని కలిశాక, వారి హృదయాలు ప్రశాంత వదనంతో వికసించటమో, లేక దివ్య ప్రేమతో ప్రజ్వరిల్లటమో జరిగేది.

ముఖ్యంగా అదంతా బాబా చేసే కార్యక్రమ విధానంపై ఆధారపడేది. అనేక రాష్ట్రాల్లో జరిపిన ప్రస్తుత ప్రయాణంలో, బాబా చాలామంది మస్తులకు వారికిష్టమైనవాటిని తమ ప్రసాదంగా యిచ్చేవారు. తద్వారా వారికి తమ ఆధ్యాత్మిక సహాయమందించా రనుటలో సంశయంలేదు. యీ యుగంలో బాబా చేసిన మస్తు కార్యక్రమం నిర్వచించలేని అద్భుత అవతార కార్యక్రమం. ఒక చిన్న మస్తు సంఘటన గురించి తెలుకుందాం.

బాబా బృందం రైల్వో ప్రయాణం చేస్తున్నారు. రైలు “కాల్గాం” అనే చిన్న స్టేషనులో ఆగింది. ఆ స్టేషను సమీపంలో ఓ మస్తున్నాడు. అంతా అతణ్ని పిచ్చివాడనుకొనేవారు. అతడు



తన సమయాన్నంతా రైలు స్టేషను ప్లాటుఫారంలోనే గడిపేవాడు మధ్య మధ్య దగ్గర్లోని వీధులుకూడ తిరిగేవాడు.

అతణ్ని గురించి తెలుసుకున్న బాబా ఆ మస్తును కలుసు కోవాలనుకున్నారు. బైదుల్ని పంపి అతణ్ని రైలు వద్దకు తీసుకు రమ్మనమన్నారు. అందు కాతడు, బాబా తన బృందంతో ఆ రాత్రికి తన అతిధులుగా వుంటామంటే వస్తానన్నాడు. మస్తు కోరికల కనుగుణ్యంగా నడుచుకోవటం బాబా నియమం. అయితే యీ సందర్భంలో బాబా, తమసు మరో రైలులో వెళ్లి పోవుటకనుమతించమని, తన ఆహ్వానాన్ని రద్దు చేసుకోమని మళ్ళీ తిరుగు కబురంపారు. అందుకా మస్తు సనేమిరా వినిపించు కోలేదు.

కాసేపైంతర్వాత, అతడే స్వయంగా ప్లాటు ఫారం మీదకు వచ్చి, తన ఆహ్వానాన్ని మన్నించి వుండి పొమ్మని అడిగాడు. పిచ్చివానితో మాట్లాడుతున్న బాబా బృందాన్ని చూచి, ప్లాటుఫారం మీద వున్న తోటి ప్రయాణీకులు చుట్టూ ముట్టారు. మొదట్లో జరిగేదేమిటో అర్థంకాక, కొంత తడవు గుంభనంగా వున్నా, మస్తు కేకలతో వెర్రెక్కేన ప్రజలు, బైదుల్ని, యీరుచీని ఒక గుంజు గుంజి, అవతలికి పడదోసి, వారి ఒడుపులో వున్న మస్తుని స్టేషను బయటకు తీసుకుపోయారు.

చూవంతో బాబా అంతా చూస్తూ నవ్వుకుంటున్నారు. అంతలో వారి గమ్యం చేరే మరో రైలు వచ్చింది. ప్రయాణీ కులంతా హడావిడిగా పరుగెత్తు కొచ్చారు. సీట్లు సంపాదించాలని

పెట్టెలోకి జారబడ్డారు. అంతలో మస్తు బయట నుండే బాబాను తన బృందంతో రైలెక్కమని సౌంజ్జ చేయడం గమనించిన బాబా, మిత్రులతో కలసి ఆ రైలెక్కారు. మిగతా జనమంతా బాబా బృందంతో పాటే, రైలు పెట్టెక్కారు. దానిని గురించి విశేషంగా పెట్టెలో చర్చించు కున్నారు. బాబా మండలిని గుర్తించ కుండానే, అక్కడ జరిగిన దానికి వాళ్ళే కారణమని కొందరు నిందించుట కూడ జరిగింది.

తన కార్యక్రమాల్లో వివిధ ఘట్టాలు పూర్తి చేసుకొని, కొన్నాళ్ళపాటు విరామంగా విశ్రాంతి తీసుకోవాలను కున్నారు. అంటే అదీ ఒక రకమైన కార్యక్రమ మార్పే కావచ్చు. విశ్రాంతి కోసరం తమ మకాం బొంబాయికి మార్చారు. ఒక్కొక్క కుటుంబానికి వెయ్యేసి రూపాయలు చొప్పున తనతో పూర్వ జీవనంలో సంబంధం వున్న వారికి యిచ్చి బొంబాయిలో పైకం పంచి పెట్టే కార్యక్రమాన్ని విరమించారు.

అప్పట్లో బొంబాయిలోని “ బ్రదోరన్ ” స్టేడియంలో భారత, కామన్ వెల్తుల జట్ల మధ్య క్రికెట్ పందాలు జరుగు తున్నాయి. ఆ పోటీలు చూడాలని బాబా సంకల్పించి, తన మండలిని తీసుకొని స్టేడియంకు వెళ్లారు. ఉత్తర వైపు విభాగంలో ప్రేక్షకుల గ్యాలరీలో కూర్చుని పోటీని తిలకించారు. బ్యాట్స్మన్ చూపుతున్న ప్రజ్ఞకు ప్రేక్షకులు చేసే కేరింతలతో బాబా కూడ వుత్సాహం చూపారు. బ్యాటింగు చేసినప్పుడు బంతిని పట్టుకో లేక పోయిన ఫీల్డర్లను చతురోక్తులతో ప్రేక్షకులు వుత్సాహపరుస్తుంటే, ఆయన కూడ శృతి కలిపారు.

డిశంబరు 5 న, తోటి మిత్రుల్ని, ఏర్పాటువాలాలను తన గదికి పిలిపించారు. ఆయన చాలా అలసి నట్లున్నారు. యీవాళ తాను స్టేడియంకు రాలేనని వారితో చెప్పారు. భోజనం కాగానే రేడియో పెట్టమని సౌండ్స్ చేశారు. క్రికెట్టు స్కోరు వింటానికి పెట్టమన్నారను కున్నారు మండలి. కానీ రేడియో పెట్టగానే, పాండిచ్చేరిలో శ్రీ అరవింద షోష్ పరమపదించా రన్న వార్త ప్రసారమైంది. అరవింద షోష్ భారతావనిలో ఒక గొప్ప యోగి అని బాబా ఎప్పుడూ చెబుతూ వుండేవారు.

అసలా వార్త నిజమో కాదో తెలుసుకొని రమ్మని, నారి మన్ ని, మెహర్జీని ఆదేశించారు. నిజమేనని రూఢియైన తర్వాత, ఆ రోజంతా బాబా విచారంతో తన గదిలో ఏకాంతంగా వుండి పోయారు. అందుకు కారణం ఆయనకే తెలియాలి.

డిశంబరు ఆరవ తేదీన మహాబలేశ్వర్ వెళ్లి పోయారు. తన ప్రేమికులు ప్రేమ కానుకగా సమర్పించు కొన్న పైకం యొక్క జమా ఖర్చుల విషయంలో ఆయన ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసు కున్నారు. తన శిష్యుడొకర్ని పిలిచి, తమ ప్రయాణంలో చేసిన ఖర్చులన్నీ జాగ్రత్తగా లెక్క వ్రాయమన్నారు. అలా వ్రాయించి, లెక్కలు సరి చూచాక, మిగిలిన పైకాన్ని తగు సూచనలతో ఏర్పాటువాలాలకు వప్ప చెప్పారు.

జమా ఖర్చుల వివరాలన్నీ బాబా పరివారం అందరికీ పంచి పెట్టించారు. ఖర్చు విషయంలో ఒక్కోసారి బాబా విపరీతంగా ఖర్చు పెట్టేవారు. ఒక్కొక్క సారి పైసా కూడా దుబారా ఖర్చునేవారు. అదంతా ఆయన చేసే కార్య



క్రమాన్ననుసరించి వుండేది. ఆ సమయంలో వుండే ఆధ్యాత్మిక అవుసరాన్ని బట్టి వుండేది. యీ ప్రయాణకాలంలో తాను పేద వారి కొరకు వేలాది రూపాయలు ఖర్చు పెట్టినా, బాబా బృందానికి అవుసరమయ్యే ఖర్చుల్లో మాత్రం చాలా పొదుపు పాటించారు.

పూర్వ జీవనంలో మస్తు ప్రయాణాలు మాదిరే యీ ప్రయాణాలు కూడ అన్నీ కష్టాలతోటే గడిచాయి. వేళకాని వేళ అర్ధాకలితో భోజనం చేయటం, ఏ కొద్దిసేపొ తీరిక చేసుకొని నిద్ర పోవటం ఆయనతో వున్న సహచరులు చవి చూచిన చేదు అనుభవాలు.

## బాబా ప్రేమ సాగరుడు

బాబా సతారాలో వున్నప్పుడు ఒక పొట్టి గుర్రాన్ని కొన్నారు. దానికి “ బీగమ్ ” అని పేరు పెట్టారు. మహా బలేశ్వర్ కు తెచ్చారు. రోజూ వుదయం పూట, మహాబలేశ్వర్ లో బాబా, శ్రీ మండలితో వాహ్యాళికి కాలినడకన వెళ్లేవారు. ఈ బీగమ్ కూడ వారితో పెంపుడు కుక్కలా వెళ్ళేది. ప్లారెన్సు హాల్లో అది నిర్భయంగా వరండాలోకి ఎక్కి బాబా వున్న గదిలోకి వెళ్ళేది. అక్కడాయన దానితో క్యారెట్లు తినిపించే వారు. బాబా ఒక వేళ లేకపోతే ఆయన వచ్చే వరకూ ఆగి వుండేది. మూగజీవాలపై బాబా చూపే అపారదయ, అవ్యాజాను రాగ ప్రేమలు, ఆయన జీవితంలో తరచుగా కనపడతాయి.

పాత జీవితంలో బాబా చేసిన మస్తు పని సంగతి, మస్తుకి, బాబాకే తెలిసేది. శుండలి వారి నెవర్నీ దగ్గరకు విచ్చేవారు కాదు. అయితే నవజీవనంలో చేసిన మస్తు కార్య

క్రమంలో శిష్యుల్ని కూడా వుండేందు కనుమతించారు. తానొక అన్వేషకుని వలె, ఆ మస్తుకు ప్రణామం చేసి, తాను సంకల్పించిన ఆధ్యాత్మిక వృద్ధేశ్యాలు నూటికి నూరుపాళ్లు దిగ్విజయంగా నెరవేరేట్లు అశీర్వాదించమని, మస్తునడిగేవారు.

నవజీవనంలో మస్తులతో సాంగత్యం చేయడానికి ముందు అతడు ప్రశాంతంగా వున్నాడో లేదో, చూచేవారు. మస్తుతో చేయవలసిన కార్యక్రమం పూర్తి కాగానే ఒక రూపాయి డబ్బు లిచ్చేవారు. అతని పాదాలపై శిరస్సు నుంచి ప్రణమిల్లేవారు. అది కాగానే పక్క నున్న సహచర మిత్రులు, బైదుల్ లేక యీరుచీలు తమ అగ్రజుని ఆధ్యాత్మిక కోద్దేశం నెరవేరు గాక అని దీవించమని ఆ మస్తుని కోరేవారు.

మస్తు చెప్పిన మాట వినక ఏడిపించే వాడైతే అలా దీవించమని అడిగే వారుకారు. అలాగే, బీదవారికి సహాయ మందించటం ఒక విశేష కార్యక్రమం. అటువంటి వ్యక్తులకు దానం చేసేప్పుడు, అవకాశం వున్నంత వరకు, సహాయపడుతున్న దాత ' మెహెర్ బాబా ' అని ఎవరికీ చెప్పేవారు కాదు. అట్టి దానం తీసుకున్నందు వల్ల, తీసుకున్న వారు యిచ్చిన వారికి ఋణపడినట్లనుకోవద్దని, శిష్యుల చేత చెప్పించే వారు. అది ధర్మం కాదని ప్రేమతో యిచ్చిన ప్రేమ కానుకని చెప్పేవారు. పేదవాని కాళ్లు కడిగి, పాదాలకు శిరము వంచి నమస్కరించి, కానుక నందించటం ముఖ్య విశేషం.

బాబా చేసిన యీ ప్రత్యేక ప్రయాణంలో 119 మస్తులను,

45 మంది యోగులను కలిశారు. 33 కుటుంబాల వారికి, 250 మంది పేదలకు సహాయమందించారు.

## క్రిస్టున్ వేడుకలు

ఆ సంవత్సరం మెహెరా జన్మదినం, క్రిస్ట్మస్ పండుగతో కలిసి వచ్చింది. పూనా భజనబృందాన్ని పిలిపించి, ఆమె జన్మ దినాన్ని ఘనంగా జరుపదలచారు. యీ భజనబృందంలో అంతా చిన్న పిల్లలే. వాళ్లంతా బాబా ప్రేమతో పునీతులై నారు. ఆర్. కె. గడేకార్ కీ, భజనబృందాన్ని డి శం బ రు 24 వ తేదీకల్లా, మహాబలేశ్వరం పంసమని కబురంపాడు.

తాడే సోదరులు మధుసూధన్, ప్రతాప్ తదితరులకీ వార్త తెలియగానే వారానందపరవశులై నారు. అయితే బాబా యీ భజనబృందంలోని పిల్లలందరి వ్యాన్ పోర్టు సైజు పోటోలు ముందుగా తనకు పంపితే అందులో ఎవరు తన వద్దకు వచ్చి, తమ సన్నిధానంలో గానం చేసినంతర్వాత యింకా కొంత కాలం తమ వుండుట కనుమతించబడుటకు ఎంపిక చేస్తానని తెలియ పరిచారు.

బాబా దివ్య లీలలను, యీ పసిహృదయాల్లో హత్తుకు పోయేట్లు కథల రూపంలో డా॥ ఘనీ వీరికి చెబుతూ వుండేవాడు. హఠాత్తుగా యిప్పుడు వచ్చిన యీ పిలుపుతో, వాళ్లెంత అదృష్ట వంతులో ఎరుక పరచి వుత్సాహపరచాడు. తాను కూడ వాళ్లతో వెళ్లాలని సంకల్పించి బాబా అనుమతి కోరాడు. అయితే కేవలం భజనబృందం వారు మాత్రమే రావాలని బాబా ఆంక్ష విధించుటతో



పాపం మనీ హతాశుడై నాడు. కానీ ఒక చక్కని ఘజల్ వ్రాసిచ్చి ఆ పిల్లల్ని బాబా ముందు గానం చేయమన్నాడు.

బాబా ఆజ్ఞలమేరకు, పిల్లలఫౌబోలు పంపటం, అందులో తమ సన్నిధానానికి రావలసినవారి ఎంపిక జరగటం అన్నీ పూర్తయ్యాయి. అంతలో, కాక్సాహెబ్ అనే పాత శిష్యుడు తాను కూడ మహాబలేశ్వరం వెళ్దామనుచున్నప్పటికీ బాబా ఆంక్ష అనుమతించనందున ఓ చక్కని ఘజలు వ్రాసి పిల్లలకిచ్చి బాబాసహజంలో పాడమని కోరాడు. పాపం కాక్సాహెబ్ ఆ మన్నాడే బాబాలో ఐక్యమయినాడు. అతను పిల్లలకు వ్రాసిచ్చిన ఘజలే అతని ఆఖరి వేడికోలైంది.

డిశంబరు 24 కల్లా భజనబృందం మహాబలేశ్వరం చేరింది. వాళ్ళ విడిదిఏర్పాట్లన్నీ విజ్ఞా చూచాడు. వారొచ్చిన సాయంత్రమే వారి భజన కార్యక్రమం ఏర్పాటుచేయమన్నారు బాబా. భజనబృందాన్ని చూడగానే బాబా కళ్ళుమిరుమిట్లు గొలిపాయి. ఆనందాతిరేకంతో “మీరంతా వచ్చినందుకు నాకెంతో సంతోషంగా వుంది. రేపు వుదయం మీరు స్టారెస్సు హాలు చూడాలి. మళ్ళీ అప్పుడు పాడుదురుగాని. బాగా గుర్తుంచుకోండి. ఎట్టిపరిస్థితులలో కూడ పాతజీవితానికి సంబంధించిన విషయాలేవీ మాట్లాడకూడదు.” అని చెప్పతూ, ఆహిర్ ప్రతాప్ అనే చిన్న పిల్లవానివైపు చూపుతూ కార్యక్రమం పూర్తయింతర్వాత, మరి కొన్నాళ్ళు తమతో వుంటావా ? అని అడిగారు.

“ ఓ ! తప్పకుండావుంటాను బాబా ! ” అన్నాడు ప్రతాప్.

అతడెంతటి అదృష్టవంతుడో కదా! భజన ప్రారంభమయింది. ప్రతాప్ పాడుతున్నప్పుడు బాబా ముగ్ధులై పోయారు. అతడ్ని పిలిచి తన ప్రక్కన కూర్చోమన్నారు. ముఖ్యంగా కాక్ సాహెబ్ గాసిచ్చిన ఘటలు పాడేప్పుడు, ఘడేకార్ కళ్ళవెంట నీళ్ళొచ్చాయి. కాక్ సాహెబ్ మరణవార్త బయటపెడదామనుకొనికూడ, బాబా జైమేరకు దిగ మ్రింగాడు. అయితే సర్వజ్ఞుడైన బాబా అతని సోగతాన్ని తెలుసుకొని, “అంతా నాకు తెలుసును. విచారించకు” ని సౌంజులు చేశారు.

మర్నాటివుదయం 7 గంటలకు భజనబృందం బాబా గది ద్వారా చేరారు. బాబా ఆదేశంతో ప్రియతముడైన భగవంతుని సేమను కీర్తిస్తూ, వివిధ వాయిద్యాలమధ్య వీనులవిలమ కల్పిస్తూ గం చేశారు. పిల్లల గాన మాధుర్యానికి బాబా ముగ్ధులై నారు. “అంత బ్రహ్మాండంగా పాడుతున్న మీరంటే నాకెంతో యిష్టం. స్పటి వరకూ కృష్ణుడు మీద పాటలే పాడారు. రాధ మీద పాటలు రావా?” అన్నారు. అప్పుడా పిల్లలు రాధ మీద పాట గుతుంటే బాబా ఆనందం అవధులు దాటి, తానొక మద్దెల అయిపోవడం ప్రారంభించారు.

అలా డోలక్ వాయింపేప్పుడు, అక్కడే వున్న పాద్రీ వో కూడ తీశాడు. యీ రెండు రోజుల కార్యక్రమంలోను పాద్రీ చాలా ఫౌదోలను ఆయన వివిధ భంగిమల్లో తీశాడు. రెండు రోజులు భజన కార్యక్రమాలు ముగియగానే భజనబృందం ఎవరి వాగు వారు వెళ్ళిపోయారు. అనాడు డిశంబరు 25. క్రిస్టమస్ డేనం. అందునా మెహెరా జన్మదినం. శిష్యులందరికీ

ఆటవిడూపు. ప్రక్కనున్న అడివికెళ్ళి ఒక చిన్న చెట్టు సమూలంగా పెకలించి తెచ్చి, బాబా గదిలో ఒక బల్లపై వుంచా. మెహెరా, మణి, మెహూరూ ఆ చెట్టును కాగితం పూ అలంకరించారు.

మణి చెట్టు చివర్లో ఒక దేవత వున్నట్లు అమర్చి రానో, నజాలు ఆ చెట్టు నిలబెట్టిన బల్లను అందంగా అరించారు. ఘుమ ఘుమలాడే వంటకాలతో ఆ బల్లమీద యిల్లు ఆకారంలో అమర్చారు. దానిని క్రిస్టమస్ కాపేజీ అన్నా దాన్లో ఓ దీపం పెట్టారు. దానికో కిటికీకూడ అమర్చి, ఎవరో కీచూస్తున్నట్లు బొమ్మనమర్చారు. క్రీస్తు పుట్టిన రోజున అంపురుషుడైన మెహెర్ ప్రభువు ఆ పవిత్ర వృక్షం ప్రక్కన బడ్డారు. బాబా ముఖారవిందంపైన చిరునవ్వు తొణికిసలాడి అదే సమయంలో ఓ లేడిపిల్ల ప్రక్కనున్న అడివిలోంచి లేస్తూ బాబా దగ్గరికొచ్చింది. యీ విధంగా అందరికీ ఆకల్పించి బాబా క్రిస్టమస్ పండుగ జరుపుకున్నారు.

- : మూ డ వ భ గ ం స మా ప్తం : -



**Blank Page**



With best compliments from

Grams : Kanyaka

Phone : 377

శ్రీ కన్య కా ప ర మే శ్వ రీ  
రైస్ మిల్ కాంట్రాక్టర్స్ కంపెనీ

గొడుగు పేట - మచిలీపట్నం



Phone : 419

శ్రీ మ హా లక్ష్మి బాయిల్స్ రైస్  
అండ్ గ్రౌండ్ నట్ ఆయిల్ మిల్ కంపెనీ

కారేఖాన్ పేట - మచిలీపట్నం



మె హె ర్ బా బా ట్రే డర్స్

మచిలీపట్నం

మేనేజింగ్ పార్టనర్స్

కొల్లిపర వరాహనరసింహమూర్తి

తాడేపల్లి బసవయ్య

గుడివాడ రామచంద్రరావు

మొదట : స్పందన ప్రెస్స్, మచిలీపట్నం



Check List

Book Number	G.V. Pol D 1131	Date	8/1/21
	yes		yes

Blank Pages	CD 1131
-------------	---------

Missing Pages	VC
---------------	----

Prepared	L. Ashmi	Scanned	Ramya
----------	----------	---------	-------

BOOK SIZE	H 7 W 4.7	Pages	135
-----------	-----------	-------	-----